

DUE POSTER

**FURINO: JUVE
IN COPPA
SALA: IL DERBY
È VICINO**

PAGINE 10 E 11

Domani si apre a Torino il congresso dei socialisti

**GIÀ PREVISTA LA
VITTORIA
DELLA LINEA CRAXI**

PAGINA 7



**HANORAH
ECHINALINE**
LA NUOVA GRANDE SPERANZA PER CHI
VUOL VINCERE L'IMPURITÀ DELLA PELLE

OFFERTA INVITO
UN TRATTAMENTO COMPLETO DI 10 GIORNI
AL PREZZO SEMI-OMAGGIO DI
L. 4000

da
Servetti

Anno 110 - Numero 74
Martedì 28 Marzo 1978

Torino - Via Marengo 32 - Centr. tel. 65681 - Selez. passante 6568 (**)
L. 200 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70)

STAMPA SERA

Borse

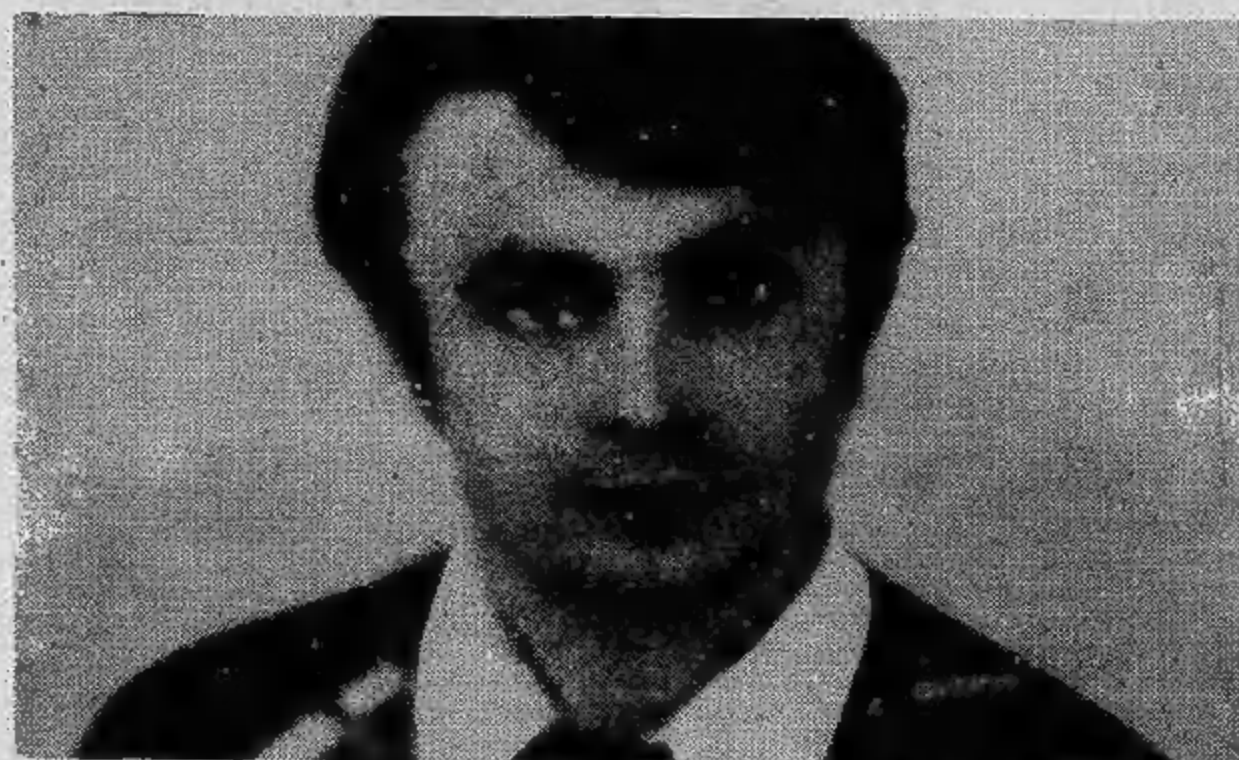
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

PIEMONTE

**I film
delle
tv
private**

A pagina 26

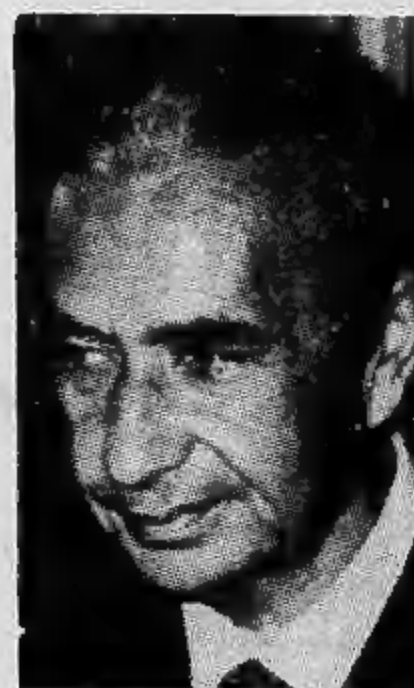
ALLA STAZIONE SANGONE DI MONCALIERI CADAVERE SUI BINARI CON LA GOLA TAGLIATA



È un panettiere di Sanfront (pag. 8)

Per Picco operazione rinviata

PAGINA 6



**MORO
E'
FUORI
ROMA**

PAGINA 2

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA



La Botte

MOBILI IN LEGNO VECCHIO A LAVORAZIONE ANTICA

VI INVITA AL SALONE INTERNAZIONALE
DELLE ARTI DOMESTICHE AL 2° PADIGLIONE
DAL 23/3 AL 2/4 '78

VIA VILLA DELLA REGINA 28 - 10131 To - tel. Q 876.370

IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

L'OBIETTIVO più immediato dei terroristi che hanno rapito l'on. Moro e ucciso la sua scorta è la paralisi dello Stato. Occorre impedire che lo raggiungano. Occorre che il governo e il Parlamento riprendano a pieno ritmo la loro attività, parzialmente interrotta per i tragici eventi del 16 marzo e per la Pasqua; che i partiti, i sindacati e la Confindustria intensifichino il dialogo che ha consentito la soluzione della crisi; che tutti i cittadini raddoppino i loro sforzi per il rilancio dell'economia e il ripristino dell'ordine pubblico. Mentre la magistratura e le

forze dell'ordine proseguono la caccia alle Brigate rosse, il Paese deve tornare alla normalità.

È questo l'unico modo di difendere la libertà e la democrazia dal terrore eversivo e da chi lo promuove, strumentalizzando fanatismi ideologici e odi personali. I principi affermati nell'ultima guerra e in trenta e più anni di costruttivi confronti non possono perdersi nei dubbi, nelle litanie o peggio nei tradimenti. Solo la fedeltà allo Stato, al di là degli scandali e degli errori che, ahimè, troppo spesso lo hanno svitato, e la fermezza nel

condannare le provocazioni soprattutto quando esse comportano crimini atroci possono oggi salvarci.

Sul sequestro di Moro e sul massacro della sua scorta si sono lette e si sono sentite anche cose vergognose. Non lo diciamo per riproporre la censura o l'autocensura. Lo diciamo per ristabilire una giusta prospettiva. Noi abbiamo passato quasi metà della nostra vita all'estero. Abbiamo l'orgoglio di affermare che questa Italia a cui le Brigate rosse attentano è infinitamente migliore dei modelli stranieri che esse rivendicano.

MORO (DOPO LA SPARATORIA) E' FUORI ROMA

ROMA — Gli inquirenti tornano oggi in via Mario Fani per ricostruire nei dettagli il tragico agguato del 16 marzo. Si cerca di chiarire alcuni dei molti punti ancora oscuri di questa vicenda e di risolvere le contraddizioni che sono emerse fra i vari testimoni. Uno dei personaggi chiave della «ricostruzione», dovrebbe essere Antonio Spiriticchio, il fioraio che il giorno della sparatoria non si recò al lavoro in via Fani perché le ruote del suo pulmino erano state tagliate.

Ieri il sostituto procuratore della Repubblica, dott. Infelisi, lo ha interrogato per alcune ore. Dal riserbo, pur stretto, che avvolge questa testimonianza, è sfuggita qualche indiscrezione. Sembra che il fioraio abbia rischiato un'incriminazione per «reticenza». Antonio Spiriticchio, infatti, è l'uomo che potrebbe risultare decisivo nelle testimonianze sui movimenti del commando nei giorni che hanno preceduto l'agguato.

Le indagini hanno subito un inevitabile, seppur lieve, rallentamento in questi giorni di Pasqua. Il flusso turistico in tutto il Paese è stato tale che i controlli stradali e i blocchi di polizia sono, giocoforza, sensibilmente diminuiti. La «cintura sanitaria» intorno a Roma si è allentata. Anche perché comincia a prendere davvero consistenza, fra gli inquirenti, l'ipotesi che i rapitori di Moro siano riusciti ad allontanarsi dalla capitale immediatamente dopo il rapimento.

Le indagini adesso puntano sui movimenti di un furgone bianco, munito di una targa falsa (corrisponderebbe ad un automezzo della polizia) e di una sirena. Numerose persone lo avrebbero notato allontanarsi dal luogo della sparatoria. E' possibile che proprio su quel furgone il presidente della dc sia stato trasportato fuori Roma, in una «prigione» provvisoria. Da qui, nei giorni successivi e con ulteriori accorgimenti, l'ostaggio potrebbe essere stato nascosto anche molto lontano dalla capitale.

Sui nomi dei brigatisti che avrebbero partecipato al sequestro, non si registrano particolari novità. Sembra imminente sette mandati

di cattura nei confronti di altrettanti personaggi già conosciuti dagli «esperti» della Digos. Fra di loro vi sono anche Prospero Gallinari, Corrado Alunni e Susanna Ronconi. Nomi cioè ricorrenti in quasi tutte le imprese delle Br, tanto da suffragare l'ipotesi che gli inquirenti vogliano, in questo modo, mimetizzare le loro mosse.

r. s.

Volantini Br

GENOVA — Circa duecento volantini con il simbolo e la firma delle «Brigate rosse» sono stati trovati questa mattina nella zona della Val Polcevera, tra Rivarolo e Sampierdarena, alla periferia nord occidentale di Genova. Sono l'esatta trascrizione, eseguita con macchina per scrivere e un ciclostile diversi, del «comunicato n. 2» sul rapimento dell'on. Moro.

MESSA IN CASA MORO

ROMA — La moglie di Aldo Moro e i suoi familiari hanno assistito alla messa pasquale nella loro abitazione. Inutilmente amici, conoscenti, curiosi e fotografi hanno cercato la signora Eleonora fra le panche della chiesetta di San Francesco, la parrocchia della famiglia Moro, o a Santa Chiara, dove tutte le mattine alle 9 il presidente della democrazia cristiana ascoltava la messa.

Dal giorno della «cattura» di suo marito (il termine è delle Brigate rosse), la signora Moro è comparsa in pubblico una sola volta, sabato 18, quando in compagnia del figlio Giovanni si recò ai funerali delle cinque vittime, una delle quali, Oreste Leonardi, era diventata per i Moro una persona di famiglia. La signora, che si era mescolata fra la folla, fu vista sfiorare con una mano le cinque bare, farsi il segno della croce e poi allontanarsi.



Eleonora Moro

Un sacerdote nella mattina di ieri si è recato in via di Forte Trionfale 77, al quarto piano, e ha celebrato la messa, cui hanno assistito anche i quattro figli dell'onorevole Moro: Agnese e Giovanni, studenti universitari, e Anna e Maria Fida con i rispettivi mariti. Tutti, meno il fi-

glio di Maria Fida, ancora troppo piccolo, hanno fatto la comunione.

E' stata una Pasqua triste, trascorsa nel più completo isolamento dal mondo esterno. E' noto il riserbo di cui la signora Moro si è sempre circondata. Le sue apparizioni in pubblico in compagnia del marito si sono quasi sempre limitate alla messa domenicale, che la coppia spesso, ascoltava nella vicina parrocchia di San Francesco. A volte, però, il presidente della dc si recava a Santa Chiara, cinque minuti di automobile dalla sua abitazione, anche di domenica per ascoltare, alle 11, la messa dei giovani. «Si metteva in un angolo, un po' in disparte — racconta don Gianni, il parroco — e si interessava soprattutto alla discussione del Vangelo fatta dai ragazzi. Forse voleva capire il loro spirito, i loro problemi, sentirsi vicino al loro mondo».

Falso allarme

CENTO FAMIGLIE GIU' DAL LETTO

FIRENZE — Brusca sveglia per cento famiglie fiorentine, che hanno l'unica colpa di abitare in appartamenti della centralissima piazza Pitti dove qualcuno aveva «segnalato» la presenza di individui in contatto con i sequestratori di Moro. E' bastata questa «segnalazione» — proveniente, sembra, da Milano — per far scattare nelle prime ore del mattino di oggi un rastrellamento: bloccata la famosa piazza da agenti e militi, la polizia ha setacciato uno per uno gli appartamenti. A farne le spese sono state un centinaio di famiglie, buttate giù dal letto all'alba.

La «battuta», a quanto si sa, non ha dato nessun frutto: di complici dei brigatisti nemmeno l'ombra.

OMBRE SULLA VICENDA DEL BARONE FRANCESE SEQUESTRO PER LIBERARE EMPAIN LA POLIZIA RINUNCIO' A PRENDERE I BANDITI?

PARIGI — Il barone Empain «è stato tenuto prigioniero in condizioni molto crudeli», ha dichiarato ieri Jean Ducret, capo della polizia giudiziaria, durante una conferenza stampa poco dopo mezzogiorno, nell'ufficio del sostituto procuratore della Repubblica, Jacques Goulesque.

«Edouard-Jean Empain è stato tenuto per due mesi in una tenda, rizzata via via in

vari appartamenti. Gli hanno fatto sempre portare un cappuccio sul capo, tenendolo sempre incatenato su una branda, poteva solo piegare o distendere le gambe, non poteva levarsi. E' stato poco alimentato, e ha sofferto molto».

Ducret ha aggiunto: «I suoi rapitori lo hanno mutilato tre giorni dopo il sequestro. Gli hanno tagliato l'ultima falange del mignolo sinistro, e non lo hanno medicato: il dito si è cicatrizzato da solo. Fortunatamente il barone Empain è un uomo assai solido, e ha resistito alle terribili condizioni della prigionia». Poi Ducret ha dichiarato: «La polizia giudiziaria non capiterà mai davanti al gangster, e in particolare di fronte ai criminali che organizzano sequestri così crudeli. D'accordo con il governo e con i tribunali, la polizia giudiziaria farà tutto il possibile per opporsi ai versamenti di riscatti e per arrestare i colpevoli».

Rispondendo infine ai giornalisti, il commissario Pierre Ottavio, capo della

squadra anticrimine, che ha diretto l'inchiesta, ha precisato: «Durante le trattative, i rapporti con la famiglia e con il gruppo Empain sono stati ottimi».

«Ho accettato — ha detto Ottavio — di far telefonare Alain Caillol, il gangster arrestato, ai suoi complici, d'accordo con il giudice istruttore. Ho chiamato il magistrato prima di dare il telefono al malvivente». Do-

ve era stato tenuto Empain? Il commissario ha risposto che è ancora impossibile stabilirlo con esattezza: «Gli hanno fatto cambiare appartamento tre volte. In ogni caso, non deve mai essere stato molto lontano da Parigi».

«Caillol era il cervello della banda?», ha domandato uno dei giornalisti Ottavio: «Ha avuto un ruolo importante». «I suoi complici sono stati

identificati?». «Qualcuno sì, altri lo saranno. Tutti saranno un giorno sotto chiodi».

Il multimiliardario belga era stato prelevato da un gruppo di uomini incappucciati il 23 gennaio, presso la sua abitazione. E' stato liberato la notte di domenica nel sobborgo parigino di Ivry. Gli manca la falangetta del mignolo sinistro.

IL TEMPO CHE FARA'

Tempo previsto: su tutte le regioni sereno o poco nuvoloso salvo qualche residuo annuvolamento sulle estreme regioni meridionali della Penisola. Foschie serali e notturne sulla Valle Padana. Dalla tarda serata è probabile un aumento della nuvolosità alta e sottile sulle regioni nord occidentali. Temperatura: in aumento su tutte le regioni.



In Italia

Bolzano	-1	+14
Cagliari	+12	+16
Catania	+9	+16
Genova	+8	+15
Milano	+2	+16
Napoli	+6	+14
Palermo	+11	+15
Roma	+5	+16

Nel mondo

Berlino	+1	+10
Bruxelles	+6	+12
Ginevra	+4	+8
Londra	+7	+11
Madrid	+7	+21
Mosca	+1	+4
New York	+1	+3
Parigi	+6	+12

STAMPA SERA
Direttore responsabile
Ennio Caratto
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttita
Consiglieri Vittorio Chiusi, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferretto (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Rallo

© 1978 Ed. LA STAMPA S.p.A.
CERTIFICATO N. 1
DEL 22-12-1978

TEMPERATURE DI OGGI

massima	+15,9
minima	+6,9
media	+9,2

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: pressione a livello del mare 1023 mb; temp. +7,3; umidità 74 per cento. Cielo sereno. Temp. max +14,8; min. +2,9; media +8,7.

CARTER IN MISSIONE NELL'AMERICA LATINA

WASHINGTON — Venezuela e Brasile, in America Latina, Nigeria e Liberia in Africa, saranno queste le tappe del viaggio che il Presidente degli Stati Uniti inizia oggi nei due continenti. E' la seconda parte del «tour» che il capo della Casa Bianca avrebbe dovuto compiere alla fine dell'anno e che poi fu praticamente diviso in due per consentire al presidente di rimanere a Washington in un momento particolarmente delicato

per la politica interna americana. Si discuteva in quei giorni al Congresso il «pacchetto» sulle misure energetiche varate dal capo della Casa Bianca.

Piuttosto fitta l'agenda dei colloqui. Negli incontri di Caracas con il presidente venezuelano Andres Perez si parlerà di problemi energetici, di diritti civili, di non proliferazione nucleare e dei numerosi problemi di attualità nell'America Latina.

I SINDACATI INSISTONO CON LA LORO PROPOSTA

Feste soppresse: saranno ferie

ROMA — Passata la Pasqua, i sindacati hanno intenzione di riproporre alla Confindustria la trattativa sulle festività abolite, dopo che l'accordo provvisorio del '77 è scaduto con la fine dell'anno. Nel pubblico impiego il problema è stato risolto, mentre nell'industria tutto resta in sospeso. Due delle festività abolite sono già trascorse (il 6 gennaio e il 19 marzo, che peraltro era domenica) e sono state trattate secondo l'accordo del '77.

I sindacati chiedono che in cambio delle sette festività abolite i lavoratori abbiano diritto a sette giorni di riposo da aggiungere alle ferie; ma è una posizione su cui sono disposti a trattare, anche in modo articolato da categoria a categoria. Gli industriali ribattono che in questo modo si ridurrebbero a ben poco i guadagni di produttività ottenuti con l'accordo del '77. Sette giorni filati di ferie sono meno dannosi per la produzione (anche come incita-

mento all'assenteismo) di sette variamente distribuiti nell'anno, ma sono pur sempre giorni in cui non si lavora. Con la Confindustria, date le rispettive posizioni, non ci sono stati ancora incontri. Con la Confapi ce n'è stato uno solo, a febbraio: un altro doveva esserci nei giorni scorsi, ma è stato rinviato per motivi comprensibili. La Confindustria pone anche la pregiudiziale di trattare sullo stesso tavolo con l'Intersind, per evitare

che si possano creare differenze di trattamento fra industrie private e industrie a partecipazione statale. I sindacati preferiscono giocare su due tavoli, anche se poi, come è sempre successo in casi simili, i contenuti dei diversi accordi saranno analoghi. La Confapi, pur avendo cominciato la trattativa, non è su posizioni diverse dall'organizzazione maggiore degli industriali e propone anch'essa di non recuperare le feste.

MASSIMO BERRUTI SI È ALLENATO A NIZZA MONFERRATO

Il re del pallone povero torna in campo

LA RASSEGNA DEL PRÊT-À-PORTER

A Milano il Salone che fu di Torino



MILANO — Era il salone di Torino ed ora elettrizza Milano. Era organizzato dal Samia ed ora è la Fiera del capoluogo lombardo che lancia un'attività che rende la rassegna del prêt-à-porter.

Una massa veramente imponente che viene da tutte le parti d'Italia e da tutte le parti del mondo; un fenomeno in crescendo che anche le autorità comunali e regionali non dovrebbero più ignorare data l'importanza economica e di prestigio che rappresenta: dovrebbero interessarsi al fenomeno non per organizzarlo, di organizzatori ce ne sono troppi, ma per coadiuvare a rendere il soggiorno piacevole con manifestazioni extra-moda, (perché no due serate speciali alla Scala?). Perché questi stranieri che nonostante le condizioni politiche vengono in Italia (c'è stata qualche telefonata allarmata dall'America che chiedeva se il clima politico permettesse la manifestazione), dimostrando così il successo di questa nostra industria, questi compratori che rendono ancora possibile mantenere in attivo questa voce «tessile-moda» della bilancia economi-

ca, forse la sola, sono persone indistruttibili che anche dopo dodici ore di lavoro amano svagarsi: per fortuna questa volta ci sarà come calamita la bella mostra del Bicentenario della Scala e il 28 c.m. si inaugurerà al Cortile della Rocchetta al Castello Sforzesco, la Mostra «Carte da gioco dal XVI sec. ad oggi» allestita da Les musées de Cartier in collaborazione con la Biblioteca Trivulzia.

Quanto all'organizzazione faccio il punto: all'Aerhotel Executive, i 350 espositori di Milanovendemoda; alla Fiera campionaria i 50 del Modit e dalle 11,30 di domani i 50 espositori del calendario ufficiale cominceranno a sfilare all'Hotel Palace, all'Hotel Principe e Savoia, al Palazzo della Permanente, alla Villa Reale, alla Rotonda della Besana, al ritmo di dieci, undici sfilate al giorno. A queste si aggiungono altre sfilate fuori calendario nelle camere d'albergo, al Circolo della Stampa, nei ristoranti o in sedi private e quelle degli accessori, e si arriva a più di settecento espositori e alla pura parata perché nessuno ha cento occhi, cento gambe e cento teste per seguirli.

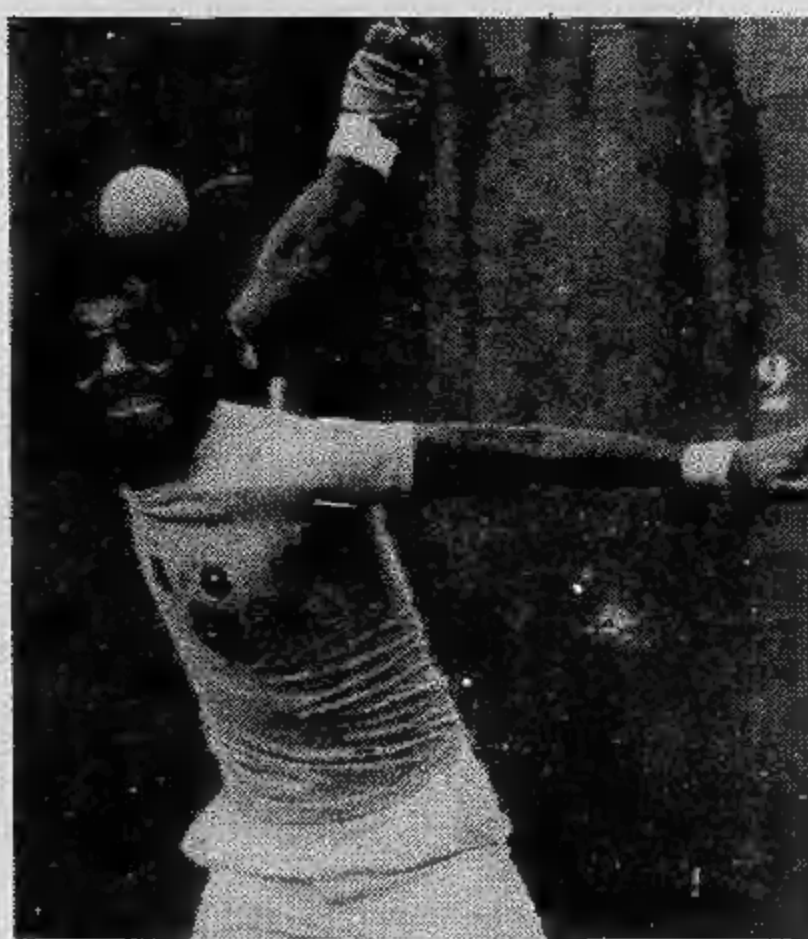
PIERO GALASCO

Finalmente una buona notizia per i tifosi del pallone elastico: Massimo Berruti parteciperà al prossimo campionato, che prenderà il via il 28 maggio. Dopo un'attesa di voci contraddittorie sulle sue possibilità di ripresa, i medici che l'hanno in cura hanno autorizzato l'ex campione d'Italia a riprendere l'attività agonistica. In attesa del «si» ufficiale, che è venuto dopo un consulto con uno specialista in malattie vascolari di Milano, Massimo, per evitare di «arrugginirsi» si era frattanto preparato in palestra a Nizza Monferrato, sotto la guida del prof. Anastasio.

Lunghe sedute ai pesi alternate ad esercizi atletici, senza risentire di inconvenienti alla spalla destra, gli avevano lasciato molte speranze. Resta ora a vedere quale sarà la sua efficienza tecnica in campo. Avremo ancora un Berruti mostro di potenza e precisione nel colpire la palla o un Berruti dimezzato?

«Per ora — dice Massimo — non mi pongo questi problemi. Il mio primo obiettivo era di riprendere a giocare: una scommessa, soprattutto con me stesso, che ho vinto. Certo, se penso che sei mesi fa ho rischiato la vita su uno sferisterio, qualcuno ora potrebbe accusarmi di essere un temerario».

L'ex campione d'Italia, tornato nelle file della sua ex società, la Valle Bormida che l'ha lanciato, avrà come compagni di squadra Gili, Siroto e Corso. Due anziani e un giovane, il torinese Siroto, l'unico superstite della formazione dello scorso anno. Qualcuno avrebbe voluto a fianco del capitano, con una deroga al regolamento degli accoppiamenti, un elemento in grado di sostituire Massimo tanto alla battuta che al «ricac-



cio». Si era pensato, al posto di Lorenzo Gili, a Torino Canta ma il giocatore albese ha ribadito il suo proposito di abbandonare il pallone per dedicarsi in pieno alla sua attività di rappresentante. Un vero peccato, perché con lui in campo Berruti avrebbe potuto guardare con sufficiente tranquillità alla difficile stagione che lo attende. Tutti i tecnici sono concordi nell'affermare che il suo tallone d'A-

chille potrebbe essere proprio quel «ricaccio» al volo che finora ha costituito la sua arma migliore.

Con Berruti a Monastero Bormida e Balocco ad Imperia Piani sono otto finora le quadrette iscritte al campionato. Non ha ancora deciso la Quaglia di Diano Castello, che fa le bizze dopo che la federazione ha concesso Balocco alla Pianese. Per Diano Castello sono pronti a giocare Olocco e Defilippi.

PARAPSICOLOGIA

di Laura Bergagna

PASQUA DI TUTTI I TEMPI



Come il Natale, la Pasqua è una festa antichissima, il cui ricordo si perde nella notte dei tempi: è il simbolo della rinascita — o resurrezione — della natura non solo terrestre, ma anche cosmica, e per questo ha avuto il culto di tutte le religioni di ogni tempo.

Gesù, il grande Maestro, è venuto in Terra a ricordarci il significato più profondo, quello appunto della resurrezione. Resurrezione sul piano spirituale che accomuna tutti i viventi dopo la morte fisica, ma soprattutto resurrezione del «Christos», cioè del «Salvatore» — o principio divino — crocifisso e sepolto in ogni uomo.

Colui che si sforza di resuscitare lo spirito che è crocifisso in lui stesso dalle sue stesse passioni e che è profondamente nascosto nel sepolcro della carne mortale, colui che riesce a far rotolare indietro la pietra di pesante materia che serra la porta del santuario interiore, ha in sé il Cristo risorto, cioè lo spirito divino e im-

mortale venerato in tutti i tempi con i nomi Horus, Krishna, Buddha o Cristo.

Questi significati profondi sono stati dimenticati — o taciuti — dalle religioni tradizionali, ma conservati nei millenni dalle tradizioni iniziatiche segrete. Oggi i veli accumulati sui principi universali sui quali si fondano tutte le religioni stanno cadendo.

Gli studiosi di parapsicologia, con la loro sete di indagare in ogni campo finora precluso dalle accademie e dalle teologie dominanti, stanno pazientemente riportando alla luce i gioielli della sapienza antica finora sepolti sotto la polvere dei secoli. Anche i cristiani sono rimasti — a ancora sono —

all'oscuro delle origini e dei fondamenti della loro religione. Pochi conoscono per esempio le analogie tra la vita di Krishna (4000 a.C.), Buddha (500 a.C.) e Gesù. L'orgoglio umano ha separato l'unica verità in tante religioni spesso avverse una all'altra, ognuna pretendendo di esserne l'unica depositaria.

Ma ciò che importa oggi è di ritrovare il significato, il senso profondo della vita, che gli antichi conoscevano e che, perduto nei millenni, ora risorge. Questo significato è uno solo, come una sola è la verità. Nascita, rinascita, crocifissione e resurrezione sono esperienze personali attraverso le quali l'uomo cerca Dio.

SORDITA'

250.000 persone
hanno ritrovato la gioia di udire
grazie ad amplifon



Perché tu no?

La più importante organizzazione europea
per l'applicazione di protesi acustiche

TORINO - Via San Tommaso, 24 (ang. S. Teresa)
Tel. 537091 - 543355
ALESSANDRIA - Via Modena, 15 - Tel. 60944
ASTI - Via Cavour, 43 - Tel. 353355
CUNEO - Via Vittorio Amedeo II, 5 - Tel. 66260
GENOVA - Via XII Ottobre, 150/152 rosso
Tel. 594830 - 542135
NOVARA - Baluardo Partigiani, 5 - Tel. 391231
SAVONA - Via Guldobono, 58 rosso - Tel. 386701
VERCELLI - Via Palazzo di Città, 12/14 - Tel. 55363

amplifon

SANGUE SULLE STRADE - MENO STRANIERI

Per il weekend: 13 morti
94 feriti (paura a Roma)

ROMA — Tredici morti e 94 feriti costituiscono il primo sommario bilancio degli incidenti stradali del weekend di Pasqua. Il traffico automobilistico, scorrevole in questi tre giorni, è divenuto intenso ieri in prossimità dei grossi centri, dove dal primo pomeriggio è iniziata la fase di rientro. Una sola coda di autoveicoli lunga tre chilometri è stata segnalata in prossimità di Ponte Chiasso, nel senso di marcia in uscita dall'Italia. Traffico intenso anche alla frontiera del Brennero, mentre i collegamenti con le isole non hanno presentato problemi.

Il triste primato degli incidenti di quest'anno è toccato all'Abruzzo, dove si sono avuti 34 incidenti a causa del fondo stradale reso viscido dalla pioggia, con 7 morti e 23 feriti. Nelle giornate di sabato, domenica e ieri, nel Lazio traffico scorrevole, pochi incidenti ma 2 morti e 46 feriti; in Emilia-Romagna si sono avuti due morti. Tre giovani liguri sono ricoverati nell'ospedale di Chiavari a causa dell'uscita di strada della Fiat «124» da loro occupata. Un incidente mortale in Basilicata, dove nei pressi di Venosa è deceduto un giovane motociclista. In Toscana, nei pressi di Montespertoli, ha perso la vita un militare, investito frontalmente mentre era alla guida della propria autovettura, da un'Alfa

Romeo che procedeva in senso contrario.

Ed ecco i particolari degli incidenti più gravi, in ciascuno dei quali sono morte due persone. Il primo si è verificato a Bologna: in uno scontro fra due autovetture sono morti due ragazzini ed altre quattro persone sono rimaste ferite. Le vittime, Massimo Rondelli di 11 anni e Massimo Tedeschi di 13, viaggiavano su una «Autobianchi 111» condotta dal ventitreenne Andrea Andreoli, che si trova ricoverato al «Maggiore» con prognosi di 23 giorni.

L'altro incidente ha avuto luogo a Castellammare di Stabia: due persone sono morte e altre tre sono rimaste ferite in uno scontro sulla panoramica, di due autovetture. Le vittime sono Domenico Cavallaro, di 25 anni e Augusto Esposito di 22.

«La Pasqua 1978 sarà ricordata a Roma come il periodo di minor affluenza di turisti, in particolare stranieri»; lo affermano i responsabili della Fipe, la federazione dei pubblici esercizi, che in gran parte rappresenta anche gli alberghi.

Nei giorni scorsi la federazione aveva comunicato che molti gruppi organizzati provenienti dall'estero avevano all'ultimo momento disdetto le

prenotazioni. Tra il sabato santo, la giornata di Pasqua e Pasquetta si è potuto constatare — affermano alla Fipe — la scarsa affluenza di stranieri.

Identica situazione viene riferita dalle agenzie di viaggio che operano nella capitale. Nel periodo pasquale i pullman venivano utilizzati per i «tours» sia diurni che notturni ed era difficile trovarne uno disponibile. Quest'anno molti automezzi sono rimasti nelle rimesse per mancanza di clienti ed altri ancora sono rimasti parcheggiati a piazza Esedra in attesa di richieste.

Nei campeggi romani si è registrato per Pasqua un calo di presenze straniere del 50 per cento rispetto all'anno precedente: lo ha dichiarato all'agenzia Italia Manlio Zefferi, presidente della Fapta, la federazione dei gestori di campeggi per il Lazio. Secondo Zefferi il calo è dovuto da una parte al fatto che quest'anno Pasqua è arrivata molto alta, cioè all'inizio della primavera, dall'altra a problemi di ordine pubblico, soprattutto dopo i fatti di via Fani.

I dati ufficiali non sono ancora disponibili, ma il calo è notevole rispetto all'anno scorso quando per i tre giorni di Pasqua, soggiornarono a Roma più di un milione di cittadini provenienti da altri Paesi.

INTROVABILI
LE 200 LIRE
CONIATE
A MILIONI

ROMA — Fino a tutto febbraio, la Zecca ha coniato 32 milioni e 520 mila monete da 200 lire, eppure ancora non se ne vedono in giro, se non in casi eccezionali. Il ritmo di coniazione, a dire il vero, è un po' rallentato rispetto ai primi giorni; ma la cifra sembra ragguardevole. Ci sono 4 monete da 200, in poche parole, ogni 7 cittadini, vecchi e lattanti compresi; o, per meglio dire, 8 monete da 200 per ogni 5 italiani che lavorano e guadagnano.

La gente, quindi, continua a far sparire le monete in circolazione, nella speranza di guadagnarci qualche cosa. Come è noto, invece, la moneta da 200, purché con l'anno 1978 e non 1977 inciso sopra, non vale proprio niente di più della cifra che porta scritta, a differenza delle vecchie monete d'argento da 500 e da 1000.

HA VINTO
18 MILIONI
MA A
ROULETTE
FERMA!

VENEZIA — Diciotto milioni con una sola puntata alla «roulette» costituiranno la vincita di un genovese, Francesco Bottazzi, 37 anni, se l'uomo, però, non avesse avuto il «torto» di puntare sul «2», al Casinò di Venezia, quando il numero era già uscito.

E' stato accusato di due reati: truffa e sostituzione di persona: Bottazzi, infatti, risultava «sbarrato» al casinò veneziano dal lontano 1963 (non sarebbe, cioè, potuto entrare nelle sale da gioco).

UNO DEI PIU' BIZZARRI COMMERCII DEL MONDO

Scheletri cercansi
(ma che prezzi hanno!)

LONDRA — In tutto il mondo è in aumento il prezzo degli scheletri. Il fatto è che non ce ne sono a sufficienza per soddisfare la richiesta, per quanto ogni anno ne vadano in giro per il globo diecimila esemplari. Uno scheletro in ottimo stato può costare oggi, in Gran Bretagna, anche 250 sterline, circa 420 mila lire. Due anni fa costava cento sterline. Un cranio, completo di denti, costa 74 sterline, circa 125 mila lire, contro le 45 del 1975. Una mano o un piede costa adesso 12 sterline, circa 223 mila lire.

«Si può dire», dice un tecnico di un ospedale londinese, «che gli studenti di medicina si contendono le ossa». Malcolm Freith, già specialista del settore nell'University college di Londra, dice a sua volta: «Il fatto è che la domanda supera la disponibilità, e per questo i prezzi salgono. Non si può insegnare l'anatomia senza scheletri. Quanto alle ossa di plastica sono terribili, assolutamente prive di utilità. Non hanno personalità, mancano di dettaglio e non possono quindi interessare nessuno all'interno di una matricola di medicina o di un allievo infermiere». Aggiunge: «Le nuove scuole di medicina del Medio Oriente e del terzo mondo hanno bisogno di scheletri umani per l'insegnamento. Per soprammercato l'India ha vietato qualche tempo fa l'esportazione di scheletri». L'India era il

principale paese esportatore di scheletri. Ne ha vietato la vendita fra il 1976 e il 1977, e ne è derivata una penuria in tutto il mondo.

UN CONVEGNO CONTRO LA VIOLENZA

I MARITI ITALIANI
PICCHIANO LA MOGLIE

ROMA — La violenza subita dalle donne, nei suoi vari aspetti e con tutti i condizionamenti: «Violenza sociale e violenza privata» è il tema del secondo convegno internazionale femminista aperto questa mattina a Roma nella «Casa della donna al governo vecchio» e organizzato dall'Mid e dalla rivista «Effe» ai quali partecipano anche rappresentanti dei collettivi femministi di alcuni Paesi stranieri.

Il convegno per le prime due giornate è articolato in commissioni e si concluderà con assemblea generale lunedì nell'aula dell'Università. Oggi si è discusso nei tredici gruppi che si sono formati dei diversi tipi di violenza: dallo stupro alla violenza nelle carceri e nei manicomi, dalla violenza nella coppia a quella nella pubblicità, e della violenza fra donne. Dalla discussione è emerso che questo ultimo punto è uno dei nodi fra i più difficili da sciogliere in questo momento per il movimento femminista.

Nel corso dei lavori dei vari gruppi è stata sottolineata la necessità di un'analisi approfondita delle varie forme di violenza che le donne subiscono ogni giorno e non

solo — è stato detto — della violenza della società, cioè delle istituzioni o della famiglia, ma anche di quella che esecutano le donne stesse sulle donne.

«Donna è bello — ha detto una ragazza — ma la violenza è un dato di fatto e va analizzata perché noi usiamo gli stessi meccanismi della violenza degli uomini».

La violenza nella coppia e nella famiglia e lo stupro sono stati fra gli altri temi maggiormente dibattuti oggi. In proposito sono stati resi noti i risultati di un'indagine campione compiuta da un «Collettivo contro la violenza» e a cura dell'Mid. Secondo l'indagine, su un campione di mille donne, il 51 per cento ha risposto di

avere subito violenza (fisica, morale o sessuale) dal marito, il 17 per cento dal padre e il 14 per cento dal compagno.

E' risultato inoltre che la donna viene picchiata per abitudine (35 per cento), in seguito a discussioni (14 per cento) e quando afferma la propria individualità (10 per cento).

La metà delle donne interrogate erano di età fra i 35 e i 45 anni, quasi tutte sposate e con figli e un terzo di loro lavorava fuori casa. Secondo l'indagine il 70 per cento ha dichiarato di ritenere di aver subito violenza. Secondo il documento dell'Mid le risposte alla domanda sulla violenza subita non sono state «in funzione di quanto le donne avevano subito ma di come lo avevano vissuto».

*“Per favore
segnala il guasto al 182.
E' gratis.”*

Il 182 è il numero per la segnalazione dei guasti. Non solo se si guasta il tuo telefono di casa, ma anche se trovi una cabina con il telefono guasto.

Può sempre capitare che qualcosa vada storto. Per questo, se trovi un apparecchio guasto, fai come se fosse il telefono di casa tua. Segnalacelo subito, interverremo rapidamente per effettuare la riparazione.

La telefonata al 182 è gratuita: da casa, da un'altra cabina o da uno dei tantissimi apparecchi pubblici - dello stesso tipo delle cabine - che restituiscono il gettone alla fine della comunicazione. Se ci dai una mano il telefono funzionerà meglio.

Perché il telefono è un bene di tutti.

Per saperne di più sul 182, consulta le prime pagine dell'elenco telefonico.

Il Telefono. La tua voce

OGGI IN BORSA

in rialzo
stabile
in ribasso

LE AZIONI A TORINO

24-3	28-3	24-3	28-3	24-3	28-3
ALIMENTARI					
Allvar	860	860			
Eridania	1560	1560			
Florio	363	363			
Unidat					
Romana Zuccheri	90	90			
Venchi Unica					
BANCARIE					
Banco Roma	11600	11600			
Comit	14200	14200			
Credito It.	2120	2120			
Interbanca priv.	11100	11100			
Mediobanca	32400	32400			
CEMENTI - CERAMICHE					
Ceramica Pozzi	98	98			
Eternit	660	660			
Eternit pref.	925	925			
Fornaci Riunite	1900	1900			
Unicem	3290	3290			
CHIMICI IDROCAR. GOMMA					
ANIC	103	103			
Italgas	645	640			
Liquigas	56	56			
Liquigas priv.	55	55			
Mira Lanza	15350	15350			
Montedison	14050	136			
Monted. Gemina					
Parafin	1059	1058			
Pirelli	310	310			
Rumancia	1399	1390			
SAFFA	3980	3980			
SAIAG	1410	1410			
Schlappapelli	530	530			
COMMERCIALI					
Rinascente	38	38			
priv.	2575	2575			
Silos Genova	1870	1870			
IMMOBILIARI					
Beni Imm. It.	325	325			
Beni Imm. It. priv.	165	165			
Beni Immobili	1960	1960			
Cond. Acqua Roma	690	690			
Generale Imm.	76	76			
ASSICURATIVE					
Ass. Milano	6800	6800			
priv.	2980	2980			
Latina	670	645			
Latina priv.	365	365			
Generali	36500	36600			
RAS	54650	54400			
S.A.I.	5480	5450			
Toro Ass.	6150	6150			
Toro Ass. priv.	3150	3150			
COMUNICAZIONI					
Alitalia priv.	3200	3200			
Autostada To-Mi	895	895			
Per. Co.	242	242			
Italcable	2910	2910			
N.A.I.	580	580			
SIP	1522	1509			
Torino-Nord	121	121			
FINANZIARIE					
Bastogi	435	420			
Finajder	78	74			
GIM	1940	1940			
IFI priv.	2205	2195			
IMI	4130	4130			
Invest	1450	1450			
La Centrale	3540	3540			
Mittel	880	880			
Piemonte Finanz.	1680	1680			
Pirelli & C.	2220	2220			
Pirelli S.p.A.	1030	1021			
S.A.R.O.M. Ita.	900	900			
S.I.F.A.	555	555			
S.M.E.	228	228			
STET	1987	1987			
ELETTROTEC.					
M. Marcell priv.	383	383			
Marcell & C.	170	170			
Pan Electric					
MECC. AUTOMOB.					
FIAT	1995	1995			
priv.	1698	1698			
Castagnetti	1135	1135			
Gilardini	3410	3410			
MINERARIE METALL.					
Dalmaco	262	262			
Forma & C.	440	440			
Italsider	133	133			
Metall	1955	1955			
Talco & Grafite	24000	24000			
Terni	90	90			
CARTARIE - EDITOR					
Burgo ord.	4650	4650			
priv.	3200	3200			
Cartiere Italiana	162	162			
TESSILI					
Cot. Cantoni	3400	3400			
Fisac	1270	1270			
Borgosesia S.p.A.	2610	2610			
Borgosesia Risp.	2281	2290			
Montedison Fibra	110	110			
priv.	190	190			
Viscosa	555	525			
priv.	337	342			
DIVERSI					
Acque pot. TO	600	600			
Ciga	890	875			
CIR	7710	7750			
Pacchetti	34	34			
OBL. CONV. A TERMINE					
B.U. 73/83 7%	6670	6670			
C.I.M. 73/78 7%	6930	6930			
Pirelli 68/84 5%	6930	6930			
Med. Fininvest 7%	9650	9650			
Med. C. Erba 7%	6950	6950			
Viscosa 7%	77	77			
Med. S. Spirito 7%	87	87			
Med. Montefibre 7%	7330	7330			
Metall 67 6%	5230	5230			
Liquigas 7 1/2 7%	5430	5220			
priv.	52	51			
7%	4930	4930			
7%	81	81			
GRANIZIO & C.					
1300	1300				
NEBILO					
274	274				
OLIVETTI					
1085	1075				
priv.					
865	865				
Westinghouse					
9850	9850				

REDDITO FISSO A TORINO

24-3	28-3	24-3	28-3	24-3	28-3
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	7130	7130			
Redimibile 3 1/2%	93	93			
Ricostruz. 3 1/2%	9730	96			
Pr. H. 5% Tricoste	93	93			
Rif. Fond. 5%	9440	9440			
Pr. R. 5% Tr.	86	86			
Pr. Ed. Sc. 5 1/2%	7810	7810			
5%	69	69			
6%	70	70			
7%	79	79			
8%	79	79			
9%	75	75			
7%	76	76			
B.T.N. 5%	77	77			
7%	78	78			
3 1/2%	79	79			
5%	80	80			
8%	82	82			
R.T.Q. 7%	78	78			
9%	79	79			
7%	79 II	9460	9430		
8%	'80	9360	91775		
OBLIGAZIONI					
ENEL 6%	'65 I	7820	7820		
6%	'65 II	79	79		
6%	'66 I	76	76		
6%	'66 II	7280	7280		
6%	'67	7120	71		
6%	'68 I	7220	7220		
6%	'68 II	6930	6930		
7%	'70	8395	8175		
7%	'71	8260	8260		
7%	'72 I	7880	7870		
7%	'72 II	6970	6955		
7%	'73	6820	6805		
7%	'74 Ind.	11930	11930		
10%	'75	9320	9320		
Europa 6%	'76	9480	9460		
IRI 6%	'64	8170	8170		
6%	'65	82	82		
Alfa 7%	'70	7350	7350		
Satap 5 1/2%	'65	51	51		
6%	'67	47	47		
Autostrade 6%	'68 I	7065	7045		
6%	'68 II	7480	7460		
6%	'69	6780	6780		
7%	'71	8190	8190		
7%	'72	7645	7645		
7%	'73	7010	7010		
OO.PP. 5%	6050	6070			
5 1/2%	60825	60825			
6%	5980	5980			
7%	6280	6280			
7%	62	62			
7%	6160	6160			
I.S.T. 7%	70	70			
7%	70	6980	6980		
7%	6990	6990			
7%	69	69			
7%	70	70			
7%	6880	6880			
7%	6950	6950			
8%	6940	6940			
OO.PP. I.S.T. 9%					
9%	81	81			
Anas 6%	'66	5940	5940		
7%	'72	6230	6240		
Aut. 6%	'61	6140	6140		
7%	'62	6210	6210		
7%	'64	6180	6180		
FF.SS. 6%					
6%	'65 I	7750	7750		
6%	'65 II	7560	7560		
6%	'66 I	7550	7550		
6%	'66 II	74975	74975		
6%	'67	7340	7340		
6%	'69 I	6975	6975		
6%	'69 II	7990	7990		
6%	'70	66	66		
7%	'71	7150	7150		
7%	'72 I	7180	7180		
7%	'72 II	70	70		
A.F.S. 6%					
6%	'67	7340	7340		
6%	'68	7240	7240		
6%	'69	6970	6970		
7%	'70	7080	7080		
7%	'71	7840	7940		
7%	'72 I	7860	7860		
7%	'73	80	80		
8%	'74	88	88		
8%	'75	9250	9250		
P.Verde 6% Sp. 1%					
6%	8010	8010			
2%	7740	7740			
3%	7750	7750			
4%	7450	7450			
5%	7270	7270			
6%	7280	7280			
7%	7120	7120			
8%	6930	6930			
9%	7320	7320			
10%	6980	6980			
Icpu vent. 5 1/2%					
5 1/2%	9180	9150			
6%	7375	7375			
7%	7020	7020			
8%	69	69			
9%	6680	6680			
10%	6640	6640			
11%	6930	6930			
12%	69	69			
IMI 7% XXVIII					
7%	7470	7455			
7%	7490	7460			
7%	97	97			
7%	9380	9380			
7%	8530	8530			
7%	7510	7510			
7%	9660	9660			
7%	6920	6920			
7%	7560	7560			
7%	6820	6840			
7%	7020	7020			
7%	9350	9350			
7%	7290	7250			
7%	6990	6990			
8%	85	85			
8 1/2%	8150	8150			
8 5/8%	8575	8575			
Olivetti 7%					
Olivet. 6 1/2%	'59	94	94		
6 1/2%	'62 I	8580	8510		
6 1/2%	'62 II	9190	9190		
6 1/2%	'61	85	85		
Rumianca 5 1/2%	'60	8870	8870		
5 1/2%	'62	9250	9250		
Viberti 7%	'59 I	9250	9250		
7%	'59 II	9250	9250		
Fornara 7%	'56	6850	6780		
R.I.V. 5 1/2%	'60	8980	8980		
Fergat 8%	'62	91	91		
Torino-Savona 5 1/2%	'60	8530	8530		
C.T.S. Bern. 5 1/2%	'62	8390	8390		
Cor. It. 5 1/2%	'62	7750	7750		
Iavim. 6%	'64	9450	9450		
6%	'60	9260	9260		
6%	'65 I	9040	9040		
6%	'66 I	8850	8850		
6%	'67 I	8580	8580		
6%	'67 II	8260	8260		
6%	'68 I	8190	8190		
6%	'68 II	81	81		
7%	'70 I	8020	8020		
7%	'71 I	7895	7895		
7%	'71 II	7650	7650		
7%	'72	7620	7620		
9%	'21	74	74		
9%	'22	8780	8780		
Torino 6%					
Aem 5 1/2%	'60	8050	8050		
5 1/2%	'62	75	75		
S. Paolo 5%		85	85		
6%	conv.	7250	7250		
6%	7080	7080			
G.P. 6%	conv.	6670	6670		
6%		6670	6670		
Credito Fond. 5%		7860	7860		
C.I.S. 7%	'70	8550	8550		
7%	'71 I	8050	8050		
7%	'71 II	7750	7750		
7%	'72	7550	7550		
7%	'73	7350	7350		
C.P.Piem. V.A. 6%		7080	7080		
OBLIG. IN VALUTA ESTERA					
Enel 7 1/2% (I)		70	70		
OBLIGAZ. CONVERTIBILI					
Beni Imm. Ir. 7%		6640	6640		
Imm. Roma 5%		8050	8050		
IRI Set 7%		83	83		
Rumianca 6%		69	69		
Pirelli S.p.A. 5%		98	98		
Med. Fingen		69	69		
Med. C. Erba 7%		7670	7670		
Viscosa 7%		80	80		
Med. Sip 7%		8650	8650		
S. Spirito 7%		6970	6970		
Montefibre 7%		73	73		
Metalpi		55	55		
Liquigas 7 1/2%	'70	54	54		
7 1/2%	'71	5180	5180		
7%	'73	49	49		
GIM 6%		69	69		

TORINO CRONACA

Riprende la scuola

Come disposto dal ministero della Pubblica Istruzione domani si concludono le vacanze pasquali delle scuole. La chiusura era avvenuta, per insegnanti e studenti, giovedì scorso per

la durata di 6 giorni. Le lezioni riprenderanno regolarmente domattina per tutti i bambini delle scuole

elementari, per i ragazzi delle medie e i giovani delle superiori. «La breve vacanza — ha detto un insegnante

delle scuole medie — era quasi necessaria per dare un po' di svago ai ragazzi dopo la lunga parentesi invernale, senza contare l'epidemia d'influenza che ha falciato le classi».

Riprende domani mattina il processo a Curcio e compagni

ALTRE ECCEZIONI, DI NUOVO AUTODIFESA?

Riprende domani, a venti giorni dalla prima udienza, il processo ai capi «storici» delle Brigate rosse. Venti giorni, sette udienze, a un ritmo ben diverso da quello delle «colonne» armate dei terroristi all'esterno dell'ex caserma Lamarmora. A ogni passo del dibattimento ha corrisposto un'azione sanguinosa dei brigatisti, che considerano il processo non un obiettivo ma un «momento dello scontro di classe», una proficua occasione di propaganda.

Giovedì 9 marzo: si forma subito, inaspettatamente, il collegio giudicante. Quattordici giudici popolari (sei effettivi più otto supplenti) accettano l'incarico, rovesciando le previsioni pessimistiche nate dalla successione dei precedenti, infruttuosi tentativi. Nella stessa mattina Paolo Maurizio Ferrari legge, con l'autorizzazione del presidente, il «comunicato numero otto»,



in cui i quindici imputati detenuti ricusano i difensori di fiducia e minacciano senza mezzi termini i giurati. Vengono nominati i primi difensori d'ufficio.

Venerdì 10 marzo: un'ora prima della seconda udienza, un «commando» delle Br assaltava Rosario Berardi, ex maresciallo dell'Antiterrorismo (da diversi mesi è preposto al commissariato di Porta Palazzo) alla fermata del

tram. Una ripresa delle «esecuzioni» (due mesi prima era caduto sotto il piombo dei brigatisti, a Roma, il giudice Riccardo Palma) da tutti temuta, in coincidenza con la riapertura del processo, ma cui in fondo non si voleva credere. L'udienza ha breve storia, quindici minuti: quattro, tra gli avvocati designati, rifiutano; si rinvia al giorno dopo.

Sabato 11, primo scontro

tra giudici e imputati: la lettura del «comunicato numero nove», che rivendica l'uccisione del maresciallo Berardi, non viene consentita in aula e i brigatisti annunciano «allora ce ne andiamo». Con poco effetto, visto che se ne vanno comunque tutti: il collegio di difesa non è ancora formato.

Lunedì 13: il presidente Barbaro supera lo scoglio dei

difensori nominando lo stesso presidente dell'Ordine, Gianvittorio Gabri, ad assistere il brigatista Fabrizio Pelli. Nuova scena dei detenuti: no alla lettura del comunicato n. 10 e abbandonano dell'aula. Restano tre «osservatori». Gli avvocati chiedono i «termini a difesa» e il processo slitta di una settimana.

Giovedì 16: le Br lanciano la loro più clamorosa e assurda «sfida», con il rapimento del presidente democristiano Aldo Moro e la strage dei cinque agenti di scorta. Due giorni dopo arriva la rivendicazione «ufficiale», con il solito volantino e la fotografia dell'on. Moro sotto la bandiera rossa con la stella a cinque punte.

Lunedì 20: il processo riprende, sotto l'incubo del sequestro e di tutte quelle morti. Eppure quasi tutta l'udienza viene spesa per risolvere uno strano conflitto di competenze sulle misure di sicurezza in aula tra la corte e il ministero dell'Interno, che ha inopinatamente vietato l'ingresso a fotografi e operatori televisivi. Poi arriva, inesorabile, il comunicato n. 11, che inneggia al rapimento di Moro. Le considerazioni sulla «ricchezza» delle «colonne» esterne, un dialogo a distanza o l'indicazione di uno «scollamento» (Curcio e gli altri obbligati a strumentalizzare gli attentati, ma ormai privi di contatti e di «potere»)?

Martedì 21 e mercoledì 22: dodici avvocati pongono, e la Corte respinge, la questione dell'«autodifesa». I detenuti, intanto, continuano a presentarsi in aula a tre per volta, in ordine alfabetico.

Pausa pasquale e le Br colpiscono ancora. Venerdì 24: l'ex sindaco di Torino, Giovanni Picco, viene colpito davanti a casa da un «commando» di quattro killer. Quindici colpi: solo tre vanno a segno e il consigliere regionale democristiano resta ferito non gravemente. Ma il «segno» della loro presenza, della loro capacità di agire anche in una città presidiata com'è Torino, da un mese, i terroristi ancora una volta l'hanno dato.

Domani il presidente Barbaro dovrebbe pronunciare la frase di rito: «Il dibattimento è aperto». Ma oltre agli angosciosi interrogativi, sulla sorte di Moro e su nuove possibili «azioni» dei brigatisti, sull'atteggiamento dei difensori d'ufficio, pesa sul processo il problema non risolto (o risolto solo parzialmente) dell'autodifesa. E' quasi certo che uno degli imputati a piede libero riproporrà la questione. La Corte potrebbe stralciare la sua posizione e andare avanti. E così se il caso si ripetesse. Le regole del gioco, in questo processo senza precedenti, si stabiliscono volta per volta.

GALLERIE-MUSEI

ARTE 121 (Nizza 121): H. M. Cahours. CITADELLA (519.265): Contemporanea. MACINAWA CENTRO (v. P. Tommaso 2): 10 anni di pittura in Piemonte. PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): mostra antologica F. Corbelli. SOLFERINO (Solferino 10): Berrettini. TUTTARTE: De Leonardis - Signorino. TUTTAGRAFICA (Carlini): Carrall. ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA. A.L.C. (877.857): Riccardo Magrini. BERNARDI: Pironi 800 italiano. DANTESCA: G. J. Avigdor incisioni. DAVICO: per. Robert Carroll. GALLERIA FOGLIATO: (v. Mazzini 9): 900 piemontese. LA RUSSOLA: per. Di Perros. LA PARISIENNA (c. Moncal. 47, tel. 650.464): Ennio Onnis, dipinti. LE IMMAGINI: Spazzapan 1919-1957. LA GIOSTRA - Asti: Carlo Carrà. VIOTTI: Maestri nati.

SABET

VENDITA SPECIALE
TAPPETI
PERSIANI
PREZZI D'INGROSSO
VIA PETRARCA, 36
TEL. 650.72.21 - 658.201

BERRY

L'OTTICO DI TORINO

è a vostra disposizione per risolvere qualsiasi problema visivo

- servizio accurato
- qualità e specializzazione
- tutte le garanzie di una casa rinomata

Via Roma 33
Tel. 519.062 - 535.991
Corso Peschiera 265
Tel. 339.688
TORINO

CAPANNONE Industriale
di mq. 1300 e lotto di mq. 220
impresa vende in Nole, Strada
Stalea (volendo già affittato) a Lit.
190.000.000 - Dilazioni di
pagamento - Tel. (011) 9854484.

REDDITO

13%
rivolgersi in cantiere

NETTO GARANTITO
monocamere in
CASA ALBERGO
attrezzata con servizi
VENDESI
C.so Giulio Cesare 236

dal 1805

PASTA del CAPITANO®

dott. Ciccarelli



DENTI BIANCHI

Formula originale del
dottor Ciccarelli

echi di cronaca

Paghe e contributi
inizio nuovi corsi

Sistemi tradizionali e meccanizzati, corsi
serali. Istituto Impere Corso San Martino
2. Tel. 518974.

Pianoforti organi strumenti a prezzi d'ingrosso
Bra (Cn) p.za Municipio

Consegna gratis, garanzia doppia di quella
normale al servizio a casa ovunque sia.
Tel. Merula telef. 0172-41.16.24.

LIVIO
BALDESCHI
tende verticali
tende da sole
porte pieghevoli
C.SO MONCALIERI, 464
VIA E. GALLIARI, 2
VIA MONGINEVRO, 91
TEL. 635.912

PICCO - Parla il prof. Cravero che l'ha in cura

Non c'è alcun bisogno di intervento urgente

«Per ora non è necessario alcun intervento chirurgico urgente», ha detto il professor Cravero, nel cui reparto alle Molinette è ricoverato Giovanni Picco. A cinque giorni di distanza dal ferimento le condizioni dell'ex sindaco sono buone. Sono in corso analisi e cure antibiotiche, «solo nei prossimi giorni i medici valuteranno se operare o meno, per ridurre più rapidamente la frattura alla clavicola e all'omero destro. In proporzione Picco è stato più fortunato dei suoi due compagni di partito Puddu e Coccossello e del giornalista dell'Unità Nino Ferrero.

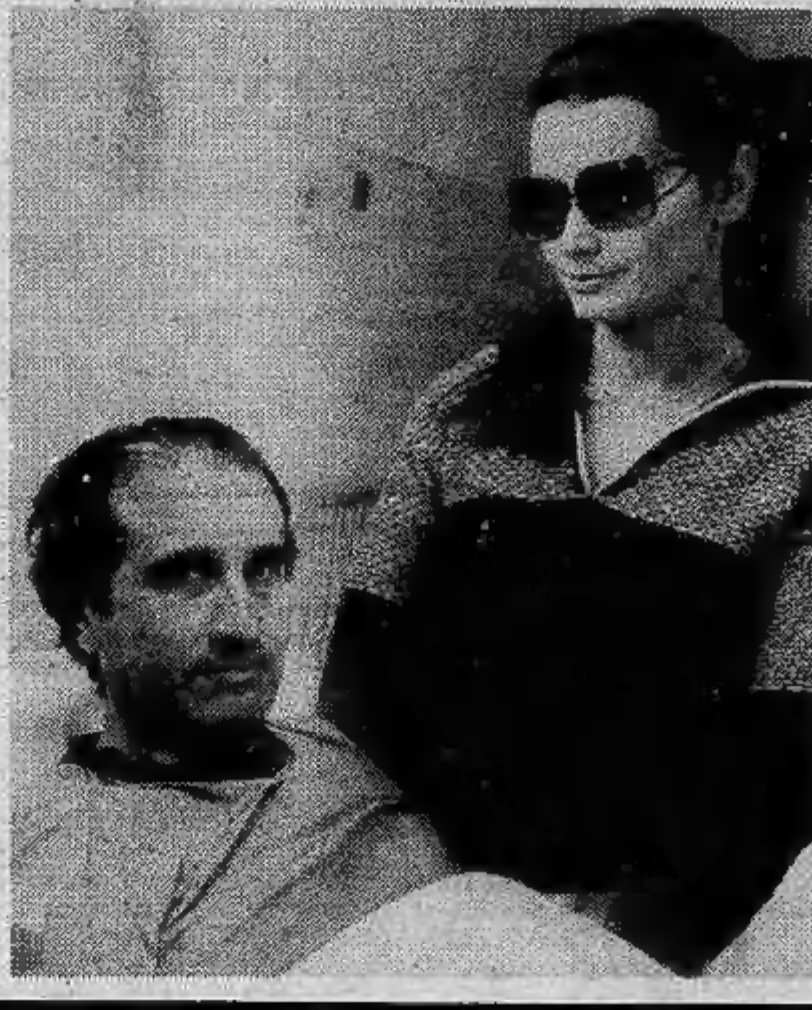
Specialmente per quest'ultimo e per Puddu, le revolverate dei brigatisti hanno procurato una lunghissima degenza in ospedale: a quasi un anno di distanza entrambi cominciano appena a camminare. La prognosi di Picco è invece di un paio di mesi. Nessuna delle pallottole del parabbellum gli ha procurato ferite o fratture particolarmente gravi.

Intanto dall'analisi del testo del volantino che rivendica l'attentato sarebbe emersa la volontà dei brigatisti di non uccidere, dato che la parola usata è stata «colpire» e non «giustiziare», secondo un lessico ormai codificato dalla lunga catena di sanguinose

aggressioni. Un lungo preambolo è invece dedicato alla situazione politica torinese, con pesanti attacchi al pci, accusato come al solito di revisionismo insieme ai «burocrati sindacali».

Il comunicato, siglato dalla «colonna Mara Cagol», che ha già firmato numerosi attentati com-

piuti a Torino e in Piemonte, parla anche di «18 licenziamenti per assenteismo a Mirafiori», una notizia che sarebbe stata taciuta o comunque fatta passare in secondo piano. Negli ultimi mesi nessun licenziamento in blocco è stato fatto alla Fiat, per cui rimane oscuro il significato di una notizia del genere.



STANOTTE IN CORSO S. MAURIZIO ED IN VIA ROSAZZA

Camion ed auto in fiamme

Un camion è stato dato alle fiamme questa notte da alcuni sconosciuti. L'automezzo, parcheggiato in via S. Ottavio all'angolo con corso San Maurizio, è di proprietà di Teodoro Figlia, 43

anni, via S. Ottavio 25, che lavora per i supermercati Conti. Il pronto intervento dei vigili del fuoco ha fatto sì che l'automezzo non andasse completamente distrutto. Il proprietario non è stato in grado

di spiegare per quale ragione sia stato compiuto l'atto di vandalismo.

■ Anche un'autovettura è stata incendiata. Poco dopo mezza-

notte il veicolo, che appartiene a Vittorio Scattolon, 47 anni, via Orpè 58/2, è stato cosparsa di benzina alla quale è stato appiccato il fuoco. L'auto era parcheggiata in via Rosazza 2.

Domani mattina incomincia il 41° congresso del psi a Torino

L'ombra di Mitterrand sul Palasport

MERENDA AL SACCO

Pasquetta a Superga



Servizio fotografico di Cesare Bosio

MARIO DEANGELIS

«La vecchia politica è finita per sempre, quella nuova non esiste ancora». Così l'ex segretario Francesco De Martino sintetizzò la crisi del psi all'apertura del precedente congresso, il 3 marzo del '76. Domattina al Palasport si apre la quarantunesima assise. Tema generale sarà «Uscire dalla crisi e costruire il futuro». I «nodi» non sono stati ancora sciolti. Il psi affronta il suo congresso (che, come ha invitato Nenni, «deve aver luogo là dove la democrazia è maggiormente colpita») sotto l'ombra della sconfitta di Mitterrand con il mancato passaggio in maggioranza della sinistra francese.

Non solo: lo affronta osservato da un partito comunista che, per la prima volta, s'è alleato con la dc in una «maggioranza programmatica» — di cui peraltro anche i socialisti fanno parte, ma come «fratelli» minori — e, soprattutto sotto il peso del rapimento del presidente della dc, fatto che ha in parte svuotato di spirito battagliero molti dei 700 delegati che già parlavano di un «congresso di pulizia».

Il psi è chiamato in sostan-

za a risolvere i propri problemi interni ed esterni. Dovrà tentare di superare la logica delle correnti, darsi un programma nel quale la base si possa riconoscere («Il socialismo italiano è figlio del socialismo dell'Europa occidentale, ma non possiede un modello specifico e superiore da contrapporre agli altri», aveva detto Craxi), trovare, insomma, quella credibilità la cui mancanza allontana molti potenziali elettori.

E dovrà anche impegnarsi nel realizzare l'alternativa di sinistra, ovvero — in termini parlamentari — costruire un «terzo partito» in grado di contenere il superpotere dc-pci.

Si tratta, per farla breve, di partorire quella «nuova politica» che non esiste ancora. Ed anche qui entra in gioco la credibilità, sia nei rapporti interni che in quelli internazionali, in un momento in cui la sconfitta francese rende più difficoltosa la conquista — auspicata — di un terzo dei seggi al neo Parlamento Europeo.

A questo congresso, la cui importanza appare determinante nello sviluppo futuro della prossima vita politica, il partito socialista si presenta diviso in quattro correnti che hanno prodotto al-

trezzante «mozioni». La più forte — raccoglie il 64,7 per cento dei voti — è la numero 1, «Progetto per l'alternativa», capeggiata dal segretario Craxi, affiancato «a sinistra» da Claudio Signorile, membro della segreteria. E' il gruppo che ha prodotto appunto il volume-programma dal titolo «Progetto per l'alternativa socialista», realizzato dai maggiori intellettuali italiani dell'area «euro-socialista» e approvato dal comitato centrale e dalla direzione del partito: il primo tentativo, per quanto contestato, di darsi un'autentica linea politico-ideologica. La seconda mozione, che raccoglie il 24,6 per cento dei voti, è etichettata «Unità, autonomia, rinnovamento». Fra i suoi principali rappresentanti compaiono l'ex segretario De Martino ed Enrico Manca, altro membro della segreteria.

Seguono poi le due mozioni minori. La numero 3, «Presenza socialista», che ha ottenuto il 7,1 per cento delle preferenze, firmata da Giacomo Mancini e la «4», «Sinistra per l'alternativa», che ha il 3,6 per cento dei voti ed è stata sottoscritta, tra gli altri, da Michele Achilli, Tristano Codignola e Paolo Leon.

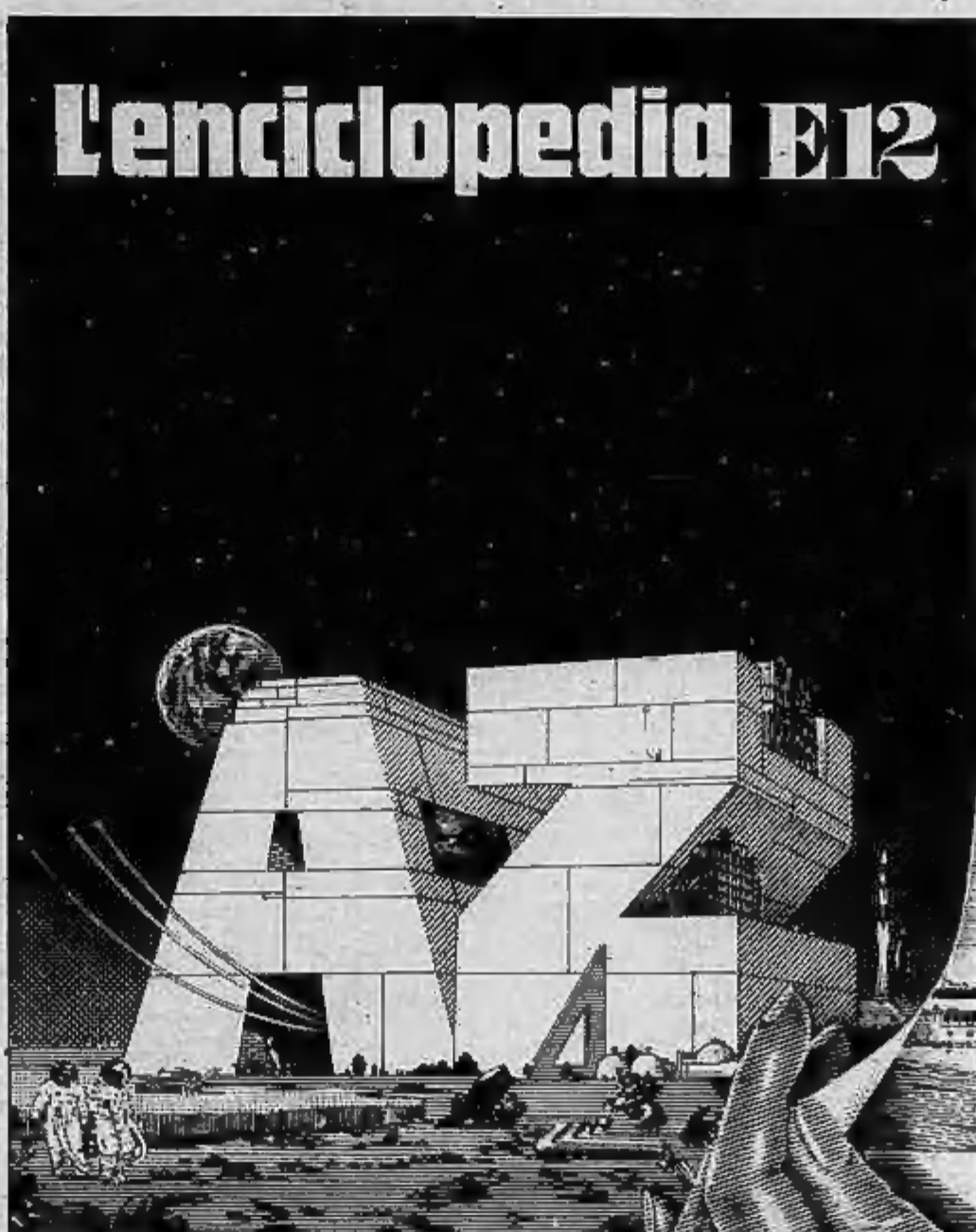
Anche sulla difesa di queste mozioni c'era aria di battaglia. Il «Progetto» Craxi-Signorile era destinato a subire pesanti attacchi, già attenuati a favore di una maggiore coesione del partito dopo i gravi fatti romani. Si dà per scontata la rielezione di Craxi alla segreteria. Al Congresso, in un Palasport elegantissimo, oltre ai 700 delegati saranno presenti 2000 invitati (tra i quali i rappresentanti dei «partiti fratelli» di mezzo mondo) e 250 giornalisti. I lavori inizieranno domattina alle 9,30 e si concluderanno domenica prossima.

Bardonecchia Arrestato in hotel

Mario Bosio, di 40 anni, abilitato a Castagnole Lanze (Asti), è stato arrestato dalla polizia a Bardonecchia. Il Bosio, che si trovava in vacanza all'Hotel Elky, era colpito da mandato di cattura in quanto deve scontare un anno di prigione per atti di libidine violenta. E' stato trasferito alle carceri di Susa.

L'enciclopedia E12

Istituto Geografico De Agostini Novara.



in edicola dal 29 marzo.

Al prezzo speciale di L.700 con il 1° fascicolo in regalo il 2° e la copertina completa del 1° volume.

L'UFFICIO D'IGIENE SMENTISCE

Nell'acqua di Arona c'è troppo cloro?

ARONA — (g.r.) E' scoppiata ad Arona la solita polemica della settimana santa, la sorpresa annuale di uno strano «uovo di Pasqua». Tre anni or sono ci si lamentava (specie i campeggiatori) per una diluizione e innovazione, l'anno scorso invece per un'improvvisa siccità in mezza città per un guasto meccanico alle elettropompe e quest'anno addirittura perché si beve ac-

qua ad alta gradazione di cloro. L'allarme, con un certo naturale panico, che ha fatto arroventare le linee telefoniche comunali, è stato dato, o meglio buttato lì, quasi per caso, da un pescivendolo alle sue molte clienti. «Guarda un po' che acqua beviamo noi aronesi. Ma che vergogna! Pensate che mi sono morti tutti i pesci dell'acquario. Pazienza le trote,

che sono delicate ed amano le acque ossigenate, ma le trote e le anguille, che sono pesci robusti e vivono in acque limacciose, non è possibile che muoiano se non in acqua con eccessiva dose di cloro, come questa di Arona». E queste frasi, in un battibaleno, fanno il giro della città. Vengono presi d'assalto telefonicamente l'ufficio d'igiene e l'ufficio sanitario dott. Porzio, i quali ripetono di non aver ricevuto nessuna denuncia.

Dove sta allora la verità? Fino a dove è arrivata la denuncia del pescivendolo? L'ufficio tecnico comunale, interpellato, ammette anche la possibilità di una piccola maggioranza di cloro nelle acque nel malagurato caso in cui un po' di sabbia o un filo d'erba si infiltra nelle valvole automatiche dei grossi cloratori dei bacini. «Generalmente però — termina il responsabile dell'ufficio comunale — la nostra acqua potabile analizzata ogni settimana all'ufficio profilassi provinciale di Novara, risulta addirittura dechlorizzata.

I «longevi» hanno sempre lavorato

Alessandria - Undici con oltre cento anni

ALESSANDRIA — (e.c.) La provincia di Alessandria è indiscutibilmente una terra di longevi. Sparsi un poco ovunque ve ne è circa una dozzina fra uomini e donne (sono esattamente undici) ultimo dei quali in ordine di tempo la signora Ginevra Testa che a Rivalta Bormida nell'Acquese, ove abita, ha festeggiato in questi giorni il raggiungimento del secolo di vita.

Caso veramente raro nello stesso piccolo comune vive un altro vegliardo, Giuseppe Barberis che i cento anni li ha compiuti a fine dicembre 1977. Entrambi stanno benissimo, lui ha fatto fino alla vecchiaia l'agricoltore.

Due gli ultracentenari ad Alessandria, Antonio Cacciabue che ha toccato il secolo di vita lo scorso novembre e brindando ha espresso il desiderio di raggiungere ulteriori traguardi di longevità e la signora Rosa Piatti vedova Canesi che è la donna più vecchia forse di tutta Italia: il prossimo giugno compirà 107 anni.

Gli altri vivono ad Acqui (un altro più che rispettabile

vegliardo Agostino Corso, che in febbraio ha festeggiato il 105esimo compleanno), Borgoratto, Boscomarengo, Borgo San Martino, Tortona, Novi Ligure, Terranova Monferrato. Sono persone di estrazione diversa fra loro per cui non si può attribuire ad un solo determinato fattore la ricchezza di questo fenomeno se tale si può definire.

Si tratta in tutti i casi di individui che hanno sempre lavorato, certuni duramente e condotto un'esistenza spesso spartana, ma non foss'altro che per i motivi contingenti. Rosa Canesi ha allevato sei figli, Agostino Corso è stato per anni emigrante in America ove andò in cerca di fortuna. Solo il nonno di Tortona, Vittorio Gastaldi, che a gennaio ha compiuto cento anni pur lavorando per decenni — conduceva con il fratello una filanda di bazzoli — ha avuto un'esistenza abbastanza agiata.

Stamane a Cuneo

Lavoratori in corteo

CUNEO — (g.d.m.) Grande corteo di lavoratori stamane lungo le vie di Cuneo per chiedere maggiore occupazione e soprattutto per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica e dell'autorità su tre aziende in gravi difficoltà: la cartiera di Ormea, la Wild di Piasco e Wall-Tass di Alba. Oltre 800 posti di lavoro sono in pericolo se le aziende in crisi dovessero chiudere. Insieme ai dipendenti delle tre industrie hanno sfilato in corteo dalla prefettura all'unione industriale delegazioni di numerose altre fabbriche del Cuneese che hanno voluto testimoniare la loro solidarietà ai lavoratori in lotta per il posto di lavoro.

Ricattatori (falsi Br) processati

CUNEO — (g.d.m.) Una banda di malviventi comuni quall spacciandosi per brigatisti rossi avevano terrorizzato un allevatore di polli di Racconigi costringendolo a versare 8 milioni come prima rata di un ricatto di 30 milioni viene giudicata oggi in stato di arresto davanti alla Corte d'assise. Sono Giovanni Riccardi, 57 anni, abitante a Bra, Gennaro Conte, 22 anni, dimorante a Bra, Rodolfo Caputo, 21 anni, residente a Bra, Michele Giovinazzo, 35 anni e Domenico Scibilia, 36 anni entrambi dimoranti a Racconigi, Salvatore Mattana, 22 anni, residente a Bra. Tutti devono rispondere di estorsione aggravata; il Caputo e il Conte anche di tentato omicidio per un conflitto a fuoco con i carabinieri che erano riusciti a bloccarli.

I fatti sono accaduti nel febbraio 1976. L'allevatore Bartolomeo Cortassa di 46 anni, residente a Racconigi, dopo aver ricevuto numerose minacce telefoniche aveva ceduto ai ricattatori pagando in due riprese a Sommariva Bosco e a Sanfrè 8 milioni di lire; il 24 febbraio di due anni fa i banditi tornavano alla carica, volevano più soldi (la richiesta originaria era stata di 30 milioni), sostenevano di essere brigatisti rossi e per essere più convincenti la stessa notte sparavano vari colpi di pistola contro l'abitazione del Cortassa. Ottenne però l'effetto contrario perché il Cortassa anziché pagare ancora avvertiva i carabinieri.

Si preparava la trappola che scattava la sera dopo a Sommariva Bosco: il Conte e il Caputo sorpresi mentre stavano ritirando un pacco che conteneva solo cartaccia sparavano con le pistole ma non colpivano i carabinieri che reagivano a raffiche di mitra.

Verbania: per la linea FF.SS. del Sempione

Presto sul Toce un nuovo ponte



I genieri al lavoro a Fondotoce (foto Basso)

VERBANIA — (a.c.) Proseguono celermente i lavori per la costruzione sul fiume Toce, tra Feriolo e Fondotoce, del ponte ferroviario sostitutivo di quello crollato l'ottobre scorso per la piena alluvionale del fiume, e consentire il ripristino della linea internazionale del Sempione.

E' al lavoro una compagnia del Genio Ferroviario di Bologna, che utilizza grossi mezzi meccanici, uno dei quali noleggiato in Germania dalla FF.SS. Si presume che il viadotto, a camera unica e primo del suo

genere in Europa, possa essere ultimato per la metà di giugno in tutte le sue strutture.

La prossima settimana verrà anche lanciato il ponte in barche sul Toce al fine di riattivare la bretella fra le s.s. 34 del Verbano e 33 del Sempione, interrotta pure lei dallo scorso ottobre per il crollo del viadotto a sette arcate che lo scavalcava. I monconi del ponte crollato verranno fatti saltare nei prossimi giorni. Per il ponte definitivo, in cemento armato, l'ANAS ha stanziato 1.200.000.000 di lire.

Ad Alba la Fiera del vino di Pasqua

Alba Manifestazioni, propone, per gli amanti e gli intenditori del buon vino, nell'ambito della 2ª Fiera del Vino di Pasqua (25-29 marzo), un simpatico invito alla insegna del «Bevete bene, bevete ottimo».

La presentazione del tagliando pubblicato su «Stampa Sera» dà infatti diritto all'assaggio gratuito di campioni di vini presenti in Fiera.

STAMPA SERA

FIERA DEL VINO DI PASQUA

La presentazione di questo tagliando dà diritto alla degustazione gratuita dei vini presenti alla Fiera del Vino di Pasqua.

(Per un totale di 10 assaggi)

Cinema oggi in Piemonte e Liguria

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Piedone l'Africano.
AMBRA: Il flauto magico.
CORSO: Incontri ravvicinati del terzo tipo.
CRISTALLO: Herby al rally di Montecarlo.
GALLERIA: Quando c'era lui, caro lei.
MODERNO: La mazzetta.

ACQUI TERME

ARISTON: riposo.
CRISTALLO: Quella sporca ultima notte.
GARIBOLDI: La collina degli stivali.
CASALE MONFERRATO
MODERNO: Le braghe del padrone.
NUOVO: Per amore di Beniamino.
POLITEAMA: La mazzetta.
VITTORIA: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

CASTELLAZZO BORMIDA

RIVOLI: riposo.

FELIZZANO

COMUNALE: riposo.

NOVILIGURE

CRISTALLO: Amore all'arrabbiata.

IRIS: Le lauree inde.

ITALIA: Appuntamento con l'oro.

MODERNO: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

OVADA

LUX: In nome di Papa Re.

MODERNO: Il colosso di Rodi.

TORRIELLI: Stato interessante.

S. SALVATORE MONFERRATO

COMUNALE: riposo.

SERRAVALLE SCRIVIA

LARA: Mannaia.

TORTONA

MODERNO: Stringimi forte papà.

SOCIALE: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

VERDI: La malavita attacca la polizia risponde.

VALENZA PO

NUOVO ITALIA: Quella sporca ultima notte.

TEATRO: Ultima orgia del terzo Reich.

POLITEAMA: riposo.

GAVI LIGURE

IL FORTE: Perversione flash.

ASTI

LUX: L'ultimo giorno d'amore.

POLITEAMA: Le braghe del padrone.

SALONE: Orfway.

SPLENDOR: Io, Bruce Lee, la tigre rugente.

TEATRO ALFIERI: Quiloto potere.

VITTORIA: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

CANELLI

BALBO: riposo.

RAGNO D'ORO: New York, New York.

MONCALVO

NUOVO: riposo.

NIZZA MONFERRATO

AURORA: Ohi, io sono il più grande.

SOCIALE: L'appuntamento.

VERDI: Guerre stellari.

LUX: Vamos a matar compañeros.

AOSTA

GIACOSA: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

CORSO: La vendetta dei moschettieri.

LUX: Via col vento.

SAINT-VINCENT

NUOVO: Questa è la mia terra.

CUNEO

CORSO: Io, Beau Geste e la legione straniera.

FIAMMA: riposo.

ITALIA: Donne per piaceri particolari.

NAZIONALE: Pensione paura.

ALBA

CORINO: Sandokan alla riscossa.

EDEI: Io, Beau Geste e la legione straniera.

BEJNETTE

ASTRA: riposo.

BORGIO S. DALMAZZO

MODERNO: riposo.

BOVES

NUOVO: riposo.

BR

IMPERO: Appassionata.

POLITEAMA: riposo.

VITTORIA: Gran bollito.

BUSCA

NUOVO: riposo.

CAVALLERMAGGIORE

S. GIORGIO: riposo.

CENTALLO

ALESSANDRIA: riposo.

CEVA

DORIA: riposo.

CORTEMILIA

NUOVO: Il compagno don Camillo.

COSTIGLIONE SALUZZO

NUOVO MODERNO: riposo.

DOGLIANI

CIVICO: Il bocconcinio.

BRONERO

IRIS: riposo.

FOSSANO

ASTRA: riposo.

IRIDE: Corsaro Nero.

POLITEAMA: riposo.

MONDOVI

CORSO: Suor Emmanuelle.

SALUZZO

CIVICO: Operazione Overlord.

ITALIA: Roulette russa.

SPLENDOR: Sandokan alla riscossa.

SAVIGLIANO

AURORA: riposo.

NAZIONALE: chissà per restauri.

RITZ: L'altra faccia della violenza.

NOVARA

ASTRA: Con la rabbia agli occhi.

COCCIA: riposo.

ELDORADO: La mazzetta.

EXCELSIOR: Super Kong.

FARAGGIANA: ore 21: Spettacolo teatrale con Macario.

VITTORIA: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

S. CUORE: L'immagine allo specchio.

ARONA

ROMA: Io e Anny.

MODERNO: Hiba la belva del deserto.

LUX: I cinque doberman d'oro.

VERCELLI

ASTRA: Chissà.

CIVICO: Chissà.

ITALIA: Chissà.

PRINCIPE: Il fratello più furbo di Sherlock Holmes.

VERDI: Chissà.

VIOTTI: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

BIELLA

APOLLO: L'insegnante.

IMPERO: Il bandito e la madama.

MACCONI: chissà.

MAZZINI: Le braghe del padrone.

ODEON: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

SOCIALE: L'ultimo giorno d'amore.

GENOVA

ALCIONE: «Cristoforo Colombo». Compagnia teatro della Tosca.

AMBASADORI: L'insegnante va in collegio.

ARISTON: Marcellino pane e vino.

ASTOR: Donna Floor e i suoi due mariti.

AUGUSTUS: Le braghe del padrone.

AURORA: Quell'oscuro oggetto del desiderio.

DIONISO: Punto zero.

GIOIELLO: Un uomo da marciapiede.

GRATTACIELO: Il figlio dello sceicco.

LUX: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

NUOVO PALAZZO: La bella addormentata nel bosco.

ODEON: La bella addormentata nel bosco.

OLIMPIA: Good bye, amore mio.

ORFEO: Quando c'era lui, caro lei.

PLAZA: Ecco Bombo.

RITZ: Il giro del mondo degli innamorati.

RIVOLI: Due vite, una svolta.

SMERALDO: Beatrice, la schiava del sesso.

UNIVERSALE: La mazzetta.

VERDI: Piedone l'Africano.

TEATRO GENOVESE: «Mistura per risurrezione» di Shakespeare (teatro di Roma).

STABILE E. DUSE: «Le intellettuali» di Molière (Compagnia dello Stabile).

POLITEAMA MARGHERITA: «Purgatory» di George Gershwin.

FIERA DI GENOVA: Cinco Mediano, ore 14-21.

ALBA: riposo.

ALFA: L'uomo nel mirino.

CENTRALE: Ecco lui per esempio.

IDEAL: Il Bel paese.

LIDO: In nome del Papa Re.

MANIN: L'uomo nel mirino.

MIGNON: Il triangolo delle Bermude.

SUPERCINEMA: Le avventure di Braccio di ferro.

SAMPIERDARENA

ASTORIA: Le avventure di Bianca e Bernice.

ELDORADO: La notte dell'aquila.

MODENA: Le donne del Papa Re.

SESTRI PONENTE

GARDEN: L'ultima odissea.

ROMA: I ragazzi del coro.

VERDI: Massacro a Condor Pass.

QUINTO

FLORA: Le avventure di Bianca e Bernice.

NERVI

AMBRA: Guerre stellari.

ARENZANO

ITALIA: La grande avventura.

CHIAVARI

CANTERO: Il Bel paese.

NUOVO: Cia, sezione sterminio criminale.

SESTRI LEVANTE

ARISTON: Don Camillo, monsignore ma non troppo.

SAVONA

DIANA: La mazzetta.

ELDORADO: Cino maschio.

AMS: Il giorno dell'aquila.

ASTOR: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

OLIMPIA: Le braghe del padrone.

JOLLY: Allegria ma non troppo.

SALESIANE: Concerto corale alpino su vocine (ore 21).

FILMSTUDIO: Car Wash.

ALASSIO

COLOMBO: Incontri ravvicinati del terzo tipo.

RITZ: Piedone l'Africano.

ALBENGA

ASTOR: Tanto va la gatta al lardo.

AMBRA: Il caso di Thomas Crown.

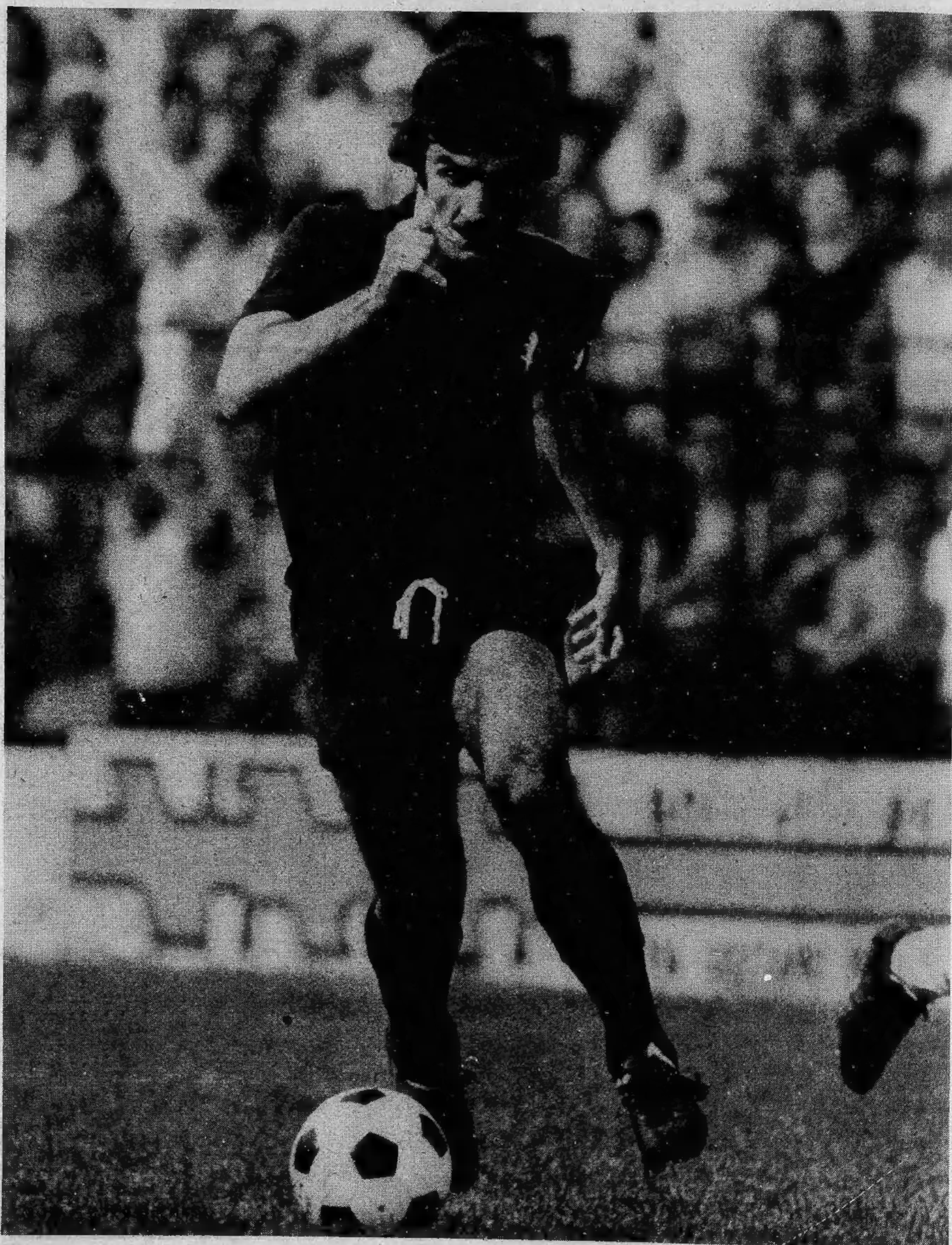
CRISTALLO: Innocenza erotica.

ALBUSSOLA SUPERIORE

DORIA: Derby al Rally di Montecarlo.

ALTARE

SALA: il derby è vicino



FURINO: Juve in Coppa



**MEXPO
CASA
78
TORINO
ESPOSIZIONI
23 MARZO
2 APRILE**

orario: feriali 15 - 23 sabato e festivi 10 - 23

Philip K. Dick, nato a Chicago nel 1928, è considerato uno degli scrittori americani di fantascienza dalla personalità più complessa e dalla vita travagliata. La sua produzione è spesso «fuoritema» dimostra questo racconto lungo, in originale «The Commuter» (1953) che si può considerare una classica storia metafisica.

L'OMETTO era stanco. L'aveva lentamente strada mezzo alla foia che ingombrava l'atrio della stazione, dirigendosi verso la biglietteria. Qui attese con impazienza il suo turno. Tutto, in lui, denotava la stanchezza, dalle spalle curve alla logora giacca marrone che gli pendeva addosso. «Avanti il prossimo», disse vociferante il bigliettaio, Ed Jacobson.

L'ometto depose sul banco una banconota da cinque dollari. «Mi dia un biglietto nuovo. Ho finito l'altro». Parlando, guardò l'orologio appeso alla parete, alle spalle del bigliettaio. «Mio Dio, è davvero così tardi?»

Jacobson prese i cinque dollari. «Bene signore, un biglietto. Per dove?»

«Macon Heights», rispose l'ometto.

«Macon Heights», Jacobson consultò l'elenco. «Macon Heights. Non c'è un posto che si chiami così».

La faccia dell'ometto s'indurì. Insuperabile. «Sta scherzando?»

«Signore, nessun Macon Heights. Di conseguenza...

non posso darle nessun biglietto. «Cosa intende dire? Io ci abito!».

«Non m'interessa. Vendo biglietti da sei anni, e quella località non esiste».

L'ometto spalancò gli occhi sbalordito. «Ma ho casa là», ripeté. «Ci torno tutte le sere, lo...».

«Ecco lei», disse Jacobson, spingendolo verso di lui l'elenco. «Provi a cercarlo».

L'ometto prese l'elenco e, con una parte, iniziò a studiarlo freneticamente, con mani che tremavano sempre più man mano che scorreva i nomi delle località.

«Trovato?», domandò Jacobson, con la braccia conserte sul banco. «Non c'è, vero?».

L'altro non capì. «Non ha senso. Deve trattarsi di uno sbaglio. Ci deve essere certamente...».

E lui si trattò scomparire. L'elenco era sparito, in un batter d'occhio.

«Per l'anima di Giulio Cesare!», esclamò Jacobson, a bocca aperta. Davanti a lui non



c'era più niente, soltanto l'elenco caduto per terra.

L'ometto aveva cessato di esistere. ★ ★ ★

«E allora?», domandò Bob Paine.

«Allora sono uscito», ho raccolto l'elenco.

«Se n'era proprio andato?».

«Se n'era andato», confermò Jacobson asciugandosi il sudore dalla fronte.

«Avrei voluto che ci fosse anche lei. E' sparito. Come la luce quando si spegne. Così, all'improvviso».

«Rumore, rumore, rumore», Paine si schiacciò il mozzicone di sigaretta e si accese un'altra. «Eppure è strano, ho visto quel nome». Si alzò per

andare a esaminare la mappa appesa al muro. «Però, non è elencato».

«Non è elencato perché non esiste», asserì Jacobson. «Credo non lo saprei, stando qui dalla mattina alla sera a vendere biglietti?».

Tornò a voltarsi allo sportello. «Si signore?».

«Vorrei un biglietto per Macon Heights», disse l'ometto, sbirciando nervosamente l'orologio. «E in fretta».

Jacobson chiuse gli occhi, stringendo le palpebre. Quando li riaprì, l'ometto davanti a lui, con la faccia rugosa, i capelli radi, gli occhiali, l'aria stanca e la giacca che gli pendeva addosso.

Jacobson si voltò, attraversò l'ufficio e andò da Paine. «E'

lornato», comunicò, pallido, inghiottendo a vuoto. «E' ancora lì».

«Lo faccia entrare in ufficio», disse Paine. «Un lampo negli occhi».

Jacobson si voltò allo sportello. «Signore, le piacerebbe entrare un momento in ufficio?». E indicò la porta. «Il vicidirettore vorrebbe parlarle un attimo».

L'ometto si rabbuiò. «Che cosa c'è? Il treno sta per partire. Borbottando fra sé, aprì la porta ed entrò nell'ufficio. «Non mi mai una simile. Sembrava che stia diventando proprio difficile comprare un biglietto. Se perdo il treno, farò causa alla compagnia...».

«Si accomodi», disse Paine, indicando la sedia davanti alla scrivania. «Lei è il signore che vuole un biglietto per Macon Heights?».

«Perché, c'è qualcosa di strano? Cosa diavolo avete tutti quanti? Non potete vendermi un biglietto come avete sempre fatto?».

«Come... come abbiamo sempre fatto?».

L'ometto si chinava a stento. «Nel dicembre scorso io e moglie ci siamo trasferiti a Macon Heights, a da mesi viaggiamo due volte al giorno sui vostri treni, dieci volte settimana. Tutti i mesi compro un biglietto di biglietti».

(CONTINUA)

Tratto da «I difensori della terra», di Philip K. Dick, per gentile concessione dell'Editore Fanucci, collana «Futuro».

Il concorso la «Commessa ideale 1978»

Votate la gentilezza

Regolamento

«Stampa Sera», in collaborazione con la Omica di Milano, indice un referendum per «La commessa ideale 1978».

La Commessa che parteciperanno, 1° al 4 giugno, alla finale nazionale saranno quattro, una per ciascuna delle seguenti categorie:

- 1) Abbigliamento, mercerie, pelletterie, calzature, grandi magazzini.
- 2) Profumerie, pettinatrici, estetiste, fiori.
- 3) Pasticcerie, panetterie, generi alimentari, drogherie, supermercati.
- 4) Gioielli, foto ottica, casalinghi, giocattoli, articoli sportivi.

«Stampa Sera» invita i negozi, delle citate categorie, a iscriversi più Commesse al referendum comunicando i nomi, scrivendo o telefonando. «Stampa Sera - Ufficio Sviluppo, via Ma-

32, Torino - Telefono 656.8322.

Ogni giorno, dal 28 marzo al 13 maggio 78, «Stampa Sera» pubblicherà la scheda e i lettori

potranno votare la Commessa preferita.

In tutti i ricevuti, tutte le settimane sarà compilata una classifica per ogni categoria. I voti dovranno pervenire entro le 18 di ogni giovedì.

«Stampa Sera» pubblicherà articoli e fotografie delle prime classificate che saranno invitate a Tele Torino International per partecipare, ogni lunedì sera, a trasmissione a loro dedicata. Infine Radio Manila manderà, ondata, tutti i giorni, le interviste fatte direttamente nei negozi.

Il referendum è diviso in due fasi:

● La prima, dal 28 marzo al 27 aprile 1978, vedrà impegnate tutte le Commesse iscritte.

● Alla seconda fase, dal 1° al 17 maggio, potranno partecipare le prime cinque di ogni categoria.

Sabato 20 maggio pubblicherà le classifiche definitive.

Le vincitrici di categoria e tutte le partecipanti alla seconda fase invitate alla finale finale che si svolgerà a fine di maggio.

2 APRILE 1978

STAMPA SERA

A. PECETTO

3° TROFEO PECETTO IN FIORE Giro dei colli di Pecetto

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Cognome e nome

Indirizzo

Tel.

di iscrizione L.

Rivolgetevi presentando il tagliando a: Salone «La Stampa» - via Roma - Torino; oppure: Ristorante «Cillega d'oro» - Pecetto T.se

Le del settore abbigliamento sono in prevalenza. Questa nuova edizione del referendum per «La commessa ideale», organizzata negli passati «Stampa Sera», in collaborazione con la Omica di Milano, vede, infatti, maggiore adesione da parte delle «specializzate» in abiti, scarpe e borsette.

Quale sarà il motivo? Forse è in rapporto alla loro stessa attività. Abituata a trattare i temi dell'eleganza, queste candidate riescono a anticipare la visione coreografica delle «feste» che si accompagnano alle giornate «fantalissime» nazionali.

Come in tutte le precedenti manifestazioni, anche quest'anno le «battute» conclu-

«Falsato» disco di Gomez

MILANO — «Si tratta di un clamoroso caso di falsità: così si esprime — in comunicato del suo ufficio stampa — la Casa discografica «Phonogram» a proposito di un long playing, comparso nel giro di pochi giorni sul mercato italiano, che reca sulla copertina in maniera vistosa il nome di Leroy Gomez. Il titolo del disco è «Number one man».

«Il disco in questione — afferma la Casa discografica nel suo comunicato — è stato realizzato utilizzando, senza alcuna autorizzazione, né da parte dell'artista, né da parte della Casa discografica la quale Gomez ha un contratto, vecchissimi provini della voce di Leroy Gomez. E' bastato mescolare il tutto con basi registrate lì per lì. La Casa conclude affermando che ritiene giusto «mettere in guardia sia il pubblico più vasto, sia gli addetti ai lavori, da un'operazione che tende a carpire «buona fede» a ingenerare confusioni che danneggiano sia Leroy Gomez, sia chi acquista il disco».

sive allestite larghezza; soggiorno in buoni alberghi, gite, serate dantesche e di varietà. La località dove si svolgerà questa volta fuori programma non indichiamo ancora: deve essere una sorpresa da centellinare.

Frattanto, da oggi, fino al 13 maggio prossimo, pubblicheremo quotidianamente la scheda attraverso la quale tutti i lettori potranno dare la preferenza alla loro «commessa del cuore».

Invitiamo i lettori a essere pigri. La vostra segnalazione può servire a premiare la gentilezza e l'efficienza: oggi l'efficienza rara che vale la pena assoggettarsi ad un piccolo sforzo per valorizzarla. Alle interessate consigliamo di prodigarsi personalmente per far conoscere ai clienti la propria adesione al concorso: oltre al viaggio, i festeggiamenti, la vacanza, i concorrenti possono vivere un periodo di grande popolarità nella fase preliminare: interviste a Tele Torino International, articoli e fotografie su «Stampa Sera», interviste da parte di Radio Manila fatte direttamente nei negozi e mandate in onda ogni giorno.

Vale la pena, vero? Avete qualche giorno per iscrivervi: affrettatevi. Le categorie sono quattro. Quattro saranno le finaliste.

- 1) Abbigliamento, mercerie, pelletterie, calzature, grandi magazzini.
- 2) Profumerie, pettinatrici, estetiste, fioraie.
- 3) Pasticcerie, panetterie, generi alimentari, drogherie, supermercati.
- 4) Oreficerie, foto ottica, casalinghi, giocattoli, articoli sportivi.

CANI, GATTI & C.

di Cosimo Mancini e Claudio Peruccio

Senza medicine come curarli?



E tutti i giorni la constatazione che in farmacia i medicinali arrivano con il contagocce. Anche per l'antelmintico per l'uomo esotico. Anche per gli anti-elminti, l'aggravante che alle spalle c'è una pubblica opinione pronta a fare il grosso. Come se non bastasse la situazione caotica che già esiste da noi, potente multinazionale, Hoechst, deciso di in Italia il settore veterinario, perché evidentemente nel nostro Paese la sua produzione è antieconomica.

Così, d'un tratto, i felini italiani, gatti più o meno preziosi, ghepard, ocelots, tigrotti, non possono più essere vaccinati contro la gastroenterite infettiva. Infatti nessuna industria italiana produce questo vaccino e Hoechst l'unica ditta straniera ad importarlo sul nostro mercato. La gastroenterite infettiva, meno correttamente denominata tifo o panleucopenia, è il cimurro del gatto, è una malattia virale trasmissibile quasi sempre mortale e può contagiare i gatti domestici che i felini selvatici tenuti in cattività negli zoo.

Gli animali che oggi vengono vaccinati sono, in certo senso, vaccinati illegalmente a caro prezzo, perché il vaccino che qualcuno fa arrivare dall'estero non potrebbe essere importato a costa moltissimo dato il cambio sfavorevole. Il problema coinvolge molti altri farmaci, ad esempio quello più comunemente usato per sopprimere i piccoli animali senza farli soffrire.

Per ottenere farmaci con l'obbligo di ricetta (nei sensi di obbligo di ricetta) il ricettario momentaneamente scomparso definitivamente abolito, chi possiede un cane o un gatto oggi deve avere tanto tempo, pazienza e fortuna.

**I NOSTRI
GIORNI**

14

**PERCHÉ LE RIVISTE
PREFERISCONO IL COLORE**

Faccetta nera ora è diventata sexy

FRANCO MONDINI

Faccetta nera è diventata sexy a quarantatré anni. Tanti sono trascorsi da quando il mazzaiolo inno mussoliniano accompagnava — 1935 — i battaglioni d'Ita-

lia alla conquista dell'Etiopia. Il nero è sempre stato bello. Ma il razzismo, che nasconde sempre paura, «pruderie», quando è all'italiana si intona al paternalismo: per i fascisti la negretta abissina avrebbe avuto il suo Duce e il suo re. Questione di

gusti di Ere. Gli americani che dai tempi della «Capanna dello zio Tom» negri e di negre se ne intendono, il razzismo lo hanno sempre applicato solamente in termini economici. Quante creole a New Orleans, quanti mulatti a St. Louis. La politica esclude il La dittatura si.

A quarantatré anni «faccetta» esplosa sulle copertine sexy, su quelle oscene. Fa pure il bello e il cattivo tempo nella musica «soul» dove solamente le Donna Summer, le Gloria Gaynor, le Claudia Barry (persino la divina e bruttina Aretha Franklin si deve atteggiare a fatalona per esigenze «mercato») riescono a dare il brivido blu maschili e pallide orde ariane. Anche in Italia.

Hanno cominciato «Playboy», altri «play» e «Penthouse» stampando a colori su carta patinata le bellezze alla cioccolata: la febbre nera, il nuovo contagio è al galoppo. Tutti la vogliono. Sulla rivista o sul disco, sognando il letto. Lo psicologo direbbe che fenomeno giustifica indagando nell'inconscio del maschio (represso) che in fondo nella donna vede pre «schiaffa», un ruolo che nessuna donna torinese accetta neppure per gioco. I fans di Donna Summer sarebbero quasi tutti dei sadomasochisti. Insomma. Esiste poi una minoranza di intenditori, quelli che anni or facevano i raid nella facile Svezia che ora hanno optato per lunghi (e costosi) viaggi nel continente Africa perché hanno visto Zeudi Araya al cinema: vanno a Zanzibar come «scettico» di Petrolini. L'eros ha cambiato pelle. E colore. Da Cincinnati la caccia alla negra (Beryl Cunningham, Ajita Wilson ecc.) si è trasferita nei corridoi della tv e così le nuove soubrette del sabato sera si chiamano Norma Jordan, Carla Bratt. Anche il braccante calabrese Paolo Villaggio può sognare in nero.

I discografici, che per anni avevano tenuto in disparte le grandi cantanti di jazz per fare posto alle diafane dive del musical, ora sono in prima linea i più forti produttori ambro, al tantino, sempre più scuro. Con un vocino da quattro soldi Donna Summer è riuscita a diventare milionaria. Poteva aspirare al massimo mettendosi in concorrenza

Orietta Berti e invece ha saputo entrare subito nella parte che i tempi esigevano: per lei il microfono diventa un oggetto da pornoshop. Non canta mugola, non racconta storie d'amore, fa l'amore. L'endocrinologo ora consiglia l'acquisto dei dischi pazienti in difficoltà. La entra in farmacia. Non più la compressa ma il 33 giri. L'afrodite scorre sul pentagramma. Un di Montecarlo ha sul menu l'ultima specialità, la bistecca alla Summer. Voronoff ha chiuso.

L'eros nella canzonetta lo avevano già insinuato fin dagli Anni Venti le cantanti del jazz americano. Bessie



Smith, la regina del blues, e Billie Holiday vent'anni dopo, provocavano il pubblico con i testi delle canzoni e la loro Mercificazione uno stile, i discografici hanno inventato un grosso giro d'affari. Ora conta re brave, basta essere belle, e soprattutto sexy. Claudia Barry, cantante che dieci anni fa avrebbe neppure superato provino in sala d'incisione, oggi è tra le voci più contese. E' una negra stupenda che viene dalla Giamaica. Ha volto aggressivo, gambe lunghissime, si muove bene. Nelle discoteche la impera. L'afromanta ha vari precedenti: da Josephine Baker e Lena Horne, il mondo dello

spettacolo ha sempre giocato sul sicuro puntando le sue carte sulle bellezze nere. Sia nel caso della Baker (che almeno in Europa aveva inventato un nuovo modo di fare la soubrette) per la Horne (una delle più brave cantanti mai apparse in America) trattava di fenomeni isolati giustificati soprattutto dalla bravura professionale.

Oggi, scoperta del differente ha fatto il finimondo. Faccetta nera si vendicata. Quarantatré non sono poi così tanti ben portati. Il «nero è bello» del Black Power forse qualcosa di più. Dello slogan, in si è fatto portavoce Hugh Hoffer, l'editore di «Playboy», e la rivoluzione degli afroamericani è diventata una rivoluzione (a buon mercato) sessuale per uomini soli. Nel carrozzone addirittura infilata Aretha Franklin (voce stupenda in corpo da massaia) che da qualche mese, dopo intensa dimagrante, può permettersi il lusso apparire su sgargianti copertine in atteggiamenti da vamp che fanno allibire i suoi ammiratori. Aretha incorniciando la sua carriera suonando il pianoforte in un jazz trio. Era bravissima ma riusciva a sfondare in un genere difficile anche per i musicisti affermati. Si mise a cantare. In poco tempo di la star numero della musica «soul», il più tipico modo di fare canzone nell'America negra. Venne anche Italia tutti la ricordiamo quasi goffa, semplice. Tutto il contrario di Tina Turner, Raquel Welch abbronzatissima, che afferma sentirsi più libera in scena se sotto lo smileo chemist non mette né reggiseno né slip. Il pubblico è contento.



Tina Turner

Simo

Ma

la

di

PARIGI — Ancora primo ministro del formare subito dopo come una delle più p Barre e Alain Peyrefe

Oggi, all'indomani Repubblica ha indir appare molto ridotta zione dei problemi i pano il Paese è fa ferma di Raymond l rappresenterebbe no anche la rivincita fen non sono state favor rispetto alle elezioni parte dell'assemblea aprile prossimo: fra Hélène Missoffe e M di Stato, ritroveranno affaccerà alla ribalta sono talmente poche pure costituire un g richiesto a tale scopo

Di questo sparuto dodici rappresenten socialista soltanto u delle formazioni min nista «Choirs», poi buisce ad affievolire che i piccoli schiera all'Assemblea. E si riscontra massiccia l

Domenica è stata dei voti da essa otten estremisti di «Lutte nal», diverse circo mazioni, generalmen hanno sostenuto i c pare sia stato dei suff questi sarebbe and nuove forze, dunque ancora al loro intern mai come in questa dimostrati poco attes il comportamento di Quelli alta percentua simo riflettere l'immi da donne per lo pi apolitico, porta avan quale contesto politi nel quale non tutte l

Ad elezioni conc nuovo governo, ci si donne vi partecipera che le nostre aspetta

GLI APOSTOLI



ne Veil capo del governo francese? Madame, vi offro poltrona primo ministro

SUSANNA GANIERE

ieri la candidatura di Simone Veil a nuovo governo che si sarebbe dovuta fare alle elezioni in Francia si prospettava probabile, accanto a quelle di Raymond Barre.

dell'allocuzione che il Presidente della Repubblica ha fatto a tutti i cittadini, tale probabilità è l'esigenza prioritaria data alla risoluzione economica che maggiormente preoccupa il paese che dà quasi per scontata la riconferma di Barre. Certo la nomina di Simone Veil è solo una grande innovazione, ma amministrate su delle elezioni che alle donne sono rivolte. Diciotto in tutto (undici in più del '73) sono le deputate chiamate a fare che aprirà la nuova legislatura il 3 aprile. Alcune nomi conosciuti come Marie Madeleine Dienesch, segretaria del loro seggio, ma la maggior parte si è presentata per la prima volta. Le donne che, volendolo, non potrebbero neppure un gruppo parlamentare, poiché il numero è di almeno trenta deputati.

numero di elette, tra le quali il pc conta, la maggioranza cinque e il partito no, non fanno parte né le candidate nori, né quelle del movimento femminista che l'attuale sistema elettorale contraria, se non a rendere nulle, le possibilità di rappresentanza hanno di vedersi rappresentati (tratta proprio di quei gruppi in cui si è presenza femminile).

molto importante però la ripartizione al primo turno: eccezione fatta per gli Ouvriers o quelli del Front National, le elezioni delle piccole forze considerate simpatizzanti di sinistra, i candidati della maggioranza. Lo stesso per i ragazzini: un'alta percentuale di candidati dell'opposizione. Le donne, hanno dimostrato di non possedere una fisionomia politica ben definita, è occasione gli «etichettamenti» si sono ridotti. Per quanto riguarda «Choisir», il suo elettorato in fondo non stupisce, di voti legati alla sinistra può ben immaginare d'un movimento che, organizzato di estrazione borghese, si definisce di rivendicazioni che non si sa bene in che modo le si può chiedere oggi se ed in che modo le si può. Due elementi rendono ottimistiche: innanzitutto il fatto che sotto la



presidenza di Valéry Giscard d'Estaing le donne abbiano cominciato ad apparire sulla scena politica investite di certe responsabilità. Françoise Giroud, Simone Veil, Christiane Scrivener, per citarne solo alcune, costituiscono un precedente che difficilmente potrà essere ignorato: il ruolo da esse svolto, politico e di propaganda, ha dato l'avvio ad un'apertura progressiva verso le donne, confermata adesso dalla candidatura a primo ministro di una di esse. Secondariamente, il programma di azione sociale che secondo il Presidente dovrà essere intrapreso dal governo per ridurre le disuguaglianze esistenti, lascia intuire la possibilità d'una cospicua partecipazione femminile.

Non bisogna comunque lasciarsi trascinare dall'ottimismo e pensare che le donne avranno buone probabilità di accedere ai posti chiave del nuovo governo: più verosimilmente la loro azione si svolgerà su piani diversi, quali quelli dell'istruzione e della cultura, della sanità e dell'azione sociale. La politica resta, nonostante tutto, monopolio maschile.

GLI ALTRI DICONO

Gazzetta del Popolo

Questa la sfida

Con il congresso socialista di Torino e con la riunione a Roma dei quadri periferici democristiani, fissati entrambi per domani, la politica ritorna a livelli di intensa attività, anche se l'attenzione di tutti è giustamente condizionata dagli inquietanti interrogativi sulla sorte di Moro. D'altronde anche quello di riprendere con decisione l'impegno il dibattito politico sulle sorti del Paese, è un modo efficace per rispondere ai tentativi delle brigate rosse di paralizzare la vita dello Stato, colpendo i centri vitali del sistema.

In questo senso anche la conferma di Torino, come sede del congresso socialista, è un atto di coraggio che non può non incidere positivamente sul morale di quanti hanno forse temuto, anche solo per un attimo, che lo Stato, i partiti, i sindacati non sapessero rispondere con immediatezza all'attacco

folle e sanguinario dei terroristi.

Basterebbero le grandi dimostrazioni di massa, organizzate in poche ore in tutta Italia, alla notizia del rapimento di Moro e del massacro della sua scorta, per dire con estremo realismo che la risposta del Paese ai brigatisti è stata secca, tale indubbiamente da isolarli nella coscienza popolare.

CORRIERE DELLA SERA

Che facciamo?

Certo che dobbiamo eseguire i terroristi. Certo che la polizia può far bene a dire che sta facendo cose che magari non fa. Noi possiamo sperare che stia facendo le cose giuste senza dirlo. Però non dobbiamo dire che siamo mobilitati e che vigiliamo, quando nessuno di noi fa niente. Ora il pubblico collabora solo telefonando al 113 qualche centinaio di messaggi al giorno e probabilmente molti di essi sono fantastici o allarmistici.

TUTTOLIBRI

Il passaporto per il mondo del libro

Più completo, più informato, più esauriente
settimanale strumento di consultazione.
Per qualsiasi problema di aggiornamento e di ricerca.
trovare l'orientamento più preciso nella lettura dei testi.



TUTTOLIBRI è in edicola ogni mercoledì a L. 350

Nelle edicole di Torino è in vendita

TORINO COME ERAVAMO

un ricordo della vecchia Torino a cura di
LA STAMPA - STAMPA SERA
L. 2000

Caudano

ha il **Black & Decker**
che serve a casa tua.



L'indispensabile
per tutti
i tuoi lavori.

FAI PRESTO...

...vieni a provare e a scegliere
il tuo **Black & Decker**
OGGI A PREZZI SPECIALI!

CAUDANO - Via Lagrange, 47 - Torino
Via Giaveno, 63 - Rivalta Turinese



donando sangue all'

AVIS

potrai dire di aver salvato una vita umana

La FIORAUTO

Nuova Concessionaria **INNOCENTI**
Invita la clientela dal 28 al 31
Marzo alla prova delle nuovissime

MINI 90 - 120

e delle favolose
De Tomaso



Corso Turati 13/d
Torino
Tel. 590747 - 594698

FRANCO e PIERO SORIA



Grandi novità Fiat 1978

127 Fiorino

la 127 da carico da traffico da reddito

127 Fiorino ha tutte le qualità per ripetere nel settore del trasporto i successi della 127, la vettura più venduta in Europa.

Con la stessa disinvoltura con cui la 127 trasporta persone, il Fiorino trasporta 360 kg di carico, in un volume di 2,5 m³, razionale come un "container" (lungo m 1,46, largo m 1,40, alto m 1,30), facilmente accessibile per l'ampia apertura posteriore (m 1,25 x 1,24 di base) e per il pianale ■ soli 37 cm da terra. In più, 127 Fiorino ha le porte posteriori bloccabili, in posizione aperta a 90°, e il sedile e i divisori della cabina facilmente asportabili anche a settori. Nessun problema quindi per carichi sporgenti ■ fuori dimensione.

127 Fiorino è solo 10 cm più lungo della 127 e ben 37 cm più alto: l'ideale per caricare-trasportare-scaricare in città.

Ma grazie al suo collaudato motore da 903 cm³, che sviluppa 45 CV e ■■■■ velocità di 120 km/h, il Fiorino è ideale anche per i trasporti extraurbani.

Il Fiorino ha tutto il confort ■ il temperamento della 127. In più ha pneumatici e sospensioni potenziate: anche a pieno carico la buona altezza da terra lo rende adatto ■ percorsi "fuori programma" su strade non perfettamente agibili. Solo chi ha fatto la 127 poteva fare un veicolo da carico con tanta manovrabilità, tante rifiniture, tanto brio automobilistico come 127 Fiorino.

ha alle spalle

5 anni di primati della 127

e 360 kg di carico



127 Fiorino ■ disponibile anche nella ■■■■ con il tetto più basso di 14 ■■■■. Per caricare agevolmente sul ■■■■ gli ingombri fuori-sagoma.

la gamma da lavoro da trasporto da risparmio

238 E è nuovo.

È più forte: ha una nuova frizione, il differenziale irrobustito, nuovi freni autoregistranti ■ potenziati e pneumatici radiali su tutta la gamma.

È più comodo: ■ sedili più accoglienti, una climatizzazione perfezionata, una plancia portastrumenti provvista ■ tutto, anche di un piano di scrittura estraibile.

È più bello: ha ■■■■ nuova mascherina che incorpora i fari e li protegge, fasce laterali para-colpi, belle, ma soprattutto utili nel traffico.

La gamma ■ ancora più razionale: 10 versioni "da lavoro" (furgone, vetrinato, tetto rialzato, pick-up, pick-up doppia cabina, promiscuo, autobus,

scuolabus, ambulanza, cabinato per allestimenti speciali). ■ una versione "da turismo": 238 E Panorama, una vera automobile ■ 9 posti (si guida con patente B). E in più, ■ motore collaudato (1438 cm³, 52 CV) e i vantaggi della trazione anteriore, per trasportare comodamente 10 quintali, in un vano di carico di 6,5 m³, sfruttabile fino all'ultimo centimetro ■ facilmente accessibile per il comodo pianale a soli 36 cm da terra.

Nuovo 238 E

**più forte più comodo più bello
(più l'esperienza Fiat alle spalle)**

Nuovo 238 E



FIAT
veicoli commerciali

Presso Filiali, Succursali e Concessionarie Fiat, anche con comode rateazioni Sava e a mezzo Savaleasing. Anche 127 Fiorino e Nuovo 238 E vengono consegnati ■ il libretto blu "Ci pensa Fiat" che descrive i vantaggi della più estesa ■ organizzata rete assistenziale in Italia.

Secondo il presidente del Torino, i granata pensavano troppo al derby

PIANELLI: «CHE POLLI!»

BRUNO BERNARDI

«Siamo una squadra senza mestiere, ormai è andata». ■ Claudio Sala che parla dopo l'1-1 con il Perugia, autentica sorpresa pasquale. In questa poche parole c'è tutto il rammarico per aver perso, forse, l'ultimo «autobus» verso lo scudetto. Il capitano ■■ ha nulla da rimproverarsi perché ha fatto più del proprio dovere, propiziando il gol di Graziani e cercando, invano, di scuotere i compagni da uno strano «non gioco» che le raffiche di vento non giustificano assolutamente. Con il «poeta» pochi si sono salvati in una ■■■ più infelici giornate della stagione. Terraneo non ha colpe specifiche per il gol ■■ pareggio, Danova ha bloccato Novellini, Patrizio Sala, confermando ■■ attraversare un buon momento di forma, ha assicurato una costante spinta dinamica. Graziani ha il merito di avere segnato un bel gol (in precedenza ■■ aveva sfiorato ■■ altro con un insidioso colpo di testa) ■■ per il resto è rimasto svenuto dal gioco, come Pulici (due sole conclusioni, una fuori bersaglio e l'altra deviata in corner da Grassi): non si può però dire che le punte abbiano ricevuto adeguati rifornimenti.

La squadra appariva stranamente slegata, saltata i collegamenti ■■■ i reparti e ■■■ stessa tattica del fuori gioco ■■■ meno puntuale di altre occasioni. A centrocampo erano prevedibili le difficoltà poiché, ■■■ quel settore, ■■■ Perugia aveva creato ■■■ «cerniera» elastica, ma ■■■ Torino poteva ■■■ doveva giocare meglio. Lo faceva presumere la serie di partite valide offerte negli ultimi tempi e caratterizzate da quattro vittorie consecutive. Soprattutto a Napoli il Torino ci era parso in salute psicologica, pronto a sostenere lo sprint finale con la Juventus. Viceversa, sull'1-0, i granata non hanno insistito con la necessaria determinazione alla ricerca del gol della sicurezza e hanno consentito a un Perugia tutt'altro che irrisolubile, ■■■ pareggiare per ■■■ prima volta in trasferta nel



girone ■ ritorno (dopo quattro sconfitte) ■ ■ portare
■ un punto ■ un campo da dove era sempre uscito
battuto

Dire che Zaccarelli è lontano dalla miglior condizione, che Gorin non ha saputo contrastare adeguatamente Goretz nell'azione ■■ gol umbrò, che Butti ■■ «tenuto» ■■ un discreto livello per un tempo solo, che Mozzini ■■ Caporale hanno denunciato sbavature, ■■ basta a spiegare il mancato successo. ■■ Sono dei polli ■■ commentava il presidente Pianelli ■■ pensavano troppo ■■ Genova e al derby senza preoccuparsi del Perugia. Comunque il campionato non è ancora finito e speriamo che anche gli altri si comportino qualche volta da polli.

Da Bardonecchia, dove si trova ■ ieri per periglio insieme con la squadra, Gigi Radice ammette che il Torino ha perso forse un punto determinante. Ha già esaminato ■ i suoi giocatori gli ■ commessi in ■ partita assurda «E' capitale, questa giornata critica, proprio quando nessuno se l'aspettava — ripete Radice —. Una grossa occasione gettata ■ vento, ■ per deconcentrazione ■ perché non siamo riusciti a centrare collettivamente ■ partita ■ raddizzarla sul piano individuale. Si ■ sbagliato troppo. Quattro punti sono tanti ■ ritengo che quello di domenica scorsa sia un episodio e io dimostreremo con la Juventus. In settimana riacquisteremo ■ spirito giusto per il derby. Non credo, però, che l'incontro di Coppa dei Campioni ■ il Bruges potrà influire sul rendimento della Juventus. I bianconeri potrebbero lrrare una grossa carica psicologica da un netto successo ■ belgi».

Per il derby ■ previsto il rientro di Nello Santin ■ posto di Gorin. Santin è destinato a marcare Borin-
segna mentre Mozzini se la vedrà con Bettega e
Danova con Causio. In porta ci sarà ancora Terfa-
no. ■ l'unico dubbio riguarda il rilancio ■
Pecchi che si dice pronto a giocare ma che Radice
vuole controllare giovedì nella partita d'allenamento
prima di prendere ■ decisione.

Alla Stella Rossa ■ trofeo torinese

IL BARCANOVA PARLA SLAVO

ALBERTO GAINO

Finitisce così: al buio, con i falò sugli spalti del Comunale che accarezzano la brezza della sera, e con le ombre di undici maglie biancorosse che si agitano sul prato: sono i ragazzi della Stella Rossa di Belgrado. Si abbacciano: hanno appena vinto la XX edizione della Coppa Primavera. L'immagine suggerisce la conclusione di un ciclo: 30 calci sul familiare campo della Barca. Sembrano più distanti nel tempo i successi del Barcanova, del Casale o dell'Ireg; i vincitori quest'anno parlano slavo e hanno facce rubizze di adolescenti che mangiano pane e football sotto cieli lontani. E' il segno di una dimensione

■ del torneo, di un ormai acquistato carattere internazionale. Anche se ■ vorremmo che la manifestazione ■ degli amici del Barcanova restasse saldamente legata alle sue origini: a quel campo e alla gente che lo popola tutt'intorno ■ questi giorni di festa, ogni ■

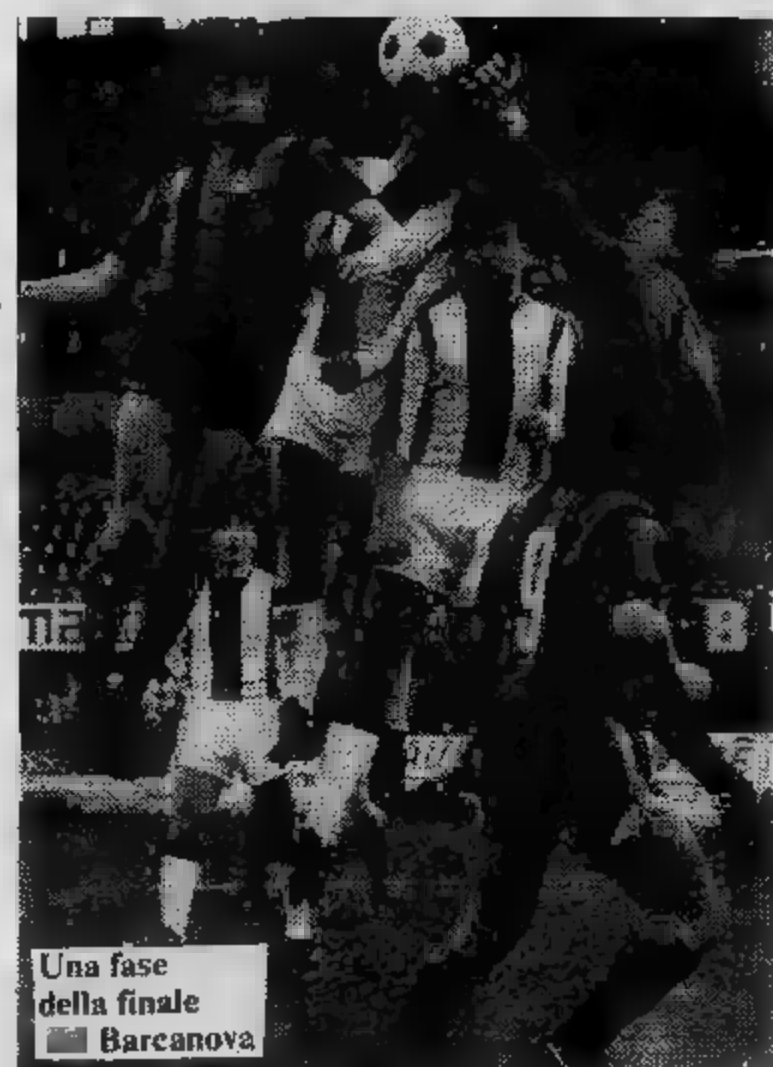
Ma torniamo alla vittoria della Stella Rossa, un'affermazione ■ sorprendente, costruita passo dopo passo, con discrezione: un pareggio a reti inviolate ■ la Juventus, un gol al Bologna ■ un altro al Lanerossi Vicenza. In questo modo la squadra è giunta in finale. Così come l'Internazionale, la compagine che ha conteso la Primavera ai biancorossi sino ai calci di rigore.

sotto delle attese del pubblico accolto allo Stadio Nerazzurri e biancorossi giocavano speso già tutto nei crantini turni eliminatori: tre partite in altrettanti giorni, l'ultima poche prima. Gli interessi non valgono i granaia che l'anno scorso, giocando in souplesse, infilavano due palloni nella rete della Stella Rossa in occasione della finale. I ragazzi Ostojic se ne devono essere conto: si sono preoccupati di scoprirsi troppo, giocando di rimessa, pronti a distendersi velocemente in attacco e cercare ordinate geometrie.

Su tutti il centrocampista Mitrovic, il cervello che ha cucito ogni ■■■ ha suggerito al quindicenne Djovroski ■■■ palla dell'1-0. L'Inter ■■■ è vista a tratti, imprigionata in un gioco troppo elaborato, che la privava di incisività in attacco, e condizionata dalle distrazioni di alcuni ■■■ uomini in difesa (nonostante la maiuscola prova del libero Tricella). L'1-1, che ■■■ trasformato ■■■ 6-5 per i jugoslavi dopo i calci di rigore, fotografa l'equilibrio di valori espressi sul campo.

Più interessante ■ partita
 tra Juventus ■ Torino, con-
 chiusa con una rete per parte
 (Zappia per i bianconeri ■
 Del Nero per i granata) e ri-
 soltasi ancora ■ rigori con il
 ■■ dei ragazzi di Sat-
 tolo (5-4 il risultato).

Il Torino ■■ è più il collettivo dell'alt'anno e vive sulle invenzioni di Maritzogoli intelligenti suggerimenti di Barbieri e gli spunti, quando ci sono, ■■ Del Nero. La Juventus ha qualcosa in meno: qualche ■■ Magnani, le prodezze di Marchese tra i pali ■■ la versatilità di Francisa. Quanto basta per perdere soltanto ai rigori ■■ mini-derby che ha anticipato di otto giorni quello dello scudetto.



TERREMOTO ALLA LAZIO

Vinicio silurato

ROMA — Dopo l'ennes-
sima sconfitta (questa volta i
biancocelesti hanno perdu-
to a Foggia), ■ Lazio ■
esonerato l'allenatore ■
Vinicio, ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
a Bob Lovati, che fu portiere
negli ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
sodalizio biancoceleste ■ ■
avuto un atteso epilogo
poiché il trainer brasiliano
era al centro di aspre conte-
stazioni. Il presidente Len-
zini, nel comunicare la deci-

sione a Vinicio, si è così espresso: «Con vero dispiacimento, devo comunicarti che i nostri rapporti non possono continuare fino alla fine del campionato. Sono dispiaciuto proprio perché avevo portato alla Lazio con grande entusiasmo. Purtroppo, in questa situazione, non si poteva più aspettare la fine del campionato».

Oggi Vinicio tornerà a Tor di Quinto per salutare i gio-

Al Torino il «Giorgio Ferrini»

Il Torino, **1984**, il Centaia dopo i calci di rigore (5 a 4), si è aggiudicato il torneo Giorgio Ferrini riservato ai giovanissimi nati negli anni '84 e '85. I rigori, **1984** squadra granata, sono stati realizzati da Vernese, Cravero, Conzola, Esposito e Daldoia.

**NOVITÀ
IN
FARMACIA**
GOCCE EUCHESSINA
lassativo **gentilissimo**
goccola dopo goccola

Oggi in farmacia le gocce lassative Euclessina: una specialità medicinale che agisce efficacemente quando ne hai bisogno. Le Gocce Euclessina sono dosabili secondo il bisogno di ciascuno. Gocce Euclessina è una specialità che agisce senza irritare perché ognuno può regolarsi da solo la sua dose. Se il tuo intestino non è regolare, prova Gocce Euclessina, lassativo che agisce senza irritare. Gocce Euclessina: efficaci ■ dosabili perché in gocce, efficaci ■ delicate perché Euclessina.

Seguile attentamente le avvertenze
e le modalità d'uso.



INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFOR-
MAZIONI - Controlli, indagini
infedeltà - Esito assicurato
Telefoni 511.024 - ■■■■■
Corso Vittorio Emanuele, 107

CROCIERE+SOGGIORNO

1978

FLAVIA
7 GIORNI da Venezia
GRECIA e JUGOSLAVIA
Dal 6 Maggio al 14 Ottobre

ENRICO C.
7 GIORNI da Genova
SPAGNA-BALEARI-TUNISIA-MALTA-SICILIA
Dal 1 Luglio al 7 Ottobre

CARLA C.
FEDERICO C.
10 GIORNI da Genova
SPAGNA-MADERA-CANARIE-MAROCCO
Dal 5 Agosto al 1 Settembre

ANDREA C.
12 GIORNI da Venezia
GRECIA-TURCHIA-JUGOSLAVIA
Dal 13 Maggio al 4 Ottobre

**★ GRANDE CROCIERA
ALLE CAPITALI NORDICHE**

EUGENIO C. DA GENOVA



COSTA ARMATORI S.p.A. - GENOVA
Consegna la vostra vacanza di fiducia

Volpiano: ha vinto Maurizio Orlandi

Due donne alla corte del giovane campione



Domenica di Pasqua, ore 12: chi si siede a tavola, chi sale in bicicletta e parte. Accade a Volpiano: la corsa di quelle serie (2° Trofeo Castelletto e prima prova del Challenge Fiat Trattori) e in centotrentuno prendono il via. Ci sono svizzeri, monegaschi e spagnoli a rappresentare il mondo. E infatti vince un lombardo di Agrate Brianza: il ventunenne Maurizio Orlandi, promessa del ciclismo nazionale.

Tu lo vedi in bicicletta e dici: ecco un corridore. In corsa, a Volpiano, compare nel momento giusto per agganciarsi alla fuga buona, quella di Ceccon, Bogo, Bortoloso, Cattaneo, Bianchini e di Franco Preda, «testa matta» del Fiat Trattori (ricomparso quest'anno nelle prime posizioni, in gara). In volata poi, sembra a riposo tanto facile il suo sprint. Gli altri possono soltanto affannarsi alle sue spalle. Un velocista di razza, di quelli che schizzano fuori negli ultimi duecento metri da un qualsiasi muro di biciclette, con una potenza tale che sembra percuotere l'asfalto. Quest'anno l'ha dimostrato già nell'Automobili e nel Giro delle Tre Province, prima di venire ad imporsi a Volpiano.

Un casco biondo, lineamenti duri, poche parole, buttate il svelte, senza complimenti. Una madre, una sorella e una

fidanzata che gli stanno attorno. La voce materna: «Sei sudato. Su, cambiati la maglia». E lui: «No, non sono sudato». Si cambia la maglia. L'entourage del campionario l'ha già, la mamma a parte.

Tra tante donne Orlandi si distrae, si muove, scatti, assomiglia a troppi giovanotti. Così parliamo con la voce materna. Lei sa tutto, dice tutto: «L'anno scorso non era mica lui che correva. Soffriva su ogni cavalcavia. Così già a malignare: ha la ragazza, non fa la vita del corridore. Invece era la società, per cui era tesserato, che non andava. Quest'anno ha sempre la ragazza, ci tengo che lo si sappia — aggiunge indicando una signorina rapita dal suo ruolo di damina bianca —, ma ha già vinto tre corse. Sa, mio figlio ha rifiutato di passare al professionismo, prima con la Scic, poi con l'Intercontinentale: vuol prendersi ancora delle soddisfazioni da dilettante».

La mamma di Orlandi è una figura simpatica. Suo figlio non ha mai affrontato una corsa a tappe: il prossimo Giro delle Regioni potrebbe essere l'occasione buona, anche per scoprire le sue reali possibilità. E lei, naturalmente, ci terrebbe a seguirlo per ripetergli ad ogni arrivo: «Sei sudato. Su, cambiati la maglia».

a. g.

Secondo Trofeo Castelletto (Challenge Fiat Trattori) — Ordine di arrivo: 1) Maurizio Orlandi (Melzo Meggiani), km 127 in 3 h 7, alla media di km 40,748; 2) Ruggero Bortoloso (Lainate Brooklyn) s.t.; 3) Franco Preda (Fiat Trattori) s.t.; 4) Alberto Bogo (Salco Firenze) s.t.; 5) William Bianchini (Arma di Taggia); 6) Leopoldo Ceccon (Salco) s.t.; 7) Paganessi (Passerini Milano) a 30'; 8) Gerosa (Mendrisio) s.t.; 9) Gerbazi (Fiat Trattori) s.t.; 10) Ghislaudo (Fiat Trattori) s.t.

Comincia la "settimana bianca, dei gentlemen

A VINOVO DOPO IL TROTTO SCI E TORNEI DI SCOPA

Inizia domani la «settimana bianca» riservata ai «gentlemen drivers». L'avvio è al «trotto» di Vinovo, poi i dilettanti delle redini lunghe si trasferiranno al Sestriere con mogli e figli e sui pendii innevati incroceranno le armi con gli sci ai piedi. Per i più sedentari sono previsti tornei di scopa e di tressette. Le graduatorie importanti perché abbinate i risultati che i «gentlemen» otterranno in pista, domani che

sabato prossimo, giorno di chiusura della «settimana».

L'ing. Giovanni Tamburelli, presidente del Club degli «amatori» del Piemonte e della Liguria, ideatore dell'iniziativa che ha chiaro intento promozionale, è sicuro che altre «settimane bianche» saranno programmate negli anni futuri perché la passione del «puri» è in costante aumento.

Prova sia che domani avremo in pista una ventina di di-

lettanti provenienti da Padova, Milano, Firenze, Bologna, e amazzoni, due delle quali vengono da Napoli. In pista circa 40 cavalli. Il pubblico potrà accedere all'ippodromo gratuitamente e farà il tifo, ovviamente, per gli «amatori» e le amazzoni locali, in particolare per Carlo Bosco che in seduto a Bulbo tenterà di vincere la prova principale del pomeriggio, il Premio «Gentlemen Drivers d'Italia», contrastando i

più quotati Bajkai e Zavalà, e per Carlo Bosco, figlia d'arte, la quale avrà un compito pressoché impossibile nei confronti delle collegate Daniela Negri, milanese, favorita, e Aimone e Maria Teresa Savaresse, che porta il suo Cunardo da Napoli nella speranza di vincere la corsa.

Buone probabilità di vittoria ha anche l'altra torinese in gara, Eugenia Conli, che pilota Vazzano.

a. d. b.

Prima corsa:
PREMIO GENTLEMEN DRIVERS
CLUB VENETO - L. 1.000.000
m. 1600

1. Sicaris (A. Guarino)	3 3 1 23.1
2. Buitingli (L. Calorini)	debutta
3. Nos (G. Montaldi)	1 3 3 22.3
4. Casacucchia (L. Smenghi)	0 0 0 23.6
5. Difazu (A. Zubieta)	— 3 0 —
6. Carbone (C. Cecchi)	1 0 0 24.4
7. Duplex (A. Maumary)	— 3 3 22.8
8. Erbeck (M. Biasuzzi)	0 4 4 22.6
9. Garlier (C. Canavesio)	5 5 3 —

Seconda corsa
PREMIO A.L.O.I. - L. 1.500.000 (Amazzoni)
m. 1600

1. Vezzano (E. Conli)	3 3 0 22.7
2. Mustang (A. Taralli)	1 1 4 22.6
3. Corquelloni (A. Palagi)	0 4 0 22.6
4. Ademar (A. Fare)	5 5 4 23.1
5. Cunardo (T. Savaresse)	2 4 4 20.9
6. Mirano (L. Curato)	0 0 3 22.6
7. Misico (Carlo Bosco)	0 3 0 23.1
8. Almona (D. Negri)	non.

Terza corsa
PREMIO TROFEO BIANCO - L. 4.000.000
Handicap invito - 1° batteria - m. 2080

1. Borghino (E. Jorion)	1 2 4 —
2. Semita (F. Biasuzzi)	1 2 1 22.3
3. Marconar (A. Guarino)	2 0 3 22.2
4. Dallin (F. Fracconi)	1 0 1 22.4
5. Codex (A. Maumary)	0 0 0 —
6. Mille Perchà (L. Smenghi)	1 1 0 21.5

4. m. 2080
7. Suani (G. Bechio)
8. Nares (M. Biasuzzi)
Favoriti: Semita, Codex

Quinta
PREMIO HOTEL PRINCIPI DI PIEMONTE
DEL SESTIERE - L. 1.800.000
m. 2100

1. Cerdola (G. Tamburelli)	4 0 0 25.8
2. Clinton (V. Scamporrini)	0 3 0 25.5
3. Fiumana (L. Smenghi)	0 0 3 25.2
4. Borzoli (M. Canavesio)	3 5 4 —
5. Cipiglio (E. Cazzaniga)	5 2 0 23.1
6. Dindondero (G. Montaldi)	1 1 0 21.4
7. Magonar (A. Guarino)	— 1 0 —
8. Chentai (D. Gariglio)	1 4 0 —
9. Mattioli (E. Jorion)	0 0 0 22.6

Sesta corsa
PREMIO GENTLEMEN
D'ITALIA - L. 4.000.000
m. 2080

1. Vatez (A. Guarino)	— — — —
2. Libella (F. Fracconi)	rien.
3. Lido (A. Colombino)	2 3 1 —

Quarta
SCUDERIA
L. 1.000.000
m. 1600

1. Antifer (G. Tamburelli)	debutta
2. Camarix (A. Colombino)	R 3 S —
3. Iellide (E. Cazzaniga)	debutta
4. Childerico (C. Castagneri)	4 0 4 22.3
5. Farco (L. Smenghi)	rien.
6. Eniano (A. Maumary)	0 4 3 22.8
7. Eberardo (A. Zubieta)	— 4 2 22.7
8. Cipper (L. Gennero)	— — — —
9. Adiel Di (G. Gariglio)	4 4 3 22.8
10. (A. Guarino)	— 1 0 —
11. Padova Bi (M. Biasuzzi)	4 2 2 24.2
12. Oliva Del Ronco (R. Scapolo)	4 3 1 21.3

Quinta
PREMIO HOTEL PRINCIPI DI PIEMONTE
DEL SESTIERE - L. 1.800.000
m. 2100

1. Cerdola (G. Tamburelli)	4 0 0 25.8
2. Clinton (V. Scamporrini)	0 3 0 25.5
3. Fiumana (L. Smenghi)	0 0 3 25.2
4. Borzoli (M. Canavesio)	3 5 4 —
5. Cipiglio (E. Cazzaniga)	5 2 0 23.1
6. Dindondero (G. Montaldi)	1 1 0 21.4
7. Magonar (A. Guarino)	— 1 0 —
8. Chentai (D. Gariglio)	1 4 0 —
9. Mattioli (E. Jorion)	0 0 0 22.6

Sesta corsa
PREMIO GENTLEMEN
D'ITALIA - L. 4.000.000
m. 2080

1. Vatez (A. Guarino)	— — — —
2. Libella (F. Fracconi)	rien.
3. Lido (A. Colombino)	2 3 1 —

4. Zavalà (L. Gennero) S 3 0 —
5. Bramante (A. Zubieta) 1 2 3 —
6. Bajkai (E. Moellhausen) 3 1 1 22.2

m. 2080
7. Bulbo (C. Bosco) 0 4 1 21.8
8. Malet (A. Cannavale) 4 1 3 19.6
Favoriti: Bajkai, Bulbo

Settima corsa
PREMIO TROFEO BIANCO - L. 4.000.000
Handicap invito - 2° batteria - m. 2080

1. Vermell (F. P. Crisi)	3 4 2 20.4
2. Bussato (A. Cannavale)	— — 3 —
3. Verdellino (R. Donati)	2 1 1 —
4. Vapeniero (M. Passetti)	0 5 1 22.1
5. Cugat (F. Biava)	3 2 3 23.1
6. Lussino (L. Gennero)	0 0 0 —

m. 2080
7. Haavisto (G. Tamburelli) 3 0 3 —
8. Olgoipol (A. Colombino) 1 0 3 —
9. Ibernato (C. Canavesio) 0 2 4 —
Favoriti: Ibernato, Cugat

Ottava corsa
PREMIO GENTLEMEN D. CLUB TRIESTE
L. 1.300.000 - Invito - m. 1800

1. Crepa da China (M. Biasuzzi)	4 0 0 23.6
2. Antifer (F. Biasuzzi)	0 0 0 24.8
3. Clari (R. Scapolo)	3 0 3 23.5
4. Mimbria (L. Smenghi)	0 0 0 —
5. Griseida (A. Maumary)	0 0 0 —
6. Spinello (M. Passetti)	— — — —
7. Ostre D'Ausa (E. Rossetti)	3 3 — —
8. Livello (F. Fracconi)	4 4 3 25.4
9. Barbazzo (C. Castagneri)	3 2 0 21.8
10. Somar (A. Cannavale)	3 1 0 24.9
11. Celsius (A. Guarino)	— — — —
12. Cristoff (V. Scamporrini)	rien.
13. Bonolo (L. Gennero)	S 1 —

HA BATTUTO DENT A MILANO

UN OCLEPPO DA COPPA DAVIS

DALL'INVIATO:
RINO CACIOPPO

MILANO — Gianni ha fatto il miracolo. Ocleppo ha disputato contro l'australiano Phil Dent il più bel match. Eppure, era il numero 220 delle graduatorie mondiali che sfidava il numero 1. E' un sogno, anche questo, del livellamento dei valori nel tennis attuale. Era entrato nel tabellone Ramazzotti Cup, valevole per il WCT, grazie ai successi su Bertolucci a Vicenza, nel Grand Prix Wip, e a Bologna su Barazzutti, nel Graphitalia, dopo aver battuto il titolo italiano indoor, che aveva convinto l'organizzatore Carlo Della Vida ad inserirlo fra i quattro outsider da mettere in tabellone secondo discrezione e non per meriti di classifica mondiale.

Ocleppo ha pagato il debito con l'organizzatore nel migliore dei modi: ha vinto il primo turno, ha intascato circa un milione di lire, ha conquistato tredici punti per la graduatoria mondiale, undici per superarlo il primo ostacolo, e due di «bonus» per il valore dell'avversario, che è scorso anno era stato protagonista stagione primavera, raggiungendo le semifinali tanto agli Internazionali d'Italia a Roma che a Parigi, arrestandosi poi solo nei quarti di finale al Torneo di Wimbledon del centenario.

Gianni aveva preparato la partita nel migliore dei modi. Si era allenato a puntino. In mattinata è giocato per un'ora Panatta, poi con un ritardo sul programma (tutti gli incontri precedenti) suo sono stati

lunghe (è entrato in campo al termine della prima parte del programma. Ma sul terreno di gioco è apparso come attanagliato, paralizzato dall'emozione, dal valore dell'avversario, cornice di pubblico (oltre seimila persone nelle tribune del «lumacone», il Palasport milanese). Poi, a farlo innervosire più, anche un nel segnalato e grosso una casa. Ma nello stesso gioco della non segnalato, Gianni concedeva a Dent un ace che il giudice di linea inverte decretando fuori. Un gesto fair play quasi incredibile per l'Ocleppo più giovane, ma che era sembrava quasi scaricarlo dalla tensione.

Così, pur perdendo per 6-3 il primo set, Ocleppo poteva cominciare il secondo modo migliore, la battuta dell'australiano non erano più veloci e imprevedibili, erano palle da rispondere con un pizzico di attenzione in più. La sua prima palla poi era quasi pari a quella dell'avversario, che dopo vinto facilmente il primo set era quasi convinto poter letteralmente scherzare col giovane avversario. E Ocleppo lo castigava. Vincendo il secondo nel terzo, pur facendosi annullare ben cinque match-points, aveva la forza di non disunirsi per le occasioni mancate e alla sesta utile conquistava il più importante successo della sua vita. Una vittoria accolta a rispetto, ma con parecchia preoccupazione, dal quattro moschettieri azzurri, che vedono ora Ocleppo un avversario sempre più difficile da tenere lontano dalla squadra Coppa Davis.

Ocleppo dopo il match era giustamente euforico: «Non credevo di poter battere Dent, perché nella prima partita giocavo contro — dice Gianni — comunemente non è questo il mio miglior risultato, ma il recente successo su Barazzutti nella finale del Graphitalia. Sono molto soddisfatto perché ho racimolato diversi punti per la classifica dell'Atp. Riguardo alla Coppa Davis ripongo tutta la mia fiducia a Baraldinelli. Certo che se continuo su queste strade il mio farci pensierino».

Il prossimo turno Ocleppo affronterà Fleming, un giovane stagione americano dal servizio terrificante. Fleming nella tarda serata di ieri ha infatti prevalso, termine di tre combattutissimi set, contro il Raul Ramirez, con il punteggio di 6-2, 4-6, 7-5.

Bragaglia formato Sardegna

GUIDO TOLAZZI

CAGLIARI — Eccezionale cesso Torneo bocciistico conclusosi ieri l'incontro esibizione alla Bocciolla Cagliari, dopo due giornate di partecipi interessanti e spettacolari, che state giocata Forte Village di Santa Margherita di Pula. La manifestazione, sponsorizzata da Beniamino Accorsi, valevole la conquista del 1° Trofeo Accorsi, vedeva di fronte il Palasport di Traversa (Androsil, Palatino, Sini e Cavassa, il quale ultimo ha sostituito Sturia, trattenuto a Cagliari da motivi familiari) ed una «mista» della Accorsi Bocce Torino (composta da Braggaglia, Barozzi, Benvenuto, Vay).

gli incontri giocati (4 individuali, 4 a coppie e una quadrette), otto Forte Village ed uno (quello a quadrette) a Cagliari: vinto la squadra di Braggaglia, che ha imposto in 2 individuali, a coppie e a quadrette.

Il miglior giocatore in assoluto è Giovanni Vay, apparso in splendida forma sia nel punto sia bocciate; anche la prova Braggaglia, che ha vinto la grinta giorni migliori. Barozzi e Benvenuto, dopo un inizio incerto, hanno anch'essi contribuito in maniera determinante all'Accorsi. Sull'altro fronte è stata sentita l'assenza di Sturia, stante la soddisfacente prova di Cavassa; Androsil non ha reso come è suo solito e anche Palatino e Sini hanno gareggiato un livello accettabile.

La partita più bella e più spettacolare è stata quella a quadrette: le due squadre, fronte un folto pubblico, per la prima volta assisteva ad un incontro a siffatto livello (a Cagliari è applicato il sistema del punto-raffavolo, campi levigatissimi), hanno dato vita ad una partita di grande levatura tecnica, offrendo, specialmente con Benvenuto, Vay e Androsil, bella serie di bocciate.

LANZO T.S.E

Via Torino 88 - Via Chazzant 26

Complesso residenziale di ville a piani, circondate dal verde, costruite con materiali di prima scelta e curate nei particolari. Particolarmente adatti anche come investimento da reddito. Disponibili appartamenti composti da: Ingresso soggiorno con angolo cottura 1 bagno. Ingresso soggiorno cucinotta 2 camere bagno. Ingresso 1-2-3 camere cucina doppi servizi. Garages e posti macchina.

Prezzi a partire da L. 15.900.000. Mutui e dilazioni di pagamento.

Ufficio vendite in via Torino 88 al sabato (orario 10-12 15-18), domenica (orario 10-12) o visite appuntamento.

Immobiliare S. Giorgio via 19 Borgaro, tel. 470.1940

SABATELLI

C.so Massimo d'Azeglio 60 Tel.

commercia in appartamenti e stabili, città, mare, montagna, La volontà di fare bene

All'esordio in formula due

"Ago," è contento di essere ultimo



Londra. Agostini in versione quattro ruote (1 telefono)

Dall'Inviato CRISTIANO CHIAVEGATO

LONDRA — I piloti italiani sono lanciati all'assalto della Formula 1. Dopo l'esplosione di Riccardo Patrese, ecco i giovani che lo guano. La vittoria ottenuta ieri da Bruno Giacomelli nella prima prova del campionato europeo di Formula 2 è una dimostrazione di una regola fissa dello sport: quando arrivano i trascinatori, è facile trovare altri campioni. Si comincia dal vertice: il borse di allargare, a macchina d'olio. Ma la marcia dello stesso Giacomelli, di Cheever, di De Angelis, Ghinzi, Gabbiani, Nocchi non sarà facile. Contro di loro s'è già formata una coalizione di piloti affermati, di gente che vede la propria posizione privilegiata minacciata: questi ragazzi, disposti a fermarli in tutti i costi.

Ieri, sul difficile circuito Thruxton, si è avuta la prima avvisaglia d'una «guerra» non tanto fredda che si protrarrà per tutta la stagione. A fermare Giacomelli ci ha provato Jochen Mass, il pilota tedesco che l'anno scorso era in squadra alla McLaren con James Hunt. Mass ha perso il posto per l'arrivo del giovane francese Patrick Tambay e ha dovuto accontentarsi dell'Ats insieme a Jean-Pierre Jarier. Sia il tedesco che Jarier si sono iscritti alla prova inglese per tentare di dare una «lezione» ai ragazzini, ma il loro tentativo è caduto nel vuoto. Jean-Pierre, finché è stato in corsa, ha dovuto subire l'iniziativa di Alberto Colombo che gli stava davanti, e non ha mai visto Giacomelli, rimasto sempre in testa. Mass, che è stato doppiato ventiquattrenne bresciano, invece ha provato in tutte le maniere a bloccare il bravissimo Bruno.

Proprio nel finale della corsa, quando Marc Surer cercava di riagganciare l'italiano, l'esperto Jochen s'è in mezzo alla pista e ha lasciato passare la March di Giacomelli, sperando di costringerlo ad una mossa sbagliata che sarebbe potuta costargli non soltanto la vittoria. Ma Giacomelli ha abboccato all'amo. Per tre giri ha tallonato il

tedesco, amministrando saggiamente il vantaggio acquisito sugli inseguitori. Poi, soltanto quando dai box gli è stato segnalato che Surer si era fatto pericolosamente vicino, il pilota lombardo ha infilato Mass e staccato ed è andato verso il trionfo.

Al termine della gara il biondo Jochen era furioso e ha nascosto la propria stizza. «Quelli là — ha detto, rivolgendosi evidentemente a Giacomelli e compagni — credono di avere partita vinta, e io — cioè che li aspetta. Nelle prossime corse per loro sarà così facile. Ci sarà altra gente insieme a me a dare del filo al torcere. A Hockenheim ci sarà anche Hans Stuck e forse verranno altri. La guerra continua. Per ora abbiamo perso soltanto una battaglia».

E' ovvio che i ragazzi accettano la sfida, perché — e — dalla loro parte la freschezza e le doti necessarie per difendersi. Il campionato è lungo (dodici gare) e si disputerà in certe date — ne vedranno delle belle. L'unico che pare per il momento estraneo alla lotta è Giacomo Agostini, il quale sembra avere accettato in pieno il ruolo di chi deve imparare tutto prima di rischiare. «Mi è bastata una corsa — ha affermato il bergamasco — per capire che in pista non ci sono dei «mostri», ma solo ragazzi con tanta voglia di vincere che hanno fatto parecchia esperienza nelle formule minori. Sono bravi, ma non imbattibili. Correrò in macchina e poi così difficile come sembra. Sinceramente debbo confessare che sul piano fisico non sento vecchio. Sono arrivato al termine dei giri e avrei potuto farne altrettanti senza fatica. Sulle moto era un'altra cosa, molto più faticoso. Sono convinto che, andando per gradi, riuscirò a migliorare molto. Non ho fatto una bella figura a Thruxton, arrivando diciottesimo e ultimo. Ma sono andato meglio di quanto tutti potessero aspettarsi. Sono riuscito a qualificarmi, mentre la maggioranza dei presenti sosteneva che non avrei ottenuto di partecipare alla corsa. E, motore che prendeva 1500 giri in meno del previsto, ho finito la gara. La prossima volta sono certo che dietro di me ci sarà qualcuno».

Tamburello: «via» senza polemiche

MARCO SANNAZZARO

A una settimana dall'inizio del campionato italiano di tamburello è stata risolta la «grana Montechiaro»: la squadra di Conrotto parteciperà al torneo, avendo accettato di disputare le partite casalinghe allo sferisterio di Codana.

Pareva, in un primo tempo, che la Federazione volesse impuntarsi a far giocare la squadra a Montechiaro, secondo la denominazione sociale: non esistendo però Montechiaro in condizioni decenti, Conrotto proponeva di ripiegare sullo splendido sferisterio annesso alla propria villa a Cocconato, in qualità di campo riserva.

Si è ora giunti a un compromesso: il Montechiaro giocherà a Codana.

Quella di Giuseppe Conrotto è una squadra senza pretese, che lotterà per non retrocedere. Avrebbe potuto disporre anche di Besso, che è invece stato ceduto al Cremolino, dopo fallite le trattative di quest'ultima società con Damo. Besso è accettato al trasferimento, ma essendo già scaduto il termine federale, dovrà probabilmente restare in panchina per le prime cinque partite del torneo. In tutto questo tempo il Cremolino giocherà con Negro alla rimessa, al fianco di Marostica, Malpetti mezzovolo, Pareto e Barisione come terzi.

Nessun problema di formazione invece per Ovada e

Casale, le due squadre piemontesi che si preannunciano più valide. L'Enal Ovada anzi, grazie all'accoppiata «Cerot-Scattolin», punta allo scudetto, mentre la Mossano Franger Casale spera di finire il campionato tra le prime della classifica.

Domenica 2 aprile, alle 14,30, inizia dunque il campionato, terza edizione a «gironi unici». Per il Piemonte sono subito in programma i due «derby»: Casale - Cremolino e Ovada - Montechiaro. Una buona occasione per instaurare il polverone. Altre partite importanti sono in programma in Veneto: il «Big match» Povegliano - S. Fioriano e l'interessante Botanico - Bussolengo.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CONSULEDILE 533.322 frazione Carruggio via Torino 28 stabile signorile alloggi ottantacinque rifiniti 1-2 camere tinello cucinino bagno da 8 milioni 200 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende Mossa stabile signorile spazioso 1-2 camere tinello bagno da 7 milioni 800 mila a 12 milioni 500 mila camera mutuo 6% volendo liberi.

CONSULEDILE 533.322 offre Grugliasco Gioito 31 in stabile recente 2 camere tinello bagno da 18 milioni 200 mila a 20 milioni 200 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende Barriera di Milano recente camera cucina tinello bagno 9.800.000 dilazionabili.

CONSULEDILE 533.322 vende via Belfiore stabile moderno 1-2 camere tinello cucinino bagno rifiniti ed occupati.

CONSULEDILE 533.322 Montebello Gorizia 29 recentissimo tinello cucinino 11.200.000 box 3.100.000.

CONSULEDILE 533.322 vende pressi via Virgilio in stabile 1967 molto spazioso 1-2 camere tinello bagno da 14.000.000 a 18.500.000 box auto.

CONSULEDILE 533.322 offre via Madonna Cristina 117 in stabile di qualità recente 2 camere tinello cucinino bagno da 18.000.000 (facilitazioni).

CONSULEDILE 533.322 vende via Pasquale 2 signorile 3 camere cucina bagno da 12.000.000 3-4 camere tinello cucinino bagno da 17.000.000.

CONSULEDILE 533.322 3.600.000 CORSO Francia (Collegio) nuovi signorili salone 2 camere doppi servizi mq 150 box auto mutuo. Telefono 741.071.

CORSO Marconi 15 ultranagorili salone 2 camere cucina tinello bagno 2 bagni da 19.800.000. Centrocas 745.541.

Palermo alloggi prezzo eccezionale camera cucina tinello da 4.500.000. Centrocas 745.541.

CORSO Regina Margherita 149 elegante, centrale, costruzione dotata di ascensore, riscaldamento, facciata in marmo, 2 camere cucina bagno 6 milioni 600 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende via Risparmio 3 camere cucina bagno 10 milioni. Contatti via Cassa Risparmio 3.

CONSULEDILE 533.322 vende via Risparmio 3 camere cucina 2 bagni personale al posto anche giorni festivi. Fiduciarie immobiliare 535.956.

1971 alloggio libero mq 130 salone 2 camere doppi servizi box auto mutuo 6%. Finita da 6.600.

CORSO Vittorio in stabile signorile vendo miniappartamento accuratamente rifiniti anche abbellimenti, posto auto a cortile, forte muro al 9%. Telefono 500.595.

CORSO IV Novembre vendo libero alloggio completamento ristrutturato 2 camere cucina bagno 24 milioni. Telefono 535.956.

DI SALVATORE 587.635 - 587.683 vende libero piazza Piave camera cucina tinello bagno 13 milioni 300 mila piano secondo no ascensore.

DI SALVATORE 587.635 - 587.683 vende libero via Sallustiana 4 camere cucina servizi in Crocetta stabile signorile.

FIDUCIARIA IMMOBILIARE vende villa bifamiliare di nuova costruzione a 22 km da piazza Castello formata da due appartamenti indipendenti di salone 3 camere cucina servizi autoriscaldamento. Tel. 558839 - 54412.

G.S.B. Torino immobili vende Rivoli via Cavour liberi vicolo stabile appartamenti 4 e 5 vani da L. 22 milioni più mutuo e dilazioni senza cambiali. Telefono 372.051.

G.S.B. Torino immobili vende mansarda arredata ottimo reddito volendo libera L. 4 milioni 600 mila. Telefono 472.221.

G.S.B. Torino immobili vende libero nuovo in stabile signorile mq giardino appartamento su piano 1° no ascensore con possibilità di investimento via Impugnabile sul Po a collina. Telefono 472.651.

G.S.B. Torino immobili vende libero subito appartamento mq 100 adatto ufficio a studio medico zona piazza Adriano L. 21.000.000 più mutuo fondiario. Telefono 472.651.

IFIM S.p.A. vende libero piazza Vittorio Veneto 2 camere cucina servizi esterni cantina 10.000.000 dilazioni. Tel. 516.218.

Libero libero San Giliò salone 2 camere cucina tinello bagno 2 bagni 14 milioni 700 mila dilazionabili. Telefono 874.182.

LIBERO a Piosasco ampia, panoramica 3 camere tinello bagno 2 bagni L. 25 milioni 500 mila dilazionabili. Telefono 874.182.

LIBERO adiacente Turati panorama, camera tinello bagno 2 camere servizi L. 33 milioni volendo mutuo. Telefono 874.182.

LIBERO Crocetta ampia due camere cucina tinello bagno 2 bagni L. 14 milioni 700 mila dilazionabili. Telefono 874.182.

LIBERO Crocetta recente, panoramica camera tinello bagno 2 camere tinello bagno 2 bagni L. 20 milioni meno mutuo. Telefono 011 - 294.

LIBERO corso Regina Margherita alloggio rimodernato camera cucina tinello bagno consuleddile 533.322 vende.

LIBERO lungo Dora Napoli signorile tinello salone 2 camere tinello cucinino L. 34 milioni 600 mila. Telefono 874.182.

LIBERO Nichelino centro via Cagliari una camera camerata cucina servizi ascensore L. 3 milioni 900 mila. Telefono 256.772.

LIBERO zona Lingotto posizione commerciale camera tinello bagno secondo piano 9 milioni minimo contanti. Centrocas 767.888.

LIBERO Moncalieri zona residenziale ammobiliata camera tinello bagno L. 3 milioni 100 mila dilazionabili. Centrocas 767.888.

LIBERO recente Clitellas (via Capra) camera tinello cucinino tinello bagno ascensore. Italimmobili 595.782.

LIBERO S. Rita vendo alloggio 2 camere tinello cucinino servizi 33 milioni 800 mila dilazionando. Contatti 595.376.

LIBERO Valsalice in villa nuova 4 camere grande salone cucina posto per 2 auto vendo 78 milioni più 16 milioni mutuo. Tel. 582.932.

LIBERO via Po salone tre camere cucina tinello servizi mq 220 L. 32 milioni dilazionabili. Telefono 874.182.

LIBERO via Tripoli 15. Rifin camera tinello servizi vende 17 milioni 500 mila. Tel. 582.932.

LIBERO via San Donato adiacente corso Tassano camera cucina tinello bagno L. 13.500.000 consuleddile 533.322.

LIBERO 3 camere tinello cucinino servizi 20 milioni contanti più 4 milioni dilazioni zona corso Unione Sovietica. Contatti 537.213.

LIBERO 3 camere tinello cucinino servizi 20 milioni contanti più 4 milioni dilazioni. Tel. 545.550.

LIBERO 15. Paolo ultimi appartamenti camera cucina servizi da 7 milioni possibilità di abbinamento.

MANSARDA alloggio con bagno e servizi vendo libero via San Secondo completamento arredato con telefono. L. 502.186.

MANSARDE Rivoli 12 camere cucina bagno da 8.900.000 a 13.200.000 minimo contanti dilazioni. Centrocas 767.888.

MINI alloggio libero corso Racconigi camera cucina tinello bagno ampio giardino 13 milioni. Consuleddile 533.322.

MIRAFIORI libero recente 3 camere tinello cucinino servizi L. 12.000.000 dilazioni. Tel. 441.498.

MONCALIERI

vendesi libero alloggio salone 2 camere cucina tinello 34 milioni meno mutuo 6 milioni. Telefono 544.017.

LIBERO 2 camere tinello cucinino servizi spaziosa casa recente 10 milioni mutuo dilazioni. Telefono 546.748 536.387.

NICHELINO libero in stabile nuovo e spazioso recente 8 camere tinello bagno 16.400.000 meno mutuo. Centrocas 767.888.

ORBASSANO liberi in stabile nuovo e spazioso recente 8 camere tinello bagno 16.400.000 meno mutuo. Centrocas 767.888.

ORBASSANO prezzi irraggiungibili 1-2-3-4 vani bagno da 5.500.000 a 20.500.000 box 1.000.000. Centrocas 767.888.

PER declinare vendite corso Grossotto salone recente 8 camere tinello bagno 16.400.000 meno mutuo. Centrocas 767.888.

PRECOLLINEARE via del Carretto 44 stabile signorile 1-2 camere tinello bagno da 14.500.000 a 21.500.000 box auto da 4.200.000 mutuo Centrocas 748.471.

PRIVATO vende ufficio 175 circa nuovo 2 entrate Peschiera angorio piazza Sabotino terzo piano biservizi vivibile 2 alloggi mutuo eventuale taccuina. Tel. pomeriggio 583.604.

RIVAROLO venditori appartamenti in stabile signorile forte sconto per ultime vendite. Contatti 011-47.119.

URGENTEMENTE privato vende alloggio libero 8 vani e servizi in via Bologna. Tel. 621.489 dalle 12 alle 20.

UTIP 547.828 vende 2 alloggi da reddito piazza Nazario Sauro 2 camere tinello servizi mutuo facilitazioni.

UTIP 519.894 vende libero adiacente corso Sallustiana 2 camere, camerata cucina servizi dilazioni pagamento.

VALSALICE signorile villa con giardino e piscina di 7 alloggi mezzanine diverse imprese vende. Tel. 582.932.

VIALE libero 2 camere tinello cucinino 26.500.000 zona Santa Rita, altro stesso mq piano 3.000.000. Tel. 582.932.

VIALE 3 prezzi affare 1-2 camere tinello bagno 100 mq ascensore da 9 milioni 400 mila a 16 milioni mila. Centrocas 767.888.

VIA Muratori 3 camere tinello alloggi prezzi irraggiungibili camera tinello bagno 11.100.000 dilazioni. Centrocas 767.888.

VIALE THOEZ elegante signorile in nuova costruzione appartamento salone 3 camere cucina tinello servizi doppi ingressi 2 posti auto giardino in proprietà immobiliare Toro 501.219.

VILLA panoramica di nuova costruzione zona residenziale Giolotto salone 5 vani biservizi box 300 mq terreno ampio mutuo o dilazioni vende Galotto 458.972.

VILLA Spadolida immersa in parco mq 6000 mq molto vera precellente della Gran Madre: 30 camere per un totale di 1500 mq ripartiti in 3 corpi adossabili a molteplici destinazioni. Per informazioni scrivere a telefonare a Unimaco, Vittorio Emanuele 90, Torino, telefono 545.727.

ZONA Barriera Milano libero via, Tossanini vendo alloggio 7 anni piano rialzato grande entrata camera cucina tinello ripostiglio cantina 16 milioni mila. Bovina 346.

20 Domande affitto

A.A.A. «553.129» studio Simmaco via Poma 3 spese per proprietari ricerca alloggi arredati e vuoti.

ABBISSONA alloggi vuoti o ammobiliati tutte dimensioni: prezzi e servizi. Agenzia Rubilio, tel. 779.733.

ABBISSONA in Torino alloggi vuoti tutte dimensioni offriamo massime garanzie e servizi. Telefono 339.886.

ALLOGGIATO qualsiasi zona cercano posti referenziali rilevando spese. Massimo garanzie. Tel. 445.422.

ARREDATI a piedi-terre camera cerca per clientela riservata e selezionata senza voci spese massime garanzie lunga arredamento. Tel. 581.735.

BONINO via Gallo 2 ricerca per clientela selezionata alloggi qualsiasi dimensioni. Tel. 650.302 658.884.

CERCA alloggi arredati qualsiasi dimensioni massima garanzia, curazioni minime. Tel. 784.851.

CERCO uso ufficio commerciale 2-3 vani zona semicentrale Torino Sud Barriera Nizza-Lingotto. Telefono 512.420.

FUNZIONARIO stabile prossimo spazio camera alloggio 2 camere e cucina servizi zona Santa Rita Tel. 309.677.

IMPIEGATA Rai referenzialissima cerca in affitto appartamento 2 camere o monolocale in Torino. Tel. 757.266.

STUDIO Rizza affitta i vostri alloggi in pochi giorni con esclusiva a referenzialissimi (livello). Telefono 472.858.

21 Offerte

A.L. affittasi miniappartamento uso pied-terre arredato elegantemente in zona tranquilla. Tel. 648.859.

A.L. affittasi alloggio arredato signorile riservatissimi uso pied-terre o abitazione stessa casa. Agenzia Rubilio, 751.826.

ARABIANO appartamenti uso uffici abitazioni centrali composti di 8-8 vani 2-3 servizi stessa casa. Telefono 441.474.

ARFITTASI o vendesi l'altifera d'Assi in palazzina residenziale alloggi 2-3 camere servizi. Tel. 0141-919.262.

ARFITTASI salone 3 camere cucina doppi servizi arredamento 2 camere e cucina zona Parcia Francia. Tel. 830.898 727.449.

ARFITTATO convenientemente arredati appartamenti uso abitazione o pied-terre stessa casa. Tel. 761.748.

AL centro signorilissimo salone 4 vani cucina box aria condizionata portiniera solo referenzialissimi. Tel. 519.017 519.085.

DI SALVATORE moderno mini appartamento arredato libero subito. Telefono 587.615, 587.181.

ELEGANTE ammobiliata zona Peschiera camera cucina bagno 17 mila. Tel. 544.

MINIAPPARTAMENTO signorilmente arredato recente posizione comoda affittasi solo referenziali. Telefono 518.817.

22 Traslocchi

ABRAMO traslocchi, furgoni imbottiti per Torino e dintorni viaggi settimanali per Roma Napoli Bari Sicilia. Telefono 701.705.

24 Mobili, arredi

A prezzo di realizzo Mobilmarket vi propone per pochissimi giorni un magnifico assortimento di mobili e salotti delle migliori case. Approfittate subito. Vi consiglieremo. Mobilmarket via Borgaro 72 Torino.

AFFARONE artigiano vende camera letto nove opaco stile spagnolo 395 mila (avanzamento propria). Tel. 678.753 682.338.

GRANDI affari in un piccolo negozio mobilificio S. Maurizio via Verdi 34 Torino, vendita promozionale di cucina all'americana con sconti 30% prezzi incredibili al 1977. Approfittate.

AL Punto 1 Ingresso-mobili non fanno eccezioni ma il prezzo del grossista su tutti i listini delle ditte del 35% al 45% iva inclusa. Per ogni vostro acquisto di mobili pretendete il confronto reale. Prezzi. Alcuni esempi: bellissima camera moderna in massello di legno completa L. 750.000, camerata per ragazzi completa L. 555.300, salotto 3 pezzi con divano letto a materassi L. 305.000, letto matrimoniale in ottone garantito L. 267.000. Punto 1 Ingresso-mobili via Giannino 47/B, telefono 411.454. Punto 2 corso Trapano 106 bis.

ARMADIONI veneziani con letti incorporati lusso lire 50 mila e 60 mila portiere cucine componibili lusso, camere veneziane, comò, comodini, sgocce, letto (tutti combinati) 1 milione 500 mila salotto diloni lire 340 mila. Rilettiamo mobili usati. Corso Francia 280, via Isigallo 74, via S. Donato 96.

IL mese dei salotti Unico grande occasione liquidazione n. 300 mobili in pelle velluto fine pelli a prezzi veramente di realizzo. Visitateci. Mobilificio DI Lorenzo Piero, via Capellina n. 6, Torino. Tel. 011/489.181.

MORICIFICIO S. Giovanni corso Francia 280, via Isigallo 74, via S. Donato 96. 100 di a quelle prezzi delle il salotto signorile camere veneziane moderno cucina armadioni: ve lo diamo subito; rifinito i mobili usati. Visitateci.

OCCHIO ai prezzi. Grandiosa vendita mobili camera letto moderna con giroletto, letto, pouf, radio a sole 150 mila più 15 mila da 50 mila. Conviene più di qualunque vendita. Mobili Ponc Nizza. Scritture 47 Borgo S. Pietro, Moncalieri a 2 passi da piazza Benassi.

B5 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfettissime rapidamente tappezzeria prezzi 60 mila salotto 15 mila infissi 9000. Telefono 335.295.

PADRONCINO con automezzo furgoncino 12 quintali e ampio magazzino offriamo deposito e consegna merce. Telefono 789.406 ore ufficio.

(Continua)

14 APRILE 14 ore

apertura al pubblico della

56 FIERA DI MILANO

che si chiuderà il

23 APRILE 19

alle ore

I giorni 18 e 21 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

Raccolta carta nelle scuole

campagna 1978

regolamento

La campagna 1978 per la raccolta della carta nelle scuole si svolgerà nei mesi di marzo, aprile e maggio. Al termine di ogni mese, e precisamente nei giorni venerdì 31 marzo, sabato 29 aprile, sabato 27 maggio, sarà compilato un bilancio dell'andamento della raccolta, scuola per scuola. Questi bilanci saranno compilati a dell'AMRR, la quale curerà anche l'organizzazione della raccolta carta in modo che tutte le scuole siano in condizioni di parità fra loro in termini di tempo disponibile per la raccolta. Questi stessi bilanci saranno poi ampiamente pubblicizzati su La Stampa e Stampa Sera.

Sulla base dei bilanci mensili si procederà come segue:

- 1) ogni mese, a ciascuna scuola assegnato, ogni 50 chili di carta raccolti, un buono-albero + quaderni degli alberi da distribuire alle classi + materiale didattico (libri, carte geografiche ecc.);
- 2) i buoni-albero potranno essere utilizzati in settembre, quando, a cura di Viva il Verde, avverrà la piantagione di alberi assegnati a ciascuna scuola nei terreni che saranno stati reperiti. Naturalmente ogni scuola potrà assistere a partecipare alla piantagione dei suoi alberi;
- 3) quando, nell'arco dei tre mesi, ciascuna scuola raggiungerà in valori assoluti un quantitativo pari ad una media di kg 4 di carta per ciascun studente, in quella scuola sarà costituito il Corpo Guardie Ecologiche Scuola, con distribuzione a ciascun allievo di uno speciale distintivo con diploma.

L'iniziativa della raccolta carta nelle scuole è patrocinata ed organizzata dalla Regione Piemonte, dalla Città di Torino, dall'AMRR, da La Stampa e Stampa Sera, dall'Ente Nazionale Cellulosa e Carta, nonché da Viva il Verde, dal Cripel, dall'Assomacero, dall'Assocarta, dall'Azienda municipalizzata di Settimo, dalla Pro Natura Piemonte.

Per qualsiasi ulteriore informazione di ordine generale ci si può rivolgere alla Segreteria Comitato Regionale Raccolta Carta presso Telefono Verde, n. 532.653/54/55. Per problemi tecnico-organizzativi all'AMRR, Settore Raccolta Differenziata, tel. 26.21.212.

ELENCO SCUOLE DI TORINO INTERESSATE ALLA RACCOLTA CARTA

Quartiere 1	Elem. SCLOPIS, v. dei Garmini 27 Elem. CARDUCCI, c. Matteotti 6 bis Elem. TOMMASEO, v. dei Milla 15 Elem. RICARDI di NETRO e Succ. SCLOPIS, v. Valfrè 8 Media BALBO, v. della Cittadella 11 Materna Municipale, v. Monte di Pietà 5	Quartiere 13	Elem. BARICCO, c. Peschiera 380 Elem. Succ. BARICCO, v. Castellino 10 Elem. M. L. KING, v. Germonio 22 Media PEROTTI, v. Tofane 2 Materna Municipale, v. Vandalino 109
Quartiere 2	Elem. RAYNERI, c. Marconi 29 Elem. Succ. RAYNERI, v. Saluzzo 27 Elem. PELLICO, v. M. Cristina 102 Media JUVARFA, s. Belfiore 46 Materna Privata, v. Saluzzo 27	Quartiere 14	Elem. CARMINE della SALA e Succ. KENNEDY, v. Madonna della 29 Elem. Succ. DUCA D'AOSTA, v. Asinari di Bressano 2 Media DANTE ALIGHIERI, v. Pacchiotti 80 Materna Statale, v. P. Cossa 115/2
Quartiere 3	Elem. COPPINI, v. C. Colombo 36 Elem. RIGNON, v. Massena 39 Elem. FALETTI di BAROLO e Succ. RIGNON, v. Cassini 98 Media FOSCOLO, v. Piazza 57 Materna S.S. TRINITA', v. Vespucci 33	Quartiere 15	Elem. Succ. GOZZANO, c. Toscana 11 Elem. DI NANNI e Succ. F.LLI CERV, v. Magnolia 5 Elem. PADRE GEMELLI, v. Lombardina 98 Media, v. B. Luini 195 Materna Municipale, v. Sansovino 111
Quartiere 4	Elem. SANTAROSA, v. Braccini 70 Elem. Succ. SANTAROSA, v. Berta 15 Media ALBERTI, v. Tolmino 40 Materna Municipale, v. P. Braccini 63	Quartiere 16	Elem. Succ. M. di SAVOIA, v. Lerna 48 Elem. MARGHERITA di SAVOIA, v. Thour 2/8 Elem. CAPONI e Succ. B. V. di Campagna, v. Venaria 79/15 Media FRASSATI, v. Tiraboschi 33 Materna Statale, v. Lanzo 148
Quartiere 5	Elem. BATTISTI, v. Luserna 12 Elem. CASATI, c. Racconigi 31 Elem. ALFIERI, v. Palmieri 58 Media, v. Vigone 78 Materna Statale, v. G. Collegno 73	Quartiere 17	Elem. GALIMBERTI e Succ. L. RADICE, v. Mosca 11 Elem. ALLIEVO, v. Vito 62 Elem. L. RADICE, v. P. della Cella 3 Media VIVALDI, v. Castelfino 24 Materna S. G. CAFASSO, v. Bettazzi 6
Quartiere 6	Elem. MANZONI, c. Svizzera 53 Elem. BONCOMPAGNI, v. Galvani 7 Elem. GAMBARDI, v. Talucchi 19 Media NIGRA, v. Bianze 7 Materna Statale, v. Savigliano 3	Quartiere 18	Elem. GABELLI, v. Monte Rosa 56 Elem. PESTALOZZI, v. Banto 32 Elem. SABIN, c. Verelli 157 Media BARETTI, v. Santhia 78 Materna Statale, v. Leoncavallo 63
Quartiere 7	Elem. PARINI, c. Giulio Cesare 18 Elem. DE AMICIS, v. Masserano 4 Elem. LESSONA, v. Regio Parco 11 Media B. CROCE, c. Novara 25 Materna Statale, c. Ciriò 20	Quartiere 19	Elem. FALCHERA E2, v. degli Abati 12 Elem. GIACHINO, v. Campobasso 11 Elem. A. FRANK e Succ. GIACHINO, v. Scetolario 15 Media B. CHIARA, v. C. Porta 2 Materna Statale, v. Boccherini 43
Quartiere 8	Elem. FONTANA, v. Buntiva 19 Elem. MURATORI, v. R. 30 Elem. ANTONELLI e Succ. MURATORI, v. Vozzobiano Elem. MARGONI, v. A. Vercellotti 10 Materna Municipale, v. Fontanesi 37	Quartiere 20	Elem. UNGARETTI e Succ. NOVARO, v. Corelli 4 Elem. ABBA, p. Abba 13 Elem. CENA, str. S. Mauro 11 Media GANDI, v. Anolna 15 Materna Municipale, v. Mercadante 129
Quartiere 9	Elem. RE UMBERTO I, v. Nizza 11 Elem. Succ. UMBERTO I, v. Ventimiglia Elem. VITTORINO da FELTRE, v. Finalmarina 11 Media FERMI, p. z. Giacomini 24 Materna Statale, v. Garosio 24	Quartiere 21	Elem. VITTORIO AMEDEO II e Succ. GOZZI, str. Mongrone 53 Elem. B. V. PILONE e Succ. GOZZI, v. S. Sebastiano Po 4 Elem. GOZZI, v. Gessino 13 Elem. OLIVETTI, v. Bardassano 5 Materna Municipale, c. Casale 5
Quartiere 10	Elem. DUCI, v. ABRUZZI, v. Montevideo 11 Elem. LINGOTTO Succ. DOGLIOTTI, v. M. Corno 34 Elem. COLLODI, c. Corsica 168 Elem. G. B. VICO, v. Tunisi 102 Materna Municipale, p. z. Guale 40	Quartiere 22	Elem. PARATO, v. Aguilera 8 Elem. DON BOSCO e Succ. D'AZEGLIO, v. L. Manara 10 Elem. D'AZEGLIO, v. S. Santoro 11 Media G. MATTEOTTI, c. Sicilia 11 Istituto Salesiani, v. Trovati 37 Materna Statale, c. Sicilia 20
Quartiere 11	Elem. Succ. SINIGAGLIA, v. Caprera 87 Elem. C. CASALEGNO, v. Acciarini 11 Elem. SINIGAGLIA, c. Sebastopoli 11 Elem. Don MILANI Succ. CASALEGNO, v. S. Marino 107 Media ANTONELLI, v. Filadelfia 123/2 Materna Municipale, v. Rovereto 21	Quartiere 23	Elem. NEGR, str. Comunale Mirafiori 7 Elem. Succ. NEGR, v. Farnelli 40/1 Elem. Succ. CAIROLI, v. Monastir 11 Elem. COLOMBO, v. Piava 117/5 Materna Municipale, s. Isler 15
Quartiere 12	Elem. VIDARI, v. S. Remo 45 Elem. SCLARANDI, v. Battimora 171 Elem. Succ. ETI, v. Baldano 126 Media BRACCINI, v. Frattini 11 Materna Municipale, v. Rognetta-C. Salvemini		

ECONOMICI

36

Nautica

BISSO TWO cablato a vela 4 porti nuovi, 3,60 metri, deriva mobile, prezzo interessante. Vela, via Cernaia 26, Torino, Telefono 472.484.

CANOTTI pneumatici, fabbrica Gomma via Aosta 3, nuovi modelli, per uso, rivernitura e riparazioni di tutte le gomme.

38 Animali e veterinaria

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

TRABER tel. 656.883, opemmann, cador barboncini, eccezionali pelliccioli e chow-chow, fume.

45 Ville, casine, appart. per vacanze, acq. vend.

A.A. DA L. 1.500.000 e oltre. Studio Uno vende rustici belle casine a terreni con progetto app. F. 540.947.

A. BIVIO Francesco vende rustici a 100 metri dal mare, 13 milioni, 15 milioni, 50 milioni. Telefono 309.9898.

A. FISA Limone Piemonte, laghetto, piano-lago, angolo, 100 metri, 13 milioni, 300 mila. Telefono 304.249.

A. SANREMO ottimo investimento, vista mare di 3 milioni, servizi, arredato, 80 mq in stabile signorile. Telefono 011 696.2758.

A. CORTESANO km 32, vende casa libera, 200 metri, 2 famiglie, ristorante, garage, terreno 1 g. 18.000.000. Telefono 740.489.

A. GIOVINO casetta bella abitabile 3 camere, 100 metri, 18 milioni, 14 milioni, 10 milioni, 50 milioni, 100 milioni. Telefono 537.123.

A. LIRE 1° Piano Immobile SpA vende rustico, 11 milioni, 100 mq in stabile signorile. Telefono 011 696.2758.

A. LIRE 1° Piano Immobile SpA vende rustico, 11 milioni, 100 mq in stabile signorile. Telefono 011 696.2758.

A. S. Stefano privato vende alloggio camera, tinello, cucinino, bagno, giardino, privato, nuovissimo, 300 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

A. S. km da Chiavasso vende villa unifamiliare, garage, mezzogiorno, locali, cucina, entrata 3 camere, servizi e giardino, recintato, 400 mq, circa 40 milioni, trattabili. Bovino 346.058.

A 10 minuti da Ivrea, ufficio a L. 10 milioni, 500 mila, rustico, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

ABBIAO magnifici boxer, fochine, terrier e tutte le razze richieste via Gioberti 11, Tel. 500.671.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

CERIESE splendida vista, camera, tinello, cucinino, servizi, grande terrazzo, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

GABETTI vende Digno Marina 10 milioni, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450 mila, mutuo fondiario, L. 12 milioni, contanti e dilazioni. F. 55. ufficio, 0182 52.655 sera.

SANTIA reg. Carriera casa rustica, 100 mq, 18 milioni, 450

QUELLE TRE

le gemelline di Homero



DICK TRACY

Il "detective", di Chester Gould



JEFF HAWKE

l'agente di Sydney Jordan



LE VOSTRE STELLE

a cura di Raffaella Girardo

OROSCOPO DI OGGI

ARIE (21 marzo - 20 aprile)

Le vostre idee verranno prese in considerazione ed attuate perché considerate intelligenti. Una persona che si allontana da voi vi scriverà e cercherà riallacciare i rapporti sentimentali. Terrore. Sentite il bisogno di un allegra.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Piccole note turberanno il vostro lavoro. Con un po' di buona volontà e calma potrete superarle tranquillamente. Fate attenzione agli incontri sentimentali: si nasconde insidia. Frequentate persone equilibrate e serene.

(22 maggio - 21 giugno)

La vostra fantasia vi fa vedere vantaggi meravigliosi in un'attività che desiderate concludere. Siate cauti e prendete opportune precauzioni prima di impegnarvi in contratti a lungo termine. Una persona cara ha bisogno di farvi delle confidenze.

CANCRO (22 giugno - 21 luglio)

Il vostro lavoro richiede la massima concentrazione perché possa darvi risultati. Sentirete maturi per fare un grande passo nel campo sentimentale. Trascorrete un periodo tranquillo senza aver bisogno di riposo.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Per oggi si consiglia tranquillità e calma. Lasciate perdere gli impegni di lavoro che comportano sacrifici che vi sentite di fare. Intorno a voi gravitano persone simpatiche e vivaci. Approfittatene per fare nuove conoscenze.

(23 agosto - 22 settembre)

Qualche contrasto in famiglia o di un malinteso su questioni di lavoro. Cercate di chiarire la vostra diplomazia per chiarire e appianare ogni malinteso. Le amicizie si consolideranno. Per i giovani novità.

BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)

La fortuna vi potrà aiutare se saprete affrontare con decisione le questioni d'affari che avete da poco intrapreso. Le iniziative nel campo amoroso avranno buoni risultati. Fate attenzione.

ne nell'esporre ad estranei i vostri gatti sentimentali.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)

Vi sentirete umore e potrete esserle a lungo. Saprete eliminare con decisione ogni ostacolo ai vostri progetti. Siate generosi con la persona amata. Questo periodo ha bisogno della vostra comprensione e del vostro affetto. Ricordate con il vostro regalo.

SAGITTARIO (23 novembre - 21 dicembre)

Non lasciatevi scoraggiare se qualche intorbidito rallenta la vostra attività. Studiate nuove soluzioni per dare impulso ai vostri collaboratori. Date il meglio di voi stessi alla persona che vi merita.

LA TORINESE

Classe - Convenienza

Cortesia

Via A. Doria 8 - Tel. 510.938

PROFUMI

CAPRICORNO (22 dicembre - 20 gennaio)

Svolgete il vostro lavoro con molta sollecitudine e vi verrà affidato un incarico di fiducia. Avete bisogno di un diversivo alla vostra vita piuttosto abituaria. Durante una festa tra amici avrete l'occasione di conoscere una persona che colpirà la vostra fantasia.

ACQUARIO (21 gennaio - 18 febbraio)

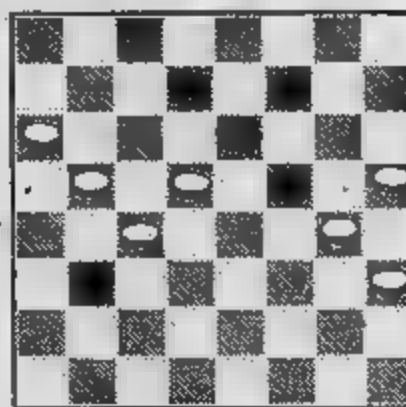
Dovrete fare sforzo per portare a buon fine una situazione finanziaria difficile. Sentirete il bisogno di confidare con una persona degna di fiducia. Non isolatevi troppo, perché è necessario stare in compagnia soprattutto con persone nuove.

PESCE (19 febbraio - 18 marzo)

Una discussione sul lavoro vi procurerà qualche antipatia. Siate concilianti e cercate di vedere anche dall'altro punto di vista. Uscite dal vostro guscio e cercate di allacciare nuovi rapporti. Vi sentirete più tenuti e soprattutto più comprensivi con gli altri.

DAMA

Finale dal "vivo,,



SOLUZ.: 9-5, 2-3; 16-12, 7-23; 14-7.

21-14; 7-3, 9-18; 3-28, 15-19; 28-23.

19-22; 23-19, B. vince.

c. b.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 62:

1. Dd5 (min. 2. e8 = D matto).

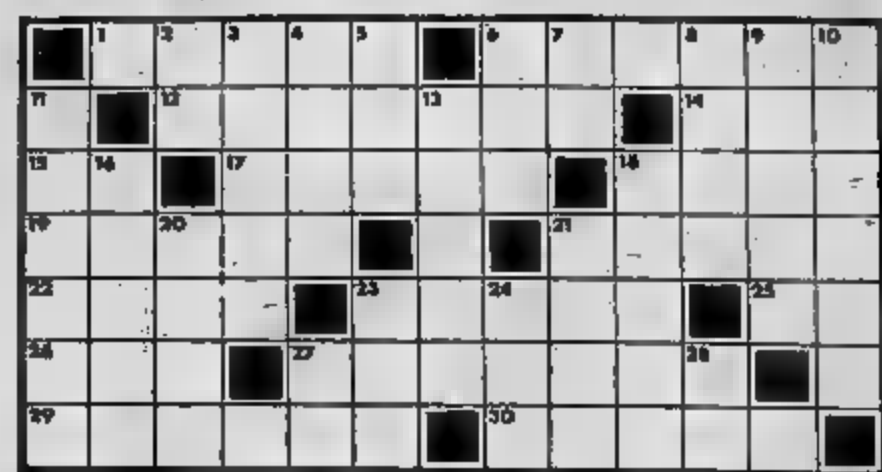
N. 1683 (8+9)



Il Bianco matta in 2 mosse

f. p.

IL CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. manica stretta; 6. Piante arboree della regione mediterranea; 11. La bocca del vulcano; 14. Periodo geologico; 15. Emilio s'affaccia appena; 17. per i feticci; 18. Un codice; 19. Nome di donna; 21. chiede pericolo; 22. L'antico nome di Italia; 23. legno in ebullizione; 25. Opere bibliche; 26. Il del poliziotto Finkerton; 27. Avverbi di tempo; 28. Lacio affluente del Tevere; 30. Un per l'infanzia.

VERTICALI: 2. Vercelli su targa; 3. Lo è il terreno durante la siccità; 4. insenature; 5. L'orecchio nel profilo; 6. Vantaggioso monosillabo; 7. Istituto Editoriale; 8. Ha Lima per capitale; 9. Cittadini provincia di Firenze; 10. Il nome di Oria; 11. Membrana oculare; 12. Gira vorticosamente nell'areo; 16. Squadra di serie "A"; 18. Si offrono signore; 20. Atterchi; 21. Il dio della guerra presso i greci; 24. dell'ingustizia; 25. Prefisso che sel; 27. Lo stagno simbolo; 28. Preposizione articolata.

SOLUZIONE - ORIZZONTALI: 1. Avvio; 2. pappi; 3. cratere; 4. era; 5. RM; 6. Idolo; 7. Tilde; 8. Tilde; 9. Tilde; 10. Tilde; 11. Tilde; 12. Tilde; 13. Tilde; 14. Tilde; 15. Tilde; 16. Tilde; 17. Tilde; 18. Tilde; 19. Tilde; 20. Tilde; 21. Tilde; 22. Tilde; 23. Tilde; 24. Tilde; 25. Tilde; 26. Tilde; 27. Tilde; 28. Tilde; 29. Tilde; 30. Tilde; 31. Tilde; 32. Tilde; 33. Tilde; 34. Tilde; 35. Tilde; 36. Tilde; 37. Tilde; 38. Tilde; 39. Tilde; 40. Tilde; 41. Tilde; 42. Tilde; 43. Tilde; 44. Tilde; 45. Tilde; 46. Tilde; 47. Tilde; 48. Tilde; 49. Tilde; 50. Tilde; 51. Tilde; 52. Tilde; 53. Tilde; 54. Tilde; 55. Tilde; 56. Tilde; 57. Tilde; 58. Tilde; 59. Tilde; 60. Tilde; 61. Tilde; 62. Tilde; 63. Tilde; 64. Tilde; 65. Tilde; 66. Tilde; 67. Tilde; 68. Tilde; 69. Tilde; 70. Tilde; 71. Tilde; 72. Tilde; 73. Tilde; 74. Tilde; 75. Tilde; 76. Tilde; 77. Tilde; 78. Tilde; 79. Tilde; 80. Tilde; 81. Tilde; 82. Tilde; 83. Tilde; 84. Tilde; 85. Tilde; 86. Tilde; 87. Tilde; 88. Tilde; 89. Tilde; 90. Tilde; 91. Tilde; 92. Tilde; 93. Tilde; 94. Tilde; 95. Tilde; 96. Tilde; 97. Tilde; 98. Tilde; 99. Tilde; 100. Tilde; 101. Tilde; 102. Tilde; 103. Tilde; 104. Tilde; 105. Tilde; 106. Tilde; 107. Tilde; 108. Tilde; 109. Tilde; 110. Tilde; 111. Tilde; 112. Tilde; 113. Tilde; 114. Tilde; 115. Tilde; 116. Tilde; 117. Tilde; 118. Tilde; 119. Tilde; 120. Tilde; 121. Tilde; 122. Tilde; 123. Tilde; 124. Tilde; 125. Tilde; 126. Tilde; 127. Tilde; 128. Tilde; 129. Tilde; 130. Tilde; 131. Tilde; 132. Tilde; 133. Tilde; 134. Tilde; 135. Tilde; 136. Tilde; 137. Tilde; 138. Tilde; 139. Tilde; 140. Tilde; 141. Tilde; 142. Tilde; 143. Tilde; 144. Tilde; 145. Tilde; 146. Tilde; 147. Tilde; 148. Tilde; 149. Tilde; 150. Tilde; 151. Tilde; 152. Tilde; 153. Tilde; 154. Tilde; 155. Tilde; 156. Tilde; 157. Tilde; 158. Tilde; 159. Tilde; 160. Tilde; 161. Tilde; 162. Tilde; 163. Tilde; 164. Tilde; 165. Tilde; 166. Tilde; 167. Tilde; 168. Tilde; 169. Tilde; 170. Tilde; 171. Tilde; 172. Tilde; 173. Tilde; 174. Tilde; 175. Tilde; 176. Tilde; 177. Tilde; 178. Tilde; 179. Tilde; 180. Tilde; 181. Tilde; 182. Tilde; 183. Tilde; 184. Tilde; 185. Tilde; 186. Tilde; 187. Tilde; 188. Tilde; 189. Tilde; 190. Tilde; 191. Tilde; 192. Tilde; 193. Tilde; 194. Tilde; 195. Tilde; 196. Tilde; 197. Tilde; 198. Tilde; 199. Tilde; 200. Tilde; 201. Tilde; 202. Tilde; 203. Tilde; 204. Tilde; 205. Tilde; 206. Tilde; 207. Tilde; 208. Tilde; 209. Tilde; 210. Tilde; 211. Tilde; 212. Tilde; 213. Tilde; 214. Tilde; 215. Tilde; 216. Tilde; 217. Tilde; 218. Tilde; 219. Tilde; 220. Tilde; 221. Tilde; 222. Tilde; 223. Tilde; 224. Tilde; 225. Tilde; 226. Tilde; 227. Tilde; 228. Tilde; 229. Tilde; 230. Tilde; 231. Tilde; 232. Tilde; 233. Tilde; 234. Tilde; 235. Tilde; 236. Tilde; 237. Tilde; 238. Tilde; 239. Tilde; 240. Tilde; 241. Tilde; 242. Tilde; 243. Tilde; 244. Tilde; 245. Tilde; 246. Tilde; 247. Tilde; 248. Tilde; 249. Tilde; 250. Tilde; 251. Tilde; 252. Tilde; 253. Tilde; 254. Tilde; 255. Tilde; 256. Tilde; 257. Tilde; 258. Tilde; 259. Tilde; 260. Tilde; 261. Tilde; 262. Tilde; 263. Tilde; 264. Tilde; 265. Tilde; 266. Tilde; 267. Tilde; 268. Tilde; 269. Tilde; 270. Tilde; 271. Tilde; 272. Tilde; 273. Tilde; 274. Tilde; 275. Tilde; 276. Tilde; 277. Tilde; 278. Tilde; 279. Tilde; 280. Tilde; 281. Tilde; 282. Tilde; 283. Tilde; 284. Tilde; 285. Tilde; 286. Tilde; 287. Tilde; 288. Tilde; 289. Tilde; 290. Tilde; 291. Tilde; 292. Tilde; 293. Tilde; 294. Tilde; 295. Tilde; 296. Tilde; 297. Tilde; 298. Tilde; 299. Tilde; 300. Tilde; 301. Tilde; 302. Tilde; 303. Tilde; 304. Tilde; 305. Tilde; 306. Tilde; 307. Tilde; 308. Tilde; 309. Tilde; 310. Tilde; 311. Tilde; 312. Tilde; 313. Tilde; 314. Tilde; 315. Tilde; 316. Tilde; 317. Tilde; 318. Tilde; 319. Tilde; 320. Tilde; 321. Tilde; 322. Tilde; 323. Tilde; 324. Tilde; 325. Tilde; 326. Tilde; 327. Tilde; 328. Tilde; 329. Tilde; 330. Tilde; 331. Tilde; 332. Tilde; 333. Tilde; 334. Tilde; 335. Tilde; 336. Tilde; 337. Tilde; 338. Tilde; 339. Tilde; 340. Tilde; 341. Tilde; 342. Tilde; 343. Tilde; 344. Tilde; 345. Tilde; 346. Tilde; 347. Tilde; 348. Tilde; 349. Tilde; 350. Tilde; 351. Tilde; 352. Tilde; 353. Tilde; 354. Tilde; 355. Tilde; 356. Tilde; 357. Tilde; 358. Tilde; 359. Tilde; 360. Tilde; 361. Tilde; 362. Tilde; 363. Tilde; 364. Tilde; 365. Tilde; 366. Tilde; 367. Tilde; 368. Tilde; 369. Tilde; 370. Tilde; 371. Tilde; 372. Tilde; 373. Tilde; 374. Tilde; 375. Tilde; 376. Tilde; 377. Tilde; 378. Tilde; 379. Tilde; 380. Tilde; 381. Tilde; 382. Tilde; 383. Tilde; 384. Tilde; 385. Tilde; 386. Tilde; 387. Tilde; 388. Tilde; 389. Tilde; 390. Tilde; 391. Tilde; 392. Tilde; 393. Tilde; 394. Tilde; 395. Tilde; 396. Tilde; 397. Tilde; 398. Tilde; 399. Tilde; 400. Tilde; 401. Tilde; 402. Tilde; 403. Tilde; 404. Tilde; 405. Tilde; 406. Tilde; 407. Tilde; 408. Tilde; 409. Tilde; 410. Tilde; 411. Tilde; 412. Tilde; 413. Tilde; 414. Tilde; 415. Tilde; 416. Tilde; 417. Tilde; 418. Tilde; 419. Tilde; 420. Tilde; 421. Tilde; 422. Tilde; 423. Tilde; 424. Tilde; 425. Tilde; 426. Tilde; 427. Tilde; 428. Tilde; 429. Tilde; 430. Tilde; 431. Tilde; 432. Tilde; 433. Tilde; 434. Tilde; 435. Tilde; 436. Tilde; 437. Tilde; 438. Tilde; 439. Tilde; 440. Tilde; 441. Tilde; 442. Tilde; 443. Tilde; 444. Tilde; 445. Tilde; 446. Tilde; 447. Tilde; 448. Tilde; 449. Tilde; 450. Tilde; 451. Tilde; 452. Tilde; 453. Tilde; 454. Tilde; 455. Tilde; 456. Tilde; 457. Tilde; 458. Tilde; 459. Tilde; 460. Tilde; 461. Tilde; 462. Tilde; 463. Tilde; 464. Tilde; 465. Tilde; 466. Tilde; 467. Tilde; 468. Tilde; 469. Tilde; 470. Tilde; 471. Tilde; 472. Tilde; 473. Tilde; 474. Tilde; 475. Tilde; 476. Tilde; 477. Tilde; 478. Tilde; 479. Tilde; 480. Tilde; 481. Tilde; 482. Tilde; 483. Tilde; 484. Tilde; 485. Tilde; 486. Tilde; 487. Tilde; 488. Tilde; 489. Tilde; 490. Tilde; 491. Tilde; 492. Tilde; 493. Tilde; 494. Tilde; 495. Tilde; 496. Tilde; 497. Tilde; 498. Tilde; 499. Tilde; 500. Tilde; 501. Tilde; 502. Tilde; 503. Tilde; 504. Tilde; 505. Tilde; 506. Tilde; 507. Tilde; 508. Tilde; 509. Tilde; 510. Tilde; 511. Tilde; 512. Tilde; 513. Tilde; 514. Tilde; 515. Tilde; 516. Tilde; 517. Tilde; 518. Tilde; 519. Tilde; 520. Tilde; 521. Tilde; 522. Tilde; 523. Tilde; 524. Tilde; 525. Tilde; 526. Tilde; 527. Tilde; 528. Tilde; 529. Tilde; 530. Tilde; 531. Tilde; 532. Tilde; 533. Tilde; 534. Tilde; 535. Tilde; 536. Tilde; 537. Tilde; 538. Tilde; 539. Tilde; 540. Tilde; 541. Tilde; 542. Tilde; 543. Tilde; 544. Tilde; 545. Tilde; 546. Tilde; 547. Tilde; 548. Tilde; 549. Tilde; 550. Tilde; 551. Tilde; 552. Tilde; 553. Tilde; 554. Tilde; 555. Tilde; 556. Tilde; 557. Tilde; 558. Tilde; 559. Tilde; 560. Tilde; 561. Tilde; 562. Tilde; 563. Tilde; 564. Tilde; 565. Tilde; 566. Tilde; 567. Tilde; 568. Tilde; 569. Tilde; 570. Tilde; 571. Tilde; 572. Tilde; 573. Tilde; 574. Tilde; 575. Tilde; 576. Tilde; 577. Tilde; 578. Tilde; 579. Tilde; 580. Tilde; 581. Tilde; 582. Tilde; 583. Tilde; 584. Tilde; 585. Tilde; 586. Tilde; 587. Tilde; 588. Tilde; 589. Tilde; 590. Tilde; 591. Tilde; 592. Tilde; 593. Tilde; 594. Tilde; 595. Tilde; 596. Tilde; 597. Tilde; 598. Tilde; 599. Tilde; 600. Tilde; 601. Tilde; 602. Tilde; 603. Tilde; 604. Tilde; 605. Tilde; 606. Tilde; 607. Tilde; 608. Tilde; 609. Tilde; 610. Tilde; 611. Tilde; 612. Tilde; 613. Tilde; 614. Tilde; 615. Tilde; 616. Tilde; 617. Tilde; 618. Tilde; 619. Tilde; 620. Tilde; 621. Tilde; 622. Tilde; 623. Tilde; 624. Tilde; 625. Tilde; 626. Tilde; 627. Tilde; 628. Tilde; 629. Tilde; 630. Tilde; 631. Tilde; 632. Tilde; 633. Tilde; 634. Tilde; 635. Tilde; 636. Tilde; 637. Tilde; 638. Tilde; 639. Tilde; 640. Tilde; 641. Tilde; 642. Tilde; 643. Tilde; 644. Tilde; 645. Tilde; 646. Tilde; 647. Tilde; 648. Tilde; 649. Tilde; 650. Tilde; 651. Tilde; 652. Tilde; 653. Tilde; 654. Tilde; 655. Tilde; 656. Tilde; 657. Tilde; 658. Tilde; 659. Tilde; 660. Tilde; 661. Tilde; 662. Tilde; 663. Tilde; 664. Tilde; 665. Tilde; 666. Tilde; 667. Tilde; 668. Tilde; 669. Tilde; 670. Tilde; 671. Tilde; 672. Tilde; 673. Tilde; 674. Tilde; 675. Tilde; 676. Tilde; 677. Tilde; 678. Tilde; 679. Tilde; 680. Tilde; 681. Tilde; 682. Tilde; 683. Tilde; 684. Tilde; 685. Tilde; 686. Tilde; 687. Tilde; 688. Tilde; 689. Tilde; 690. Tilde; 691. Tilde; 692. Tilde; 693. Tilde; 694. Tilde; 695. Tilde; 696. Tilde; 697. Tilde; 698. Tilde; 699. Tilde; 700. Tilde; 701. Tilde; 702. Tilde; 703. Tilde; 704. Tilde; 705. Tilde; 706. Tilde; 707. Tilde; 708. Tilde; 709. Tilde; 710. Tilde; 711. Tilde; 712. Tilde; 713. Tilde; 714. Tilde; 715. Tilde; 716. Tilde; 717. Tilde; 718. Tilde; 719. Tilde; 720. Tilde; 721. Tilde; 722. Tilde; 723. Tilde; 724. Tilde; 725. Tilde; 726. Tilde; 727. Tilde; 728. Tilde; 729. Tilde; 730. Tilde; 731. Tilde; 732. Tilde; 733. Tilde; 734. Tilde; 735. Tilde; 736. Tilde; 737. Tilde; 738. Tilde; 739. Tilde; 740. Tilde; 741. Tilde; 742. Tilde; 743. Tilde; 744. Tilde; 745. Tilde; 746. Tilde; 747. Tilde; 748. Tilde; 749. Tilde; 750. Tilde; 751. Tilde; 752. Tilde; 753. Tilde; 754. Tilde; 755. Tilde; 756. Tilde; 757. Tilde; 758. Tilde; 759. Tilde; 760. Tilde; 761. Tilde; 762. Tilde; 763. Tilde; 764. Tilde; 765. Tilde; 766. Tilde; 767. Tilde; 768. Tilde; 769. Tilde; 770. Tilde; 771. Tilde; 772. Tilde; 773. Tilde; 774. Tilde; 775. Tilde; 776. Tilde; 777. Tilde; 778. Tilde; 779. Tilde; 780. Tilde; 781. Tilde; 782. Tilde; 783. Tilde; 784. Tilde; 785. Tilde; 786. Tilde; 787. Tilde; 788. Tilde; 789. Tilde; 790. Tilde; 791. Tilde; 792. Tilde; 793. Tilde; 794. Tilde; 795. Tilde; 796. Tilde; 797. Tilde; 798. Tilde; 799. Tilde; 800. Tilde; 801. Tilde; 802. Tilde; 803. Tilde; 804. Tilde; 805. Tilde; 806. Tilde; 807. Tilde; 808. Tilde; 809. Tilde; 810. Tilde; 811. Tilde; 812. Tilde; 813. Tilde; 814. Tilde; 815. Tilde; 816. Tilde; 817. Tilde; 818. Tilde; 819. Tilde; 820. Tilde; 821. Tilde; 822. Tilde; 823. Tilde; 824. Tilde; 825. Tilde; 826. Tilde; 827. Tilde; 828. Tilde; 829. Tilde; 830. Tilde; 831. Tilde; 832. Tilde; 833. Tilde; 834. Tilde; 835. Tilde; 836. Tilde; 837. Tilde; 838. Tilde; 839. Tilde; 840. Tilde; 841. Tilde; 842. Tilde; 843. Tilde; 844. Tilde; 845. Tilde; 846. Tilde; 847. Tilde; 848. Tilde; 849. Tilde; 850. Tilde; 851. Tilde; 852. Tilde; 853. Tilde; 854. Tilde; 855. Tilde; 856. Tilde; 857. Tilde; 858. Tilde; 859. Tilde; 860. Tilde; 861. Tilde; 862. Tilde; 863. Tilde; 864. Tilde; 865. Tilde; 866. Tilde; 867. Tilde; 868. Tilde; 869. Tilde; 870. Tilde; 871. Tilde; 872. Tilde; 873. Tilde; 874. Tilde; 875. Tilde; 876. Tilde; 877. Tilde; 878. Tilde; 879. Tilde; 880. Tilde; 881. Tilde; 882. Tilde; 883. Tilde; 884. Tilde; 885. Tilde; 886. Tilde; 887. Tilde; 888. Tilde; 889. Tilde; 890. Tilde; 891. Tilde; 892. Tilde; 893. Tilde; 894. Tilde; 895. Tilde; 896. Tilde; 897. Tilde; 898. Tilde; 899. Tilde; 900. Tilde; 901. Tilde; 902. Tilde; 903. Tilde; 904. Tilde; 905. Tilde; 906. Tilde; 907. Tilde; 908. Tilde; 909. Tilde; 910. Tilde; 911. Tilde; 912. Tilde; 913. Tilde; 914. Tilde; 915. Tilde; 916. Tilde; 917. Tilde; 918. Tilde; 919. Tilde; 920. Tilde; 921. Tilde; 922. Tilde; 923. Tilde; 924. Tilde; 925. Tilde; 926. Tilde; 927. Tilde; 928. Tilde; 929. Tilde; 930. Tilde; 931. Tilde; 932. Tilde; 933. Tilde; 934. Tilde; 935. Tilde; 936. Tilde; 937. Tilde; 938. Tilde; 939. Tilde; 940. Tilde; 941. Tilde; 942. Tilde; 943. Tilde; 944. Tilde; 945. Tilde; 946. Tilde; 947. Tilde; 948. Tilde; 949. Tilde; 950. Tilde; 951. Tilde; 952. Tilde; 953. Tilde; 954. Tilde; 955. Tilde; 956. Tilde; 957. Tilde; 958. Tilde; 959. Tilde; 960. Tilde; 961. Tilde; 962. Tilde; 963. Tilde; 964. Tilde; 965. Tilde; 966. Tilde; 967. Tilde; 968. Tilde; 969. Tilde; 970. Tilde; 971. Tilde; 972. Tilde; 973. Tilde; 974. Tilde; 975. Tilde; 976. Tilde; 977. Tilde; 978. Tilde; 979. Tilde; 980. Tilde; 981. Tilde; 982. Tilde; 983. Tilde; 984. Tilde; 985. Tilde; 986. Tilde; 987. Tilde; 988. Tilde; 989. Tilde; 990. Tilde; 991. Tilde; 992. Tilde; 993. Tilde; 994. Tilde; 995. Tilde; 996. Tilde; 997. Tilde; 998. Tilde; 999. Tilde; 1000. Tilde; 1001. Tilde; 1002. Tilde; 1003. Tilde; 1004. Tilde; 1005. Tilde; 1006. Tilde; 1007. Tilde; 1008. Tilde; 1009. Tilde; 1010. Tilde; 1011. Tilde; 1012. Tilde; 1013. Tilde; 1014. Tilde; 1015. Tilde; 1016. Tilde; 1017. Tilde; 1018. Tilde; 1019. Tilde; 1020. Tilde; 1021. Tilde; 1022. Tilde; 1023. Tilde; 1024. Tilde; 1025. Tilde; 1026. Tilde; 1027. Tilde; 1028. Tilde; 1029. Tilde; 1030. Tilde; 1031. Tilde; 1032. Tilde; 1033. Tilde;

GLI SPETTACOLI

Settimana musicale

STASERA — Antidogma Musica è la denominazione assunta da un gruppo musicale, costituito a Torino da giovani concertisti, col proposito di realizzare, accanto alle forme tradizionali, le espressioni più indicative delle esperienze evolutive. Tale gruppo presenta questa al Conservatorio, per il Centro Cultura Fiat, Sephar di B. Cerchio (Torino, 1954), Trio del polacco W. Kolonski (1925), Ephemeral 2 del concittadino E. Correggia, Explanaton aerea di V. Getmetti (Milano, 1926) — Omaggio a W. Blake di Paolo Renosto (Firenze, 1935). Esecutori A. Semolini (flauto), Dora Filippone (chitarra), G. Guida (pianoforte), Manocchi — G. Possio (percussione) — Luisa Gay (danza).

MERCOLEDÌ — La servida e viva musicalità del moravo Leos Janacek (1854-1928) ha avuto diffusione e riconoscimenti specialmente dopo la morte; anche in Italia ebbero notevoli risonanze le sue opere teatrali, sinfoniche e da camera, irradiate da un profondo della natura e da un'espressività melodica ritmica, che affonda radici nel folclore nazionale. Ancora piuttosto limitata rimasta invece la conoscenza della sua produzione pianistica; tanto più interessante risulta quindi il concerto che l'Unione Musicale (serie dispari) ha ora affidato all'insigne pianista Rudolf Firkušny (1912), egli pure (ma naturalizzato statunitense).

STORIA CINEMA

— 15 — Kinostudio (via P. 5) per Momenti di cinema. Proiettato «L'uomo con macchina presa» Vertov (1929).

DALLA CITTA' AL QUARTIERE — Questa sera alle Jolly (via Verolengo 130) la Cooperativa Teatroggi — Cirino, Negroni — Roberto Bisacco presenta «L'Idiota» Dosztoevskij (Ingresso lire 500).

che fu allievo dello stesso Janacek e che esegue un Tema con variazioni («Variazioni Zdenke»), Z ulice («Nella strada»), Po zarostlem chodnicku («Sul sentiero di rovi»), espressioni liriche collegate a dolorose esperienze della vita, tra la malattia e la morte della figliuola Olga e V mlhach («Nella nebbia»).

GIOVEDÌ — Nel decimo (e ultimo) incontro musicale dell'Unione Culturale, cantante Luisa Ciasfi Ricagno ed il pianista Franco Ricagno interpretano lieder di Wolf, Strauss e Mahler. Presentazione di E. Fubini. Ingresso libero.

VENERDÌ — Il Teatro Regio inizia una serie di rappresentazioni del Don Giovanni di Mozart, che vivo successo riportò l'anno scorso. Questa ripresa, è esclusa dagli abbonamenti ordinari, ma inserita nella serie degli abbonamenti speciali riservati alla Regione, familiari, studenti e pomeridiani. Direttore d'orchestra Piero Bellugi. Interpreti Ferruccio Furlanetto (Don Giovanni), Margherita Rinaldi (Donna Anna), Leyla Gencer (Elvira), Elena Zilio (Zerlina), Enrico Fissore (Leporello), Paolo Barbacini (Ottavio), Antonio Zerbini (Commendatore), Arturo Testa (Masetto). Regia, P. L. Pizzi. Istruttore del coro F. Lozer.

All'Auditorium il direttore Peter Maag presenta due aspetti del sinfonismo romantico. Il primo è dato dall'incompiuta di Schubert, che per la frequenza delle esecuzioni (dirette, radiofoniche, discografiche e perfino cinematografiche) e per la intrinseca potenza espressiva è tra le sinfonie che sono più largamente e profondamente penetrate nella coscienza delle masse. L'altro aspetto è dato da tre composizioni lisztiane. Il poema sinfonico Hérode funebre, di rarissima esecuzione, riflette il cupo dominio del dolore nella vita umana, sfociante in una grandiosa marcia funebre; seguono il poema sinfonico Orfeo ed il noto e travolgente Mephisto-Walzer.

L. C.

I TEATRI PREFERITI DAI TORINESI A PASQUA

Il segreto del varietà

PIERO PERONA

Nel weekend di Pasqua i torinesi non hanno fatto follie il teatro. Poca gente al Carignano per «L'Idiota» che oggi e domani si replica per il decentramento, poca gente al Nuovo per Giovanna e «I lussuriosi» che con la sosta dei giornali hanno avuto la minima eco. Scontato all'Alfieri i Proietti (2.400.000 lire d'incasso per «A me gli occhi, please»), si prestano qualche considerazione i risultati positivi di domenica — rispetto delusione — sera di sabato — all'Alcione per la sceneggiata «Medaglia d'oro» — all'Erba per il revival «Benvenuti al varietà».

Nella giornata festiva, quando l'alta borghesia ha probabilmente trasferito famiglia e portafoglio in montagna e al mare, sono rimasti fedeli al teatro gli spettatori popolari. All'Alcione la sceneggiata andata in scena per un pubblico particolare, con genitori e figli per una volta d'accordo sulle scelte e molto d'accordo nell'entusiasmo; all'Erba varietà e operetta hanno riunito forse per motivi opposti anziani e giovani, i primi a rivedere i ricordi e i secondi curiosi di scoprire un genere.

Massimo Scaglione, che fa i salti mortali tra spettacolo futurista e maglino su Majakovskij nell'ambito del Salone

arti domestiche e tra lo spettacolo passatista e borghese Mario Ferrero, ritiene che questa proposta non cadrà nel vuoto: «Un ritorno al varietà avverte fisicamente nell'aria, così come nell'aria si sente il ritorno all'avanspettacolo: forme di intrattenimento che tanta parte hanno avuto nella storia del nostro costume».

Con la vecchia guardia Mario Ferrero, Clara Gessaga e Aurora Banfi fa la sua brava esperienza un attore brillante: Mario Brusa. Qualcuno l'avrà visto come spalla di Raffaello De Vita in tv per come mi gira, mi gira... sul repertorio Anni Trenta di Rodolfo De Angelis, qualcuno lo ricorderà alla corte



Mario Brusa e Clara Gessaga

di Anna Glavary in «Vedova allegra» al Palasport. Il repertorio dell'avanspettacolo gli è nuovo, le mosse tipiche del varietà inconsuete. Perché si è convertito a tale genere?

«Anche quando lavoravo duro in teatro e a Torino c'era la compagnia di operette — mette le mani avanti — non mi perdevi mai la passerella degli attori a mezzanotte. Cercavo sui visi sereni degli spettatori il segreto del successo. Dev'essere il meccanismo, mi ripeteva, che porta dritto alla sensibilità del singolo. Calderoni o Carlo Campanini non sbagliavano un colpo. Forse perché di volta in volta riuscivano a chiamare in causa tutti, persona per persona».

Il meccanismo esiste ma, proprio per il tipo di spettacolo, varia con il rischio d'incepparsi ogni ora. Quando Ferrero scopriva qualcuno addormentato nella platea del Maffei o Romano, non s'arrabbiava mica: scendeva in

platea, dialogava col malcapitato risvegliatosi d'improvviso, riprendeva la signoria del palcoscenico. Nelle poche repliche Brusa avrà già trovato modo di accorgersene.

«Io in — confessa — imparo ciò che vuole il pubblico. C'è chi dialoga con noi, elogiando o denigrando personaggi buoni o cattivi. Alla fine, come rado avviene nella prosa, chi si diverte avvicina gli attori e promette: «Veniamo ancora». Non mi stupisco che anni fa Mario Ferrero abbia trionfato in riduzione in piemontese della sceneggiata napoletana O zappatore. tratta della medesima impetuosa gente».

Proprio Rodolfo De Angelis, nel monologo che recitate al principio di rappresentazione, chiamava il pubblico «giudice». Con il varietà è difficile fingere. Brusa lo sa, ma in buona fede?

«Sono cosciente di non fare teatro d'impegno. Sono in buona fede perché assicuro un certo servizio».



Clara Gessaga con Ferrero e la Banfi

TRE SPETTACOLI PER UNA SERATA

Tre spettacoli nuovi stasera nei teatri torinesi. Al Carignano (ore 21), «Berretto a sonagli» — Pirandello nell'allestimento della compagnia — prosa Turi Ferro. Con Ferro, nei ruoli principali, Ida Carrara, Giacomo Furti, Carla Calò.

Al Gobetti, il Teatro dell'Elfo presenta il ultimo allestimento (ore 20.30): Le — una Notte, un testo collettivo che è stato liberamente tratto dalla raccolta di novelle. Il Teatro dell'Elfo si serve delle fiabe di Sherazade, per inventare storie sulla realtà d'oggi, con riferimento però ai personaggi alle situazioni del celebre testo orientale. La regia è di Gabriele Salvatores. Tra gli attori: Corinna Agustoni, Ferdinando Bruni, Antonio Catania, Cristina Crippa.

All'Alfieri, unico recital Gino Paoli: «Il mio mestiere». E' la prima esperienza teatrale del cantautore genovese.



Una scena da «Le mille e una notte», Paoli nel suo recital e Turi Ferro col «Berretto a sonagli»



Il fotografo Giuliani gira il film «Slip»

E adesso è in arrivo la catastrofe erotica



Michelangelo Giuliani alla sua prima regia

LAMBERTO ANTONELLI

ROMA — Michelangelo Giuliani, fotografo folle («Sono il più grande del mondo» dichiara), lo abbiamo visto in «Odeon» e lo rivedremo ancora, insieme con Ornella Muti. Intanto si appresta a trasformarsi in regista («questa parola mi dà fastidio, ma non ce n'è un'altra»). Farà «Slip», un film che lui definisce erotico-catastrofico. Il suo studio è una accozzaglia di braccia, di kitsch, di roba affastellata, di montagne di fotografie, coppe, medaglie, gigantografie, e poi bandiere, cestumi, riflettori, apparecchi elettronici...

Lui parla urlando, mitra-gliando, sospirando. Sarebbe un grande attore, istrionico e gignesco («Me lo hanno proposto ma non l'ho mai voluto fare, peccato!»), poeta (ha pubblicato un libro di poesie in carta nera e caratteri argentati), scrittore (pubblica a sue spese un giornale culturale, provocatorio), fotografo («Io sono un fotografo beduino. La fotografia è l'unico linguaggio veramente universale») e infine scopritore di attrici («Fotografate un'attrice e vi riserverà delle sorprese»). Dopo una bordata di parole fa pausa, si ricarica e quindi riaccende la miccia. Ti travolge come l'onda d'urto di una esplosione.

Com'è nata l'idea di questo film? «Voglio fare un film di denuncia condominiale. Sono

tanti gli spunti tragici della vita che poi si rivelano soprattutto erotici. L'erotismo vero è quello tragico, involontario. E' la tragedia che ridiventa spettacolo. E allora divertiamoci con le donne che precipitano dai grattacieli».

Per caso non contiene un messaggio contro le donne? «Per carità! La mancanza di donne mi riempie di disperazione e la loro presenza di infelicità. Le donne con cui ho avuto rapporti mi hanno sempre tolto e mai dato. Ma questo è un film avventuroso, agghiacciante, spettacolare, morboso. E' un film sulla fine del mondo, con città deserte disseminate di cadaveri di donne a gambe aperte. Nei fiumi, nei mari, centinaia di donne morte vengono portate via dalle correnti...».

Un film macabro... «Non è vero. Quando una donna è morta è più femminile. E' composta nella sua scompostezza, è aggraziata, dolce, sensuale nel suo abbandono e non può più fare male a nessuno. Non dice stupidaggini, non è maleducata e ipocrita. Le donne morte mi interessano, mi fanno sentire più innamorato».

Ma insomma, in realtà, tu che pensi delle donne? «Le donne hanno troppe cose da coprirsi, ma con due sole mani debbono sacrificare qualcosa, ecco perché sono ipocrite. Calpesta una donna e ti sarà riconoscente, calpesta la sua immagine e avrai finito di vivere. Sono esseri inutili che non mostrano mai la vera faccia e quando ragionano emettono un ronzio. Poi in amore le donne godono con urla trionfistiche mentre gli uomini con un grido di disfatta».

Ma torniamo al film...

«E' il primo vero film erotico della storia del cinema. Non l'erotismo volgare, sconcio, stupido che si fa di solito, ma l'erotismo immaginato, poeticizzato, l'erotismo che è nell'aria. E nello stesso tempo è un erotismo straccione, quello di un animale che si sveglia il mattino. Io, quando vedo la luce dell'alba, sento che un altro pezzetto di me se ne va. E dunque per cacciare questa angoscia ci si getta nell'erotismo. In fondo la pornografia è una smargiassata sessuale».

E gli interpreti? E' vero che ci sarà Dalila Di Lazzaro?

«Sì, forse sarà lei, ma forse Ornella Muti, o forse un'altra... vedremo».

Ma tu come ti definisci? Che cosa sei?

«Sono l'angelo della luce e dell'obiettivo, il missionario dell'immagine, il demone della gelatina...».

Ti consideri impegnato?

«Se non ti annoi non sei impegnato, questa è la regola. Guarda che cosa succede: nei Paesi di destra la cultura è a sinistra e nei Paesi di sinistra è a destra».

E tu, politicamente, come sei?

«La sinistra dice che sono fascista, i fascisti dicono che sono filocinese, i cattolici che sono liberale, i liberali mi credono democristiano. Hanno confuso le idee anche a me. La verità è che non vado bene a nessuno».

Ma allora ti consideri incompreso?

«Ad essere incompreso ci si guadagna. Prima che ti capiscano hai tutto il tempo per diventare qualcosa d'altro».

E nell'ambiente artistico come sei visto?

«Per calmare la concorrenza uno di questi giorni terrò una conferenza stampa in cui rinnegherò tutto il mio futuro».

Che cosa leggi?

«Riviste femminili. Il nemico va seguito».

E dell'amore che cosa pensi?

«L'amore è fatto di stupidaggini che hanno un senso. Passato l'amore restano le stupidaggini. Eppoi l'amore crea una esigenza che non esiste: quella della donna».

Ma dove vorresti vivere?

«Al cimitero. E' il posto più pulito, silenzioso ed educato di ogni città. Guarda il Verano a Roma, sembra una piccola Svizzera, qui anche il pesante dialetto romanesco si esprime in falso. Appena esci ritrovi l'inciviltà dell'esistenza».

FILM D'OGGI

Schiavi in forte ritardo

RAZZA SCHIAVA di Jürgen Goslar con Trevor Howard, Ron Ely, Britt Ekland, Jürgen Goslar, Ray Milland. Avventuroso, tedesco, colori. (Cinema Capital).

Con teutonica assiduità Jürgen Goslar controlla il suo film a monte e a valle. A monte come produttore, a valle come attore e naturalmente tra monte e valle in veste di regista. Si complica anche la vita Herr Goslar, in quanto ambienta una storia di schiavismo verso la fine dell'Ottocento quando fin dal '41 un trattato internazionale proibito. Perciò deve spiegare il fatto in lunghe didascalie iniziali e riprenderlo in lunghe battute colloquiali. Dopo di che Razza schiava intraprende il suo cammino di opera commerciale animata da un generico pacifismo che lascia presto il campo al senso dell'avventura e al piacere del sadismo. Ci sono molti morti di sequenza in sequenza e troppi agguati, inseguimenti, corpo a corpo perché si giunga a dubitare della soluzione finale. I negri, ridotti nel numero, eviteranno di essere deportati dalla madre Africa. I bianchi buoni, con qualche sacrificio, vinceranno la partita mentre i cattivi, non senza alcuni effimeri trionfi, perderanno la vita. Non mancano particolari preziosi come il vile strizzato nel sonno dopo che lo si è chiamato per nome al fine di consentirgli di fissare con gli occhi sbarrati il proprio giustiziere. Valgono da rimedio alla banalità dell'impostazione una recitazione corretta e una chiara fotografia.

p. per.

Al cinema in compagnia divertirsi è stare insieme

Attenzione alla Super Tombola

Giovedì, nuovo appuntamento con la Super Tombola, il gioco di Telesudio Torino e Stampa Sera. Partecipare a questo gioco è semplicissimo: basta recarsi presso i negozi, le ditte e le aziende i cui nomi sono comunicati da Telesudio Torino e ritirare le apposite cartoline postali su cui è raffigurata una normalissima cartella della tombola. Oppure, basta acquistare ogni giovedì «Stampa Sera»: sarà infatti pubblicata una cartella anche sul giornale.

Seguendo le trasmissioni di Super Tombola (ogni giovedì, alle 21.45), ciascuno potrà realizzare ambi, terni, quaterne, cinquine e tombole, stando comodamente seduto davanti al suo televisore.

Tutti i fortunati invieranno le cartelle vincenti a Telesudio Torino, via Rocca dei Baldi 21, 10127 Torino, e parteciperanno all'estrazione dei premi nella serata finale, alla presenza di un notaio. Sono in palio, fra l'altro, una Fiat 131 Special, una pelliccia di visone, una camera da letto.

Affrettatevi quindi a ritirare le cartelle presso i negozi segnalati da Telesudio Torino oppure ricordatevi di acquistare «Stampa Sera» giovedì: l'appuntamento è per giovedì sera alle 21.45 degli studi di Telesudio Torino, sul canale 24.

CINEMA NOVITA'

• E' il momento del cinema italiano «in economia» come antidoto alla crisi delle grosse produzioni. Dopo «Ecce bombo» di Moretti, realizzato a basso costo, e dopo «Non contate su di noi» di Nuti (ancora inedito), che è costato poco più di 100 milioni, c'è l'opera di un altro giovane, Arduino Sacco, che per il suo primo film «Rand Rover» (Al margine) dice di aver speso soltanto 50 milioni di lire.

«Rand Rover» racconta la storia della crisi di una coppia piccolo-borghese dopo alcuni anni di matrimonio.

• Burt Reynolds e Sally Field, la coppia di «Il bandito e la madama», sono i protagonisti di un nuovo film. Con la regia di Hal Needham interpreteranno «Hollywood stuntman».

• Sherlock Holmes e Jack lo squartatore si incontreranno in un film che il regista Bob Clarke girerà a Londra nel maggio prossimo con Anthony Hopkins, Alec Guinness, Christopher Plummer, Genevieve Bujold, Ralph Richardson e John Gielgud.

Titolo «Sherlock Holmes e Jack lo squartatore», la pellicola è una coproduzione tra Stati Uniti, Inghilterra e Canada ed è tratta dal libro «The ripper file» di Elwyn Jones e John Lloyd.

• La macabra storia di un ventriloquo che viene dominata dal suo pupazzo sarà portata sullo schermo dal regista inglese Richard Attenborough nel film «Magic», in lavorazione a Los Angeles in questi giorni. La pellicola sarà interpretata da Anthony Hopkins e da Ann Margaret. Attenborough, che ha recentemente diretto «Quell'ultimo ponte» ha tratto il soggetto da un romanzo di William Goldman che è anche l'autore della sceneggiatura.

Teatro GOBETTI
Ore 20.30
LE MILLE E UNA NOTTE
Cooperativa Teatro dell'Elia
Regia di Gabriele Salvatores
Tel. 544.562 - 556.246

danze castellino
Ore 21: STAMPA SERA
ONDA RADIO ITALIANA
organizzano selezione
ANNUNCIATORI - DISC JOCKEY

Teatro JOLLY
via Verolengo 130
Questa sera ore 21
L'idiota
da Dostoevskij
Cooperativa TEATROGGI
con BRUNO CIRINO
LEDA NEGRONI
ROBERTO BISACCO
INGRESSO L. 500 - Gratuito ai pensionati con tessera libera circolazione Aim e militari di leva

LE PRIVE'
via Camerana 11 - Telef. 535.352
Stasera ore 22
DON BACKY
LA PERGOLA di FORTIN
con nuove specialità
Musica con il Duo
BRUNO e GALLO
Via Mondrone 9 - Tel. 290.626

nel quadro di
EXPOCASA 78
mostra animata
LA RIVOLUZIONE DEGLI OGGETTI
(omaggio a Majakowski)

Le «vetrine» di Majakowski

Gli oggetti-feticcio e gli oggetti-utensili

«Majakowski» film prodotto dalla RAI

Torino Esposizioni (Atrio d'Onore) 23 marzo - 2 aprile



al Teatro Nuovo tutti i giorni

«M le belle menzogne»
due atti da Vladimir Majakowski
con la Compagnia del Teatro delle Dieci

Ingresso ridotto a L. 500 esibendo alle Casse del Teatro il biglietto d'ingresso ad EXPOCASA 78

I FILM DI STASERA

CERCATE
L'ALLEGRO
RISTORANTE
DI ALICE

Con «Alice's restaurant» di Arthur Penn, film allegro e simpaticamente tumultuoso, si inizia questa sera sulla rete due il ciclo dedicato al cinema americano extra-hollywoodiano degli Anni Settanta. Ma un'altra proposta cinematografica, stavolta di un'emittente privata, si preannuncia parimenti interessante: si tratta del film «Il figliuol prodigo», girato nel 1934 dall'attore e regista tedesco Louis Trenker, personaggio che collaborò attivamente, ed anzi ne fu una delle figure più rappresentative, con il cinema nazista e fascista. Altrove troviamo Jean Gabin («Il presidente»), l'accoppiata «cattiva» Kinski-Celi («Appuntamento col disonore») e la sempre decorativa Barbara Bouchet («L'uomo dagli occhi di ghiaccio»).



Barbara Bouchet e l'uomo di ghiaccio

L'UOMO DAGLI OCCHI DI GHIACCIO (Tvc 19,05), regia di Alberto De Martino. Interpreti: Antonio Sabàto, Barbara Bouchet. Giallo, 1971 — Albuquerque, New Mexico. Il senatore Roberts è ucciso in un attentato. La polizia arresta il messicano Valdez e lo accusa. Si fa il processo e Valdez è condannato a morte. Mills, cronista del «Sentinel», poco convinto della veridicità di certe testimonianze, indaga sul delitto con l'aiuto di un collega. A poche ore dall'esecuzione, il giornalista rintraccia una falsa teste e la convince a deporre nuovamente. I due giungono alla porta del penitenziario, quando un ignoto automobilista fa fuoco su di loro.

IL MILIARDO LO EREDITO IO (RTK 19,15), regia di Jean Bastia. Interpreti: Louis De Funès. Commedia, 1968 — Un ricchissimo marchese muore lasciando un bizzarro testamento: un miliardo di franchi andrà a chi tra i suoi sette eredi riuscirà a dimostrare di avere un male inguaribile. Questi si precipitano a cercare di esibire ogni possibile malattia, ma l'errore di uno di loro farà ereditare Pierre, un disinteressatissimo suonatore di cornetta. Ma, essendo realmente malato in modo insanabile, un parente rimasto fino a questo momento nell'ombra si fa vivo.

LA BATTAGLIA DEL TALISMANO VERDE (Videogruppo 20,30), regia di Zoltan Varkony. Interpreti: Imre Sinkovits. Avventura, 1971 — 1500, l'Ungheria è oppressa dai turchi. Due piccoli amici, Geza e Eva, rubano quasi per caso al guerriero turco Giamurnak un talismano verde, simbolo per gli ungheresi della loro libertà. Diventati adulti, i due, ormai marito e moglie, partono per andare a combattere sotto le mura della città di Eger, assediata dal sultano. Qui ritrovano Giamurnak, che per riavere indietro il talismano

rapisce il loro figlio. Alla testa di un gruppo di ungheresi, Geza ingaggia una furibonda battaglia.

THE VISCOUNT: FURTO ALLA BANCA MON-

DIALE (GRP 20,30), regia di Maurice Cllee. Interpreti: Kerwin Matthews, Fernando Rey. Giallo, 1968 — Il visconte Cliff De La Roche ricerca l'uomo che ha rubato alcuni chili d'oppio da una cassetta di sicurezza intestata al gangster Baroni. Autore del furto è Demouanier, spietato fuorilegge che ricatta Cliff tenendo in ostaggio una ragazza e lo costringe a fare da tramite tra lui e Baroni. Da qui la trama s'ingarbuglia.

IL PRESIDENTE (Svizzera, ore 20,45), regia di

Henri Verneuil. Interpreti: Jean Gabin, Bernard Blier, René Faure, Henri Crémieux. Commedia, 1961 — Gabin è un ex-presidente del consiglio francese, ormai anziano e ritiratosi dall'attività politica. Adesso vive in campagna scrivendo le sue memorie, ma riscopre in sé un'improvvisa volontà di lotta quando viene a sapere che il suo ex-capo di gabinetto Chalamont, persona che egli aveva allontanato avendo capito di che cattiva pasta era fatto, sta per essere nominato nuovo presidente del consiglio. Il vec-

Si apre sulla rete 2 il ciclo «L'altra Hollywood»,
Il cinema del dissenso

Dopo l'America rooseveltiana dell'Uomo ombra, il martedì televisivo ci fa compiere un balzo di decenni per atterrare in piena America di Nixon, del Vietnam, della turbolenza di minoranze (studenti, neri, donne, radicali) che non accettano più di essere confinati ai margini della vita associata. Il cinema, che fino a metà degli Anni Sessanta era rimasto ancorato alle leggi ferree degli studios di Hollywood e delle «Sette sorelle» — le sette grandi case di produzione che per mezzo secolo hanno alluvionato il mondo del loro film — risente anch'esso del contraccolpo.

Un film in particolare, «Easy Rider» (trenta milioni di dollari di incasso), prodotto in cooperativa dagli stessi suoi interpreti, è esemplare di questo rovesciamento di tendenza: come è stato osservato, il viaggio dei due hippies nel film si compie da Ovest verso Est, contrariamente ai mille viaggi di pionieri del «mito» americano, e simboleggia in modo casuale quanto felice la riconversione, anche geografica, dei cineasti america-



Ario Guthrie nel film di oggi

ni: abbandonata la mondana sponda del Pacifico, ecco fiorire il cinema nuovo, quello della East Coast, dei giovani autori (ed attori) italoamericani. Autori ed attori che a cavallo del '70 costituiscono un fertile vivaio di creatività e di innovazione, e dal quale negli anni successivi sboccerà la nuova, vivace

«scuola» del cinema Usa, con i suoi kolossal, con i suoi divi. Il ciclo che si apre oggi («L'altra Hollywood - Il cinema degli Anni Settanta», dodici film tra il 1969 e il 1974) non esaurisce certamente il quadro di questi cambiamenti, ma contiene in sé, fra opere maggiori e minori, stralci significativi

della produzione di quel periodo. Sopra tutti vanno ricordati «Alice's restaurant», il film che apre il ciclo, diretto non da un giovanissimo, ma dal veterano Arthur Penn; «Fragole e sangue», spaccato di ambiente universitario negli anni del dopo-Berkeley, diretto da Stuart Hagmann; «America, America, dove val?», dell'affermato fotografo Haskell Wexler, che girerà più avanti anche il durissimo «In disprezzo alla fortuna e agli occhi degli uomini»; «Taking off», film sulla droga di Milos Forman appena arrivato dalla Cecoslovacchia; «Sugarland Express», seconda opera, dopo «Duel», dell'allora promettente Steven Spielberg.

Completano il ciclo «La sua calda estate» di Paul Williams, «L'uomo caffè latte» di Melvin Van Peebles, «Non torno a casa stasera» di Francis Ford Coppola, «Diario di una casalinga inquieta» di Frank Perry, «E' ricca, la sposa, e l'ammazzo» di Elaine May, «Piccoli omicidi» di Alan Arkin, «Il mediatore» di Robert Mulligan.

chio statista interviene con tutto il peso del suo prestigio per impedire quella che considera una vera sciagura.

FERMI TUTTI... E' UNA RAPINA (Montecarlo, ore 21), regia di Enzo Battaglia. Interpreti: Robert Wood, Fred Williams, Francesca Muzio. Poliziesco — Il «grande colpo» organizzato in questo film dalla banda di ladri che ne è protagonista consiste nell'impadronirsi di una preziosa collezione di gioielli che deve essere presentata in un albergo di Roma contemporaneamente allo svolgimento di una sfilata di moda femminile. I ladri addormentano tutti i presenti con il gas sonnifero e possono così trafugare tranquillamente i gioielli. A questo punto scatta la caccia senza tregua del commissario Scarfaglia, che non può digerire la beffa subita.

ALICE'S RESTAURANT (rete due, ore 21,30), regia di Arthur Penn. Interpreti: Ario Guthrie, Pat Quinn, James Broderick, Pete Seeger. Commedia, 1970 — E' la storia di un giovane cantante folk, Ario, che si iscrive all'Università per evitare di andare a combattere in Vietnam. Viene però presto espulso dalla scuola e si mette con Ray e Alice, gestori di un piccolo ristorante che fornisce i mezzi di sostentamento ad una comunità di hippies. Un po' alla volta, però, la comunità si disgrega ed ognuno accetta la via di una «sistemazione» nella società. Spaccato della giovane America degli ultimi anni, il film è arricchito dai brani musicali composti ed eseguiti da Guthrie, Seeger e Joni Mitchell.

WERMACHT ORE ZERO (RTK 22,00), regia di Stanislaw Rozevitz. Interpreti: Zygmunt Hubner. Guerra, 1968 — Settembre 1939, Hitler ordina l'invasione della Polonia. Gli uomini della guarnigione di Westerplatte hanno l'ordine di resistere per una giornata al fuoco tedesco. In poche ore i panzer accerchiano la guarnigione tagliandola fuori da ogni collegamento e proseguono il loro cammino. I soldati polacchi sono assediati dalla forza straripante delle armate del terzo Reich, ma resistono giorno dopo giorno. Decimati, stanchi, esa-

sperati e affamati, soldati e ufficiali insistono per proseguire i durissimi combattimenti.

APPUNTAMENTO COL DISONORE (Europatre 22,00), regia di Adriano Bolzani. Interpreti: Klaus Kinski, Adolfo Celli, Margaret Lee. Avventuroso, 1972 — Pellicola intricata sulla complessa situazione di Cipro negli Anni 50. Un colonnello inglese cerca di mettersi in contatto con un capopartigiano cipriota per farlo incontrare col segretario dell'Onu. Oltre che da un capitano turco, l'inglese è subito ostacolato da un ex pope che sotto astuti paraventi intende governare l'isola da dittatore.



Louis Trenker

IL FIGLIUOL PRODIGO (TTI 23,30), regia di Louis Trenker. Interpreti: Louis Trenker — Un montanaro bavarese stanco della sua vita, va a New York in cerca di fortuna, sperando di farsi aiutare da una coppia di miliardari americani a cui aveva fatto da guida anni addietro in una pericolosa scalata. Dopo avere cercato a lungo costoro, l'uomo scopre che sono partiti per un viaggio. Solo nella grande metropoli, afflitto e scoraggiato, trova un impiego come tuffatore in uno squallido club di boxe.

Qui lo raggiungono gli amici miliardari che lo festeggiano e lo soccorrono; non solo, ma la figlia di questi s'innamora di lui e corre a chiedergli di diventare suo marito. Ma troppe sono state le delusioni della vita di città.

TELEVEDIAMO FERRERI
QUASI DEBUTTANTE

La chitarra hippy di Penn è l'antagonista di quella flamenca suonata da Garcia Lorca. «Yerma» (Rete 1 ore 20 e 40) contro «Alice's restaurant» (Rete 2 ore 21 e 30). Una buona serata dunque per chi ama il cinema e il teatro. Nonostante l'ora, il «Colloquio con il protagonista» sarà oggi tra i più seguiti: Fellini dopo pranzo (Rete 2 ore 13 e 30) è un dessert da grandi occasioni.

YERMA (Rete 1 ore 20 e 40) — Marco Ferreri, il regista di tanti film molto discussi («L'ape regina», «La donna scimmia», «Marcia nuziale», «L'ultima donna», «Ciao maschio») debutta nel teatro con un dramma che Garcia Lorca scrisse nel 1934. Edmonda Aldini, Franco Citti e Michele Placido ne sono gli interpreti principali. Il lavoro appartiene al periodo della maturità del poeta spagnolo e approfondisce il tema della maternità.

Yerma, la protagonista, è una contadina ossessionata dall'idea di non poter fare un figlio. Quando avrà la conferma dell'impossibilità di essere madre, crede di risolvere il suo problema strangolando il marito.

A COLLOQUIO CON IL PROTAGONISTA: «Federico Fellini» (Rete 2 ore 13 e 30) — Nella puntata conclusiva di questo programma appare Federico Fellini, il regista di «8 e mezzo», «I vitelloni», «La strada» ecc. Parlerà di sé e dei suoi film. Oggi ha cinquantotto anni. Quando era appena diciottenne lasciava la sua Rimini e si trasferiva a Roma per fare il caricaturista. Collaborò a varie riviste prima

di entrare nel mondo del cinema. Incomincia scrivendo sceneggiature per la radio. Poi Ginecittà, la tana.

LE ISOLE PERDUTE (Rete 1 ore 19 e 20) — Si inizia una nuova serie di avventure dedicate ai ragazzi, incentrate sui «nuovi» Robinson Crusoe. Si tratta di cinque giovani che naufragano su due isolotti ignorati dalle carte nautiche. In questo angolo sperduto del mare, i protagonisti scoprono il popolo O che vive senza avere mai conosciuto la civiltà. L'arrivo dei cinque giovani sconvolge l'ordine primitivo degli indigeni che decidono di metterli a morte. Se la caveranno? Per forza, visto che sono previste ventisei puntate. Quella odierna si intitola «La cattura».

ODEON (rete due 20,40) — La trasmissione su tutto quello che fa spettacolo alle ultime puntate. Stasera vedremo un servizio sul revival di Totò, una rivisitazione di Ugo Gregoretti fatta sui testi di canzoni degli Anni 20 in ritratto del cantautore Francesco De Gregori e un brano sul campionato americano di rodeo.

ALLE
TV
LOCALI

GRP, 22,30: «PERO' L'AMORE» — Siamo alla quinta puntata di questo programma musicale. Conduce Bruno Lauzi affiancato dalla cantautrice torinese Enrica Dorna. Questa sera sono di nuovo ospiti i quattro Scostumati con due sketch. Il programma prevede tre canzoni (Lauzi canterà in genovese), le chiacchierate, la lettura delle lettere, vere o fasulle, e le mimiche grottesche di Tonki Li. Alle 23,35, per la serie di filmati americani sulle grandi battaglie navali della seconda guerra mondiale, andrà in onda un documentario ricavato da spezzoni originali sulla sanguinosa riconquista del porto fluviale di Mandalay, in Birmania, tenuto dagli inglesi, poi conquistato dai giapponesi fino al '45.

TST, 21,30: «IL GIOCOLO» — Spettacolo di quiz condotto da Sergio Bertoldo e Luciana Barbenis, due componenti del trio «Giandioti». Intervarrà nel corso della serata il trio francoamericano dei Krystal Piramid, già ospiti della puntata precedente. Daniele Ponsero leggerà due sue poesie e presenterà «I danzatori del medioevo». Musiche, strumenti e coreografie, sono quelli dell'epoca, così come i costumi sono ricamati in tutti i particolari dagli originali. Su questa rete, Carlo Accossato, alle 19, per un libro, un amico, parlerà delle nuove collane sportive. Parteciperanno Giorgio Gandolfi e Darwin Pastorin, autori di un libro sul calciatori Pulci e Graziani.

OGGI ALLA TV

RETE 1

- 17 — Alle cinque con Giuliano Canevacci (c)
 17,05 Heidi (c), cartoni animati
 17,30 A casa per le otto (c): La ragazza che si sentiva sola
 17,45 Il trenino: Favole, filastrocche e giochi
 18 — Incontro con Andrea Zarillo (c)
 18,15 Argomenti: Studiocinema
 18,45 TG 1 Cronache (c)
 19,20 Le isole perdute (c): La cattura
 19,45 Almanacco del giorno dopo (c)
 20 — Telegiornale
 20,40 Yerma (c), di Federico Garcia Lorca. Interpreti: Edmonda Aldini, Franco Citti, Michele Placido, Maria Monti, Anna Melato, Luciana Turina. Regia di Marco Ferreri - L'Anicagis presenta: Prima visione (c) - Telegiornale

RETE 2

- 17 — Tv 2 ragazzi: Barbapapa (c), disegni animati
 17,10 Trentamini giovani (c): Settimanale di attualità
 18 — Infanzia oggi (c): Il bambino nei fumetti (terza ed ultima puntata)
 18,25 TG 2 - Sportsera (c)
 18,45 Buonasera con... Nanni Loy (c)
 19,45 TG 2 - Studio aperto
 20,40 TG 2 - Odeon (c): Tutto quanto fa spettacolo
 21,30 L'altra Hollywood: Il cinema degli Anni 70 - Alice's Restaurant (c), film. Regia di Arthur Penn. Interpreti: Arlo Guthrie, Pat Quinn, James Broderick, Pete Seeger - Cinema domani (c) - TG 2 - Stanotte

DOMANI TV

RETE UNO — Ore 12,30: Argomenti; 17: Alle cinque con Giuliano Canevacci; 17,05: Heidi; 17,30: A casa per le otto; 17,45: Il trenino; 18: Argomenti; 18,15: Piccolo slum; 19: TG1 Cronache; 19,20: Le isole perdute; 19,45: Almanacco del giorno dopo; 20: Telegiornale; 20,40: Su e giù per le scale; 21,35: Douce France; 22,05: Mercoledì sport

RETE DUE — Ore 17: Barbapapa; 17,05: Sesamo apriti; 17,35: Le avventure di Black Beauty; 18: Laboratorio 4; 18,25: TG2 Sportsera; 18,45: Le avventure di Gatto Silvestro; 19: Buonasera con... Nanni Loy; 19,45: TG2 Studio aperto; 20,40: Un amore di Dostoevskij; 22: Filippo

Brunelleschi fiorentino; 22,50: Orizzonti della scienza e della tecnica - TG2 Stanotte.

SVIZZERA — Ore 18: Telegiornale; 18,05: Per i più piccoli; 18,10: Per i bambini; 18,35: Per i ragazzi; 19,10: Telegiornale; 19,25: Grandi compositori della canzone americana; 19,55: L'agenda culturale; 20,30: Telegiornale; 20,45: Argomenti; 21,45: Ritratti; 22,40: Telegiornale; 22,50: Mercoledì sport.

CAPODISTRIA — Ore 20: L'angolino dei ragazzi; 20,30: Telegiornale; 20,45: Mercoledì sportivo; 22,30: Ottobre, film.

MONTECARLO — Ore 18: Cartoni animati; 18,10: Cappuccetto a pois; 18,35: Supersonic; 19: Papà ha ragione; 19,25: Parliamo; 19,50: Notiziario; 20: Le avventure dei tre moschettieri; 21: Assassinio senza volto, film; 22,35: Tele-scopia;

TELE EUROPA 3

Canale 58

Ore 13: Film: «La vergine di Bati» di B. Rondi con Haydée Politoff (drammatico, colori); 15: Film: «Anche per Django le carogne hanno un prezzo» di Paolo Solvay con Jeff Cameron, John Desmond, Esmeralda Barros (western, colori); 17: Film: «Pussy la balena buona» di Ewing Brown con William Moggiolo, William Shatner, Marty Allen (commedia brillante per ragazzi, colori); 20: Film: «La furia del drago» di Van Williams con Bruce Lee (avventuroso, colori); 22: Film: «Appuntamento col disonore» di A. Bozani con Bruce Lee (avventuroso, colori).

TELE KITSCH

Canale 46

Ore 16,30: Film: «Il bisbetico domato»; 18,30: Comiche; 19: Telepress; 19,15: Film: «Il miliardo lo eredito io»; 21: Salotto sportivo; 22: Telepress; 22,15: Film: «Wermacht ora zero».

GIORNALE RADIO PIEMONTE

Canale 42

Ore 13,45: Film replica: «5 matti in mezzo ai guai», a colori; 15,35: Telefilm replica: «Bonanza, ricordo di Elisabetta», colori; 16,35: Indovina chi è; 16,40: Il magnifico King; 17,15: Documentario; 17,35: Baffo blu; 18,05: Tribuna scuola; 18,35: Il caffè; 19,35: Rubrica filatelica; 20,20: Indovina chi è; 20,30: Film: «Viscount furto alla banca mondiale», a colori; 22,20: Quiz: la parola è d'oro; 22,30: Però, l'amore...; 23,35: Telefilm: «Grandi battaglie: la strada del Mandalay», b.n.; 0,25: Indovina chi è; 0,35: Film replica.

TELESTUDIO TORINO

Canale 24

Ore 15,30: Cartoni animati; 16: Show musicale; 17: Giochi della gioventù con R. Falletti; 18: Appuntamento scuola con L. Bergesio; 18,45: Notizie; 19: Un libro un amico con C. Accossato; 19,50: Agricoltura alimentazione; 20,30: Telefilm: «L'uomo dell'est»; 21,15: Il giocolone; 23: Cronaca registrata di un avvenimento sportivo.

TELETORINO INTERNATIONAL

Canale 61

Ore 14,30: Super classifica show; 15: Il futuro dei giovani; 16: Film; 17,30: Cartoni animati; 18: Abitare; 19: Hallo jazz; 19,45: T.T.I. notizie; 20,30: Bridge; 21: Speciale sport di E. Heiman; 22: Tagliare grano mangiare polenta; 23: Superflash; 23,30: Film.

VIDEOGRUPPO

Canale 52

Ore 17,30: I trovablibri; 18,15: Film; 19,30: Videonotizie; 19,45: Documentario: gli animali dell'Artico; 20,30: La battaglia del talismano verde (colore); 22,15: Dieci anni dopo: gli anni che non cambiarono il mondo, condotto da Sergio Rogna; 23,45: Videonotizie.

TELECOMMERCIALE

Canale 44

Ore 17,30: Divertiamoci così; 18,35: Musica flash; 19,05: Documentario / Cartoon; 20: Lo Zibaldone; 20,30: Cronache dell'insolito; 21,30: Incontri con l'Arte; 22: L'uomo questo sconosciuto; 23: Buona notte.

SVIZZERA

Ore 18: Telegiornale (c); 18,05: Per i più piccoli (c); 18,10: Per i giovani; 19,10: Telegiornale (c); 19,25: Operazione Anaconda (c), documentario; 19,55: Il regionale (c); 20,30: Telegiornale (c); 20,45: Il Presidente, film con Jean Gabin, Bernard Blier, Renée Faure, Henri Crémieux, Louis Seigner. Regia di Henri Verneuil; 22,30: Dibattito d'attualità (c); 23,30 - 23,40: Telegiornale.

CAPODISTRIA

Ore 19,30: Confine aperto, settimanale di informazione; 20: L'angolino dei ragazzi (c), cartoni animati; 20,30: Telegiornale (c); 20,45: Temi d'attualità, documentario; 21,30: Vita di Michelangelo, documentario sceneggiato con Gian Maria Volontè; 22,20: S. Marino (c), documentario; 22,35: Musica popolare (c).

MONTECARLO

Ore 18: Cartoni animati; 18,10: Cappuccetto a pois; 18,35: Supersonic, spettacolo musicale; 19: Papà ha ragione, telefilm; 19,25: Parliamo, telequiz; 19,50: Notiziario; 20: I sentieri del West: «Il pistolero»; 21: Fermi tutti... è una rapina, film. Regia di Enzo Battaglia con Robert Wood, Fred Williams, Francesca Muzio; 22,35: Tutti ne parlano, dibattito; 23,20: Notiziario.

Teatro ALFIERI

Dal 31 marzo

GIPO

le sue canzoni

Pren. da oggi, tel. 535.440

CINEMA CINTURA

BORGARO
 ROYAL: Nene
CARMAGNOLA
 MARCHERITA: Emmanuelle in America
CHIUSA SAN MICHELE
 GLORIA: Racconti dalla tomba
CIRI'
 CATALANO: Ultimo mondo cannibale
 NUOVO: Spett. di varietà
ORBASSANO
 MODERNO: Guerre stellari
RIVAROLO
 CRISTALLO: Bluff
SESTIERE
 FRAITEVE: L'occhio privato
SETTIMO
 GARIBALDI: Taxi girl

PRIMAVERA!
 è PRIMAVERA!
 festeggia al
Bastian
 oratorio

CON LA ZUPPA DI GIRASOLI
 IL CAPRETTINO CON
 LE ERBETTE DI CAMPO
 I FAMOSI TAJARIN DEL B.C.
 E I 40 ANTIPASTI
 AUTENTICHE SPECIALITÀ
 CARNAVESANE
 LOCANDA TIPICA PIEMONTESE
 STR. MONCALVO 102
 MONCALIERI - TEL. 69.68.388

RADIO OGGI

- 1** Giornale radio: ore 7: 8; 10: 12; 13; 14; 15; 17; 19; 21; 23
 17,10 Un personaggio per tre attori
 18 — Love music
 18,30 Viaggi insoliti
 19,30 Ascolta, al fa sera
 21,05 Radiouno jazz '78
 21,35 La musica e la notte
- 2** Giornale radio: ore 7,30; 8,30; 9,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 18,30; 19,30; 22,30
 17,30 Speciale GR 2
 17,55 Hot Long Playing
 18,55 Le quattro stagioni del jazz
 19,50 Leggerissimo
 20 — Così fan tutte, di Mozart
- 3** Giornale radio: ore 6,45; 8,45; 10,45; 12,45; 13,45; 15,15; 18,45; 20,45; 23,55
 17 — Invito all'ascolto della musica folk
 17,30 Spazio Tre
 21 — Disco club
 22 — Viaggio in Italia
 23 — Il jazz
 23,40 Il racconto di mezzanotte

RADIO ALTERNATIVE

- RTA** (Fm 104 Mhz): telefono 516.277.
Radio Europa 3 (Fm 89,750 Mhz): telefono 724.024.
Radioflash (Fm 97,700): telefono 512.092.
Antenna Radiofonica Piemontese (Fm 91 Mhz): telefono 958.5151. - Settore pubblicitario 987.6660.
Radio Klisch (Fm 101 Mhz): telefono 501.788 - 502.915.
Radio Torino Uno (Fm 89,500 Mhz): Strada Funicolare 3, Superga, telefono 899.814.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): telefono 580.719.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): telefono 542.131.
Radio Reporter 83 (Fm 93 Mhz): telefoni 513.651 - 513.757.
Radio Centro 95 (Fm 94,900 Mhz): telefoni 713.074 - 713.075.
Radio Torino 4 (Fm 102): telefono 758.464.
Radio Torino Eli (Fm 90 Mhz): telefono 518.573.
Radio Torino International (Fm 103,300 Mhz): telefono 637.837.
Radio Proposta (Fm 88,750): telefono 545.471.
Radio Sky (Fm 92,500): telefono 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,380 Mhz): telefono 555.301/2.
Radio 88 EightyEight (Fm 89 Mhz): telefono 723.185.
Radio In (Fm 105,900): telefono 305.134.
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750).
Radio Bressi (Fm 99,600 Mhz): telefono 519.564.
Radio Torino Centrale (Fm 94 - 101,4 Mhz): telefono 678.661.
Editrice Radio Manila (Fm 98,600 Mhz): telefono 284.831.
Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): telefono 739.9261.
Radio Monviso (Fm 94,600 Mhz): telefono 287.716.
Radio CMA Futura (Fm 96,800 Mhz): telefono 544.363.
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): telefono 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): telefono 715.151.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): telefono 531.625.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): telefono 800.9871.
Tele Radio Nord (Fm 102,300): Settimo Torinese.
Radio Universal (Fm 93,300 Mhz): telefono 800.1617.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): telefono 800.1617.
Radio Radicale (Fm 90,300): telefono 531.355.
Radio Ambasciatori Ona (Fm 101,200 Mhz): telefono 901.4264.
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): piazza Conti di Rebaudengo 7, telefoni 264.514 - 263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,650 Mhz): telefono 634.844.
TeleRadio Settimo (Fm 90,600 Mhz): telefono 800.9713.
Radio Tele 2000 (Fm 91,200 Mhz): telefono 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 102,250): Moncalieri, telefono 827.1297.

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: «Erotic Show n. 5 - 1978» con Louiselle. Viet. 18. Or.: 16,15; 21,30.
ALFIERI: ore 21,15 unica eccezionale serata Gino Paoli in «Il mio mestiere». Pren. cassa teatro. Inf. 535.440.
ALFIERI: da venerdì Gipo e le sue canzoni. Pren. da oggi cassa teatro. Inf. 535.440.
CARIGNANO: ore 21 la Compagnia di prosa Turi Ferro presenta «Il berretto a sonagli» di Luigi Pirandello con Turi Ferro, Ida Carrara, Giacomo Furla, Carla Calò. Regia di Turi Ferro. Tel. 544.562 - 556.246. Prima recita.
ERBA: questa sera riposo. Domani ore 21,15 «Benvenuti al varietà» con Mario Ferrero e Aurora Bonfi. Pren. c. Moncalieri 241, tel. 690.467.
GOBETTI: ore 20,30 «Le mille e una notte». Cooperativa Teatro dell'Elfo. Regia di Gabriele Salvatores. Tel. 544.562 - 556.246.
NUOVO - Sala Valentino: questa sera riposo. Domani il Teatro delle 10 in «Trappola per topi» di A. Christie. Pren. c. M. d'Azeoglio 17, tel. 655.552.
NUOVO - Sala Petrarca: ore 21,15 spettacolo Majakowski - Mostra animata «La rivoluzione degli oggetti». Pren. c. M. d'Azeoglio 17, tel. 655.552.
PICCOLA RIBALTA: ore 21,15 «I Carlevi d'Torino», 3 atti brillanti. Ultimi 8 giorni.
TEATRO REGIO: vendita biglietti «Il Correggiatore» e «Don Giovanni». Biglietteria Teatro Regio, tel. 548.000.

AL BAGATTELLE (Str. Cavoletto 2): 21.
CASTELLINO: 21 I Marmittini.
LA PERLA: 15,30 Armandino.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14): ore 21 I Carlevi.
TROCADERO: 21 I Mimmo's.

ALFIERI: ore 21,15
 Unica eccezionale serata
TEATRO DI GENOVA
GINO
PAOLI
 Il mio mestiere
 Pren. cassa teatro. Inform. 535.440

CARIGNANO: ore 21
 NANDO MILAZZO presenta
 la Compagnia di Prosa
TURI FERRO
 con Ida Carrara
 «Il berretto a sonagli»
 di Luigi Pirandello
 con Giacomo Furla - Carla Calò
 Regia di Turi Ferro
 Prima recita

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007	La mazetta, di Sergio Corbucci, con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Paolo Stoppa (Italia - Colori) — In un panorama napoletano, con certi personaggi tipici della città, si consuma un misterioso delitto. Non viet.	Orario: 14.40; 16.40; 18.30; 20.20; 22.30.	★ Giallo	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	Forza Italia, di Roberto Faenza (Italia - Colori) — Attraverso spezzoni documentari spesso inediti, la vita politica italiana da 30 anni fa ad oggi e i suoi protagonisti. Non viet.	Orario: 15.10; 17.10; 18.50; 20.40; 22.30.	★ Documentario satirico	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	La bella addormentata nel bosco, prod. Walt Disney (Usa - Colori) — La favola della bella principessa rimasta addormentata per un secolo, in attesa del bacio del principe azzurro. Segue: Il mio amico Beniamino.	Orario: 14.45; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Disegno animato	RIEDIZIONE (1958)	●●●● ●●●●	L. 2200 = L. 1500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	Quando c'era Lui, caro Lei, di Giancarlo Santi, con Paolo Villaggio, M.G. Buccella (Italia - Colori) — Caricatura e sfottitura degli anni in cui fascismo e gerarchi dominavano l'Italia. Non vietato.	Orario: 14.30; 16.25; 18.20; 20.15; 22.15.	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000
ASTOR v. Vioti 8 Tel. 519.516	West Side Story, di Robert Wise, con Natalie Wood, George Chakiris (Usa - Colori) — L'odio fra americani e portoricani condurrà tragicamente l'amore di due giovani di bande avversarie. Non viet.	Orario: 15.10; 17.10; 18.45.	★ Musical drammatico	RIEDIZIONE (1962)	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2200
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Gli uomini della Terra dimenticata dal tempo, di Kevin Connor, con Patrick Wayne, Doug McClure (Usa - Colori) — Gruppo di uomini scopre terra imprigionata dai ghiacci e abitata da selvaggi. Non viet.	Orario: 14.40; 16.40; 18.35; 20.30; 22.30.	★ Fantascienza	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	Razza schiava, di Jürgen Goslar, con Trevor Howard, Britt Ekland (Usa - Colori) — Umiliazioni e torture agli schiavi di una grande piantagione, senza nulla di umano. Vietato 14.	Orario: 14.40; 16.40; 18.40; 20.40; 22.40.	★ Drammatico	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2200
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	La ballata di Stroszek, di Werner Herzog, con Eva Mattes, Clomene Scheitz (Germania - Colori) — Vera storia di un ragazzo che uccide di prigione parte per l'America per cambiare vita. Non vietato.	Orario: 15.45; 17.55; 19.10; 21.20.	★ Segn. dalla critica	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 1800
CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702	Incontri ravvicinati del terzo tipo, di Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss, Teri Garr (Usa - Colori) — Gli extraterrestri dopo essersi fatti vedere sovente sui loro Ufo, ora cercano dei veri contatti. Non viet.	Orario: 14.45; 17.20; 19.45; 22.20.	★ Fantascienza	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2500
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	Morte di una carogna, di George Lautner, con Alain Delon, Ornella Muti (Francia - Colori) — Uomo spietato negli affari ed egoista in amore semina odio e nemici. Non vietato.	Orario: 15.10; 17.30; 20.20.	★ Avventuroso	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	In cerca di Mr. Goodbar, di Richard Brooks, con Diane Keaton, William Atherton (Usa - Colori) — Maestra, assistente di bimbi handicappati, di notte si trasforma in seduttrice. Vietato 18.	Orario: 14.45; 17.20; 19.45; 22.20.	★ Commedia drammatica	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2200
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	Interno di un convento, di Walerian Borowczyk, con Liza Branice, Howard Ross (Italia - Francia - Colori) — Erotismo e il delitto entrano nell'atmosfera di desideri repressi di un convento. Viet. 18.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Drammatico	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	Le braghe del padrone, di Flavio Mogherini, con Enrico Montesano, Milena Vukotic, Adolfo Celi (Italia - Colori) — Avventure e goni di un simpatico e ingenuo operaio in lotta con il padrone. Non viet.	Orario: 14.30; 16.30; 18.40; 20.30; 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	In nome del Papa Re, di Luigi Magni, con Nino Manfredi, C. Scarpitta, C. Bagno, S. Randone (Italia - Colori) — Alla fine del potere temporale, 1867, ribellioni di bombaroli, attentati che portano alla forza.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Non viet.	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2200
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	Ritratto di borghesia in nero, di Tonino Cervi, con O. Muti, S. Berger, C. Borromeo (Italia - Colori) — Donna matura e giovane ricca si contendono lo stesso uomo con tutti i mezzi non esclusi il delitto. V. 18.	Orario: 14.40; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Drammatico	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	Ninfomane casalinga, di Ernst Hofbauer con Astrid Frank, Eva Garden (Germania - Colori) — Giochi erotici e dissapazioni morali in una famiglia libera e perversa. Vietato 18.	Orario: 14.30; 16.10; 17.40; 19.10; 20.40; 22.30.	★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensisita	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	Quando c'era Lui, caro Lei, di Giancarlo Santi, con Paolo Villaggio, M.G. Buccella (Italia - Colori) — Caricatura e sfottitura degli anni in cui fascismo e gerarchi dominavano l'Italia. Non vietato.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000

secondo e altre visioni a Torino

A.B.C. (corso Brescia 28, tel. 850.463) Champagne per due dopo il funerale. Milk. Non viet. (Ingr. 800). ★ Giullo	PO (v. Po 21, tel. 510.496) Storia di fila e di coltello. Franchi-Ingrasua. ★ Commedi
ACAPULCO (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.264) I ragazzi del coro, regia di R. Aldrich. Viet. 14. Or. 16.18.15; 20.15; 22.30. ★ Drammatico	REGINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885) Il gatto dagli occhi di giada. P. Tedesco, C. Pani. Viet. 14. ★ Giullo
APOLLO (largo Giachino 91, tel. 215.685) Diamante Lobo, J. Palance, L. Van Clee. Non viet. Or. 20.30; 22.30. ★ Western	VITTORIO VENETO (p. V. Veneto 5, tel. 871.642) Sansone contro il Corsaro nero, A. Steel, R. Neri. ★ Avventuroso
CONTINENTAL (v. Nizza 348, tel. 697.068) Le calde notti di Caligola. C. Colombo. Viet. 18. ★ Commedia erotica	CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI
ERBA - RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467) Proiezioni ogni giovedì e sabato pomeriggio.	ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) Borsalino e C.
FARO (via Po 30, tel. 832.214) Speranza, D. Hapdon; U. Kier. tech. Viet. 18. ★ Fanta-sexy	MIRAFIORI (c. Cusenza 68, tel. 390.807) I giorni roventi del poliziotto Buford. Non viet. ★ Poliziesco
FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057) La scarpetta e la rosa, R. Chamberlain, C. Graven. Tech. Per tutti. ★ Commedia	SMERALDO (via l'Unità 92, tel. 390.711) Shampoo, Warren Beatty. Viet. 18. (Ingr. 700). ★ Commedi
HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904) Ecco lingua d'argento, Carmen Villani. Viet. 18. ★ Commedia erotica	VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) Rollercoaster: il grande brivido, Henry Fonda, George Segal, R. Widmark. Or. 20.10; 22.30. ★ Avventuroso
PIEMONTE (via Nizza 32, tel. 650.5758) Il supercolpo del 5 doberman d'oro, B. Eden. Non viet. ★ Avventuroso	ZONA S. PAOLO
PRINCIPE (via P. d'Acqua 45, tel. 760.951) L'orca assassina, R. Harris. Non viet. Ap. 16.20. Uil. 22.30. ★ Drammatico	AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764) Il terribile ispettore. P. Villaggio. ★ Commedi
STATUTO (via Cibrario 16, tel. 487.051) Gli scappatori, Joe Dallesandro. Viet. 18. (Ingr. 800). Ap. 15. Uil. 22.30. ★ Drammatico	SAN PAOLO (via Cesena 80, tel. 372.637) Aristocrazia immorale, Oliver Reed. Viet. 18. (Ingr. 700). ★ Drammatico
ZETA-RAGAZZI (via Cibrario 88, tel. 772.907) Ogni sabato ore 15-17 proiezioni per ragazzi. Baby sitter in sala.	ZONA FRANCIA
ZONA CENTRO	BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 773.843) Venga a prendere le valle da noi, Ugo Tognazzi. Viet. 14. ★ Commedi
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046) L'età d'inverno, di I. Bergman, con G. Bjornstrand, M. von Sydow. Or. 16.30; 18.30; 20.30; 22.30. Ingr. riserv. soci. ★ Drammatico	STAR (via Domodossola 48, tel. 772.990) Telefun. C. Bronson, L. Remick. Cul. Non viet. ★ Avventuroso
MILANO (via Milano 8, tel. 530.255) Spontaneamente progressivi del piacere. Isola dei danzati. ★ Sexy	ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 772.907) Catastrofe nobile veneziana. M. Mastroianni, L. Toffolo, C. Mori. Col. Or. 20.10; 22.30. ★ Commedi
MOVIE CLUB (v. Giusti 8, tel. 544.077) Hallucination, di Joseph Losey. Or. 20.30; 22.30. ★ Drammatico	ZONA S. DONATO
	DIANA (c. Regina Margherita 228) Chiuso.
	ROMA - INC. (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765) Antonioni: Blow-Up. ★ Drammatico

OLIMPIA v. Ansenale 31 Tel. 532.448	Donna Fior e i suoi due mariti, di Bruno Barreto, con José Wilker, Sonia Braga (Brasile-Colori) — Originale e felice convivenza fra una donna, il suo secondo marito e il fantasma del primo. Viet. 18.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2200
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Pedone africano, di Sieno con Bud Spencer, Dagmar Lassander (Italia-Colori) — Il gigantesco poliziotto indaga con un simpatico negro su un losco traffico africano di droga e di amanti. Non vietato.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Avventuroso	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	Ciao maschio, di Marco Ferreri, con M. Mastroianni, M. Farmer, G. Depardieu (Italia - Colori) — La crisi dei valori umani nel mondo in rovina nella storia di un giovane e la sua scommessa. Viet. 18.	Orario: 15; 17.30; 20; 22.30.	★ Drammatico	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	Oggi chiuso.					
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo Mamma, di Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Mickey Rooney (Usa - Colori) — Vicende comiche e paradossali di alcuni tipici personaggi americani. Non vietato.	Orario: 14; 16.45; 19.20; 22.30.	★ Comico	RIEDIZIONE (1963)	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789	Per chi suona la campana, di Sam Wood, con Gary Cooper, Ingrid Bergman (Usa-Colori) — Tragica storia d'amore fra Maria e il rivoluzionario americano durante la guerra civile in Spagna. Non viet.	Orario: 14.45; 17.15; 19.45; 22.15.	★ Drammatico	RIEDIZIONE (1943)	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2200

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Febbre di sesso, di J.-P. Johnson, con Jack Taylor, Alice Arno (Francia - Colori) — Avventure erotiche e pericolose coinvolgono bella e sensuale ragazza. Vietato 18.	Orario: non comunicato.	★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensisita	●●●● ●●●●	Ingresso L. 1200
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	Oggi chiuso.					
COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	Maciste all'Inferno, con E. Morra, H. Chanel (Usa - Colori) — Il muscoloso e invincibile eroe mitologico impegnato in una dura lotta con diavoli e vari mostri dell'Inferno. Non vietato.	Orario: 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Avventuroso	RIEDIZIONE (1963)	●●●● ●●●●	Ingresso L. 1200
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.9815	Oggi Chiuso.					
FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560	Oggi Chiuso.					
LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Certi piccolissimi peccati, di Yves Robert, con J. Rochefort, C. Brasseur, Daniele Delorme, Annie Duperay (Francia-Colori) — A Parigi, piccoli peccati e avventure extraconjugali di 4 amici quarantenni. Non vietato.	Orario: 15.05; 16.45; 18.35; 20.30; 22.30.	★ Commedia	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 1500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	L'insegnante va in collegio, di Mariano Laurenti, con Edwige Fenech, Renzo Montagnani (Italia - Colori) — Provocante professoressa viene assunta in un collegio con grande gioia di professori e allievi. Viet. 14.	Orario: 14.30; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Commedia	PRIMA VISIONE non recensisita	●●●● ●●●●	Ingresso L. 2000
MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 795.803	Le avventure di Bianca e Berna, di Wolfgang Reitherman e J. Lounsey (Usa - Colori) — Due topini coraggiosi in aiuto di una bimba in pericolo insieme a tanti inediti personaggi di W. Disney. Non viet.	Orario: 20.30; 22.30.	★ Disegno animato	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 1200
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	Il bandito e la «Madama», di Hal Needham, con Burt Reynolds, Sally Field (Usa-Colori) — Affascinante e inafferrabile canaglia fa impazzire la polizia sulle sue tracce. Non vietato.	Orario: 14.40; 16.30; 18.30; 20.30; 22.30.	★ Avventuroso	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 1200
ORFEO p. Carliana Tel. 518.114	Oggi chiuso.					
PUNTO DUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Allegro non troppo, di Bruno Bozzetto (Italia-Colori) — Sei pezzi musicali famosi di Debussy, Dvorak, Ravel, Sibelius, Vivaldi, Stravinski «interpretati» dalla fantasia di geniali animatori. Non viet.	Orario: 15; 17; 18.45; 20.30; 22.30.	★ Disegno animato	Critica Pubblico	●●●● ●●●●	Ingresso L. 1200

MADONNA CAMPAGNA-LUCENTO

AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197) Car Wash. F. Ajaye, J. Cory. Viet. 14.	EDERA (via Madonna di Campagna 1, tel. 215.613) L'insediante. E. Fenech. Tech. Viet. 18. Ap. 15.30. (Ingr. 700).	LUTRARIO (via Stradella 10, tel. 280.742) Oggi chiuso: Da giovedì La bella governante di colore.	SPLENDOR (via Bibiana 109, tel. 296.336) chiuso. Giovedì Carne morte.	ZONA MILANO - REGIO PARCO FALCHERA (v. Tanaro 30, tel. 262.1665) 21 ore a Monaco, Franco Nero. Non viet.	MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) Anche il sesso è un affare di Stato. Viet. 18. (Ingr. 800).	SOCIALE (v. Courmayeur 2, tel. 850.808) La polizia tace, Frank. Non viet. (Ingr. 800).	ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO ARIZONA (corso Belgio 53, tel. 874.171) Porgi l'altra guancia. B. Spencer, T. Hill. Non viet.	ARTISTI (v. G. di Barolo 24, tel. 831.374) da sabato Dogs.	ERIDANO d'Essai (corso Casale 106, tel. 832.086) Biribi, di D. Hamilton con M. Kristensen, B. Gerardo.	ZONA NIZZA - LINGOTTO CINEOCCHIO (v. Valenza 46) Il dottor Stranamore, di S. Kubrick con P. Sellers. Or. 20.30; 22.30.	ITALIA (v. Nizza 138, tel. 694.021) Un uomo da buttare, Burt Reynolds. Non viet. (Ingr. 700).	SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.36.17) Il traffico. Viet. 18.
---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

RIDUZIONI ENAL-AGIS

Cinema: Abc, Accademia Cine Studio, Adriano: Adula, Alba, Alexandria, Ambrosio, Anco, Artisti: Augustus, Aurora, Colosseo, Corso, Doria, Eridano, Faro, Fiamma, Giardino, Lilliput, Lutrario, Lux, Massimo, Maior, Nazionale, Odcon, Olimpia, Principe, Puntodue, Roma Inc., Reposi, San Paolo.

sempione. Sociale, Spezia, Zeta, Italia (Moncalieri). — Teatri: Carignano; Turi Ferro ne all'berretto a sonagli». biglietti ridotti all'Enal per stasera (poltroacine). Gobetti: «Le mille e una notte», ridotti Enal in via Roma 49 per stasera e domani. Nuovo: Sala Valentini: «Trappola per topi», riduzioni Enal alla cassa. Nuovo: Sala Petrarca: «Spettacolo Majakowski», riduzioni Enal alla cassa. Piccola Ribalta: «L. Carlevé d' Torino», riduzioni Enal alla cassa. Alcion: ore 16.15-21.30, riduzioni Enal alla cassa. Torino-Espozizioni: Expocasa '78: biglietti ridotti all'Enal.



Gloria Guida alla conquista dell'America, dove sta girando «The emergency point» diretto da Robert Brown